

شەریف پاشای خەندان

بەرێوەڕێکەر
فەزڵی عەزیز

بەرێوەڕێکانی کۆمەڵەی ئیختیلاج و تەرەقی

له تەنێک بۆ مێژوو و مەزگێڕانی

زریان بۆ ژێهەڵاتی



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافى)

بۆدایەزانیى جۆریها کتیب:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

www.iqra.ahlamontada.com

شەریف پاشای خەندان

بیرەوەر یەکانی بەرھەڵستیک

بەر بەرمەکانی کۆمەڵەی ئیتحاد و تەرەقی

و مرگیر

زریان پۆژەھەلاتی



بەنگەیی ژین

سەلیمانی ۲۰۰۶

خ ۲۸۸ خەندەن، شەرىف پاشا.

بىر مەھەلە كەلگەن بىر مەھەلە ئىتتىپاقى
تەرىقى / نووسىنى شەرىف پاشا خەندەن، لە تۈركىيە ۋە مەركىزى
زىيان پۇرۇشەلاتى. - سىلىمانى: يىنكەي ژۇن، ۲۰۰۶.
ل، ۱۴،۵ × ۲۰،۵ سم.

۱- شەرىف پاشا - بىر مەھەلە ۲- مەركىزى تۈركىيە د-
پۇرۇشەلاتى، زىيان (ۋە مەركىزى) ب- ناۋىشان
كىتەپخانى گەشە سىلىمانى زانبارى سەمەتايى پېرست ۋە پۇلىنى نامادە كەردە

سەمەتايى گەشە سىلىمانى بىنكە: سىلىق سالىق

زىنجىرە: ۲۲

كىتەپ: لەبارەي كىشەي كۆردە، سەبارەت بە دوورخستەنە ۋە بىلەن پىكرەنى
كۆردەن

نووسەر: جەلەدەت عالى بەدرخان

ۋە مەركىزى (لە تۈركىيە ۋە): زىيان پۇرۇشەلاتى

تايىپ: پۇرۇشەلاتى "ناسۇ"

مۇنقاج: پۇرۇشەلاتى

بەركەسە: قادىر مەركىزى

خەتەي بەركە: ئەھمەد سەمەد

تەييار: ۱۰۰۰

شەيخەي چاپ: سىلىمانى، چاپخانى شىقان

ژمارەي سىپاردىن: ۲۲۹ يى سالى ۲۰۰۶

لە بىلەن كەلگەن

بىنكەي ژۇن

بۇ بىلەن كەلگەن بىلەن كەلگەن بىلەن كەلگەن بىلەن كەلگەن

مەركىزى كۆرۈشەتەنە - سىلىمانى، كەلگەن ۱۰۴ ئاقىش، كۆلەش، ۲۹ خانىرى ژمارە ۱۰، ۱۰

(بەركەسە بە قوتابىلەن سەمەتايى ئەرەلەن)

تەلەفۇن: ۲۱۲۲۱۰-۰ مۇبايلى: ۷۷-۱۴۸۶۲۲-۰ يان ۷۷-۱۵۶۵۸۶-۰ ژمارەي سىلىق پۇمىت: ۱۴

E.mail: bnkaizhin@yahoo.com

پيشه‌کي

به دهرکه وتني چهوسانه‌وهی مروځه بو مروځه، ده‌بینن دژایه‌تی له‌نیوان سیاسیه‌ت و میژودا دروست بووه و ده‌ستی پیکردوه. مادام میژوو زانسته‌یکه دهره‌تی تیگه‌شتن له ئیستار و دارشتنی ناینده دینیته ناروه، سیاسه‌تمه‌داران له چپوارچیوهی سیاسیه‌ت‌کانیاندا و به‌پئی پیویست که وتونه‌ته هه‌ولی چاوپیداخشانه‌وه و سه‌ره‌له‌نوی ریک‌خستنه‌وهی میژوو. له‌به‌ر ئه‌مه‌یه ده‌توانین ب‌لین: له ئامانجی دژایه‌تی نیوان میژوو و سیاسه‌تدا، میژوو دابه‌ش کراوه بو دوو شیوه‌ی (میژووی ره‌سمی) و (میژووی ناپه‌سمی) و، هه‌ریه‌که‌یان گوزارشتیکی تایبته به‌ خو‌ی هه‌یه.

میژووی ره‌سمی، به‌ شیوه‌یه‌ک ریک ده‌خړی که له‌وه بدوی چون چینه بالا ده‌سته‌کانی کو‌مه‌لگه‌ی مروځایه‌تی گه‌یشتونه‌ته ئه‌م ئاسته‌و له کام لایه‌نه‌وه به‌ره‌و پیش ده‌چن و، ئامانج و مه‌به‌ستی شه‌ریه‌ت پیدانی سیاسه‌تی به‌جی هینراوی هیزه ده‌سه‌لات‌داره‌کانی تیدا هه‌بن. ده‌سته‌یه‌ک، له‌به‌ر هه‌ندی‌ک هو‌ی دیار، ئامانجی خیردار ریز ده‌که‌ن و، سیاسیه‌تی پو‌ژانه له‌نیو ره‌وتی میژووی ولاته‌که‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌نتیقه‌ی دیار ی‌کراو داده‌پ‌ئ‌ئ‌ی. به‌م جو‌ره‌ش کو‌مه‌لگه‌کان ریکه‌خو‌ش‌که‌رن بو ئه‌و هیزه‌ی که پشتی ده‌گرن یا ده‌بیته‌ هو‌ی شکستیان، تا میژومه‌کیان بد‌ئ‌ی. زانیارییه‌کی هه‌له له‌سه‌ر پابردو،

دهبی به هوئی په یدابوونی هم که وکورتی له تیگه یشتنی رابردو و
داپشتنی ناینده داو، هم هله و خیانه تی جوړاو جوړ.

(میژووی ناپه سمی)یش، به شیوه یه کی گشتی، بهرام بهر به
میژووی په سمی راناو دهستی. میژووی فره می له نه جامی لیکنولینه وهی
زورمه هاتو ته مهیدان و، به بهرگی گه وره و فرمژماره بالادهستی
خوی له نیو کتیبخانه و دهزگا په رومرده ییبه کانداه سپاندووه. له بهر
ئو هوش، سووه به زانستیگ پینویندی جهماورنکی زوری خه لک
دهکات. به لاه (میژووی ناپه سمی)، له بهر ئو وهی نه یی توانیوه بهرنگاری
ئو هیزه سیاسی و کوته لایه تی و نابوریانه بیتوه، زوربه ی زوری
له تاریکاییدا ماوه ته وه، پاشماوه کی به شیوه ی زانستیکی
په رش و بلاو و ناتواو له دوروبه یکی بچووکدا به ندرکراوه. هر له بهر
ئو هوی هوش (میژووی ناپه سمی) به رده وام مانه وهی خوی و هکوو
لیکنولینه وهی بچووک له راگیانندن و به شه تاییه ته کانی گفتوگو ی
پوشنیراندا دیوه ته وه، روونکردنه وهی جیواو له لیکنولینه وه
میژووی - سیاسی به کانداه هیه و هله ی زوریشی تیدایه.

له کوتایی شیکردنه و دهکدا پیویسته بگوتری که په یوه نندی
پارچه (به ش) و گشت له نیوان میژوو و سیاسه ته دا بهر قمراره:
دهتوانری وک (کوئکراره ی سیاسه ته کانی پوژانه) سهیری میژوو و،
وک (پووی پوژانه ی میژوو) ش ته ماشای سیاسه ت بکری. کاتیک
به ریوم بهرانی پشتی پرده سیاسه ته کانیان به بهرنامه و زانای یی وه به
تاریکی ده میلته وه، شیوه یه کیش ده دن به میژوو. ئو شته ش که بو
(میژووی ناپه سمی) ده مینیته وه، ته نیا روونکردنه وهی کاری پوژانه ی

ئەو كەسانە كە لەنيۆ رووداوه كەدا بوون، ئەو بيرەمەريانەي وا دواتر دەنوسرێن، ئەو زانیاریانەشە كە ديپلوماتەكان بەپێی جياوازیی حیساب و بەرژمەندنەكانیان دەری دەبێن. لەبەر ئەمەش ئەوی وا میژووەكەي دژو ئەوانەي وا گرنگی بە میژووی راستەقینە دەدەن، بەپێی ئاستی بەرپرسیەكانیان، ئەم پڕیشكە پەرت و بڵاوانە دەهیننەوہ لای یەك و رابردو و پووناك دەكەنەوہ.

بیرەمەریەكان، كە یەكێكن لە گرنگترین سەرچاوەكانی (میژووی ناپەسەمی) لەناو هەلویستێ بەرپۆمبەریتیداو لە ئەنجامی توانایی و لیبۆوردەیی و نیازی ئەو كەسانەوہ كە جیگایان لەنيۆ رووداوه كاندا گرتووه، شیوہ دەگرن.

سەرەرای ئەمە، هەلومەرجی باو، ھۆیە سەرەکیەكان، ئەو سەرچاوەي میژانە كە کاریگەریی خۆیان نیشان داوہ و ھەستی ئەو كەسانەي وا پۆلیان گیراوه، بەشی شاراوہي ئەو بیرمەریانە پێك دیڤن، لەبەر ئەوہي تا ئاستێك پەنگدانەوہي ھەلویست و بیرو بوچوونەكانە، گرنگیەك و بەھایەكي تایبەتیان لە میژوودا ھەیە "تەنانەت بیرەمەریەكانی چەند كەسێكي نیو ھەمان رووداو، یارمەتیدەریكي باش دەبن بو پوونکردنەوہي میژوو.

ئێمە، ھەك دەزگای پەخش و بڵاوەکردنەوہي "نەھیر-چۆم"، ھەست بە بەرپرسیی خویمان دەكەین بەرامبەر بە خستەنە میدانی میژووی نزیكمان و گەیانەنێ بیرەمەریەكان بە دنیای خویمان، كە سەرچاوەیەكي گرنگی میژووی دژو زانستی میژووییەمان پێش دەخەن. بەو میژو ھەولەي كە ئەم بەرپرسییە پێی داوین، ھەك ھەنگاوی یەكەم (زنجیرەي

میژووی نزیکمان به بیره وهریه کانه وه) دهست پتیکردووه. له گهل ئه وه ی
که لایه نی که سایه تی ئه م بیره وهریانه له بهرچاو ده گرین، ده مانه وی به
شیوه یه کی ناشکرا سه رنجتان رابکیشین بو لایه نه کو مه لایه تیه که ی.
ئیمه ئه م کاره به شیاوی پیشکه شکردن ده زانین.

ده زگای چاپ و په خشی چۆم (نه هیر)

نارەزايىيەكانى شەرىف پاشا

شەرىف پاشا يەككە لە شەخسىيەتە ڕەنگىن و لىوەشاوكانى قوناغى دەستوورىى دووھەم*، سالى ۱۸۶۵ لە ئەستەنبول لەدايك بوو. باوكى، كوپى سەعید پاشاى كوردىكى سولەيمانیهى بوو، بەرپرسىى جۇراوجوړى وەك چاودىرىى كاروبارى دەرەو سەرۆكايەتىى شواری دەولەتى وەرگرتوو.

شەرىف پاشا لە قوتابخانەى سولتانى (مەكتەبى سولتانیيە) لە ئەستەنبول خویندى تەواوکردو، لە فەرەنساش ئاكادیمیای عەسكەرىى (Saint cyr)ى تەواو کرد. بە شیۆهیهكى عەسكەرى لە فەرەنساو برۆكسیل ماوەتەو.

دواتر سالى (۱۸۹۲) لە بالیۆزخانەى ستۆكھۆلم ئەركى وەرگرت. ھەر دواى ئەوھش، بوو بە ئەندامى (كۆمەلەى ئیتیحادو تەرەقى)و لەدژى بەرپۆهەرایەتیەكەى سولتان عەبدولعەمیدی دووھەم كەوتە كارو چالاكى.

ئەنجامى كارو چالاکیەكانى (كۆمەلەى ئیتیحادو تەرەقى)، بوو بەھوى ڕاگەیاندىنى قوناغى دەستوورىى دووھەم و سەپاندنى تەواوتى دەسەلاتى ریکخستىن بەسەر بەرپۆهەرایەتیدا. بەلام شەرىف

* مەشرووتەى دووھەم.

پاشا دواى ماوهيهكى كورت له (كۆمهلهى ئيتيحادو تهرهقى) جودا بوهوهو كهوتته ريزى نهيارانهوه. ناوبراو هوئى دهست لهكار كيشانهوهكهى خوئى له داوانامهكهيدا بهم شيويه دينيته سهر زمان: ((كۆمهله به لاپريدا چوهوهو بهروه دولقو قوولاييهكى مهترسيدار دهچى)). هروهها دهلى: نامهوى خوم بخمه بهر ئهو بهرپرسيهى كه له نهجامى ياريكردنهوه به چاره نووسى خهلك ديته ئاراوهو، دههوى خومى لى بپاريژم.

بهگويزهئى ئهو شتانهى كه دواتر نووسيويانه، دواى قوناغى نهزموونيكي كورتو كارىگهر، دژايهتى لهنيوان ئهوانو سهركرده ئيتيحاديهكاندا دروست بوو. ئهم دژايهتیه تهنيا شتيكى زانستى و سياسى نيه، بهلكوو دژايهتیهكى رهوشتيشه. ئيتيحاديهكان ئهو كهسانهيان دهكوشت كه بهگويزهئى ويست و داخوازيهكانى ئهوان نهدهجوولانهوهو ههزيان لهوانه نهدهكرد. بهم جوړه كهوتبوونه ناو داوى ههلويسيستى خراپى دور له بهها رهوشتیهكان. ههر لهگهلا بهدهستهوهگرتنى بهريوهبهرايهتيدا، لهجياتى ئهوى خويان به كيشهكانى ولاتهوه خهريك بكهن، يهكسهرو به شيويهيهكى نارهوا دهستيان كرد به پرکردنى كاسه و گيرفانهكانى خويان.

شهريف پاشا بهرامبه بهم جوړه ههلوستانهئى ناو ريڅخستن پارهوستاوهو، له جئ و پئى جوړاو جوړدا رهخهئى ئى گرتووه. بهلام رهخهكان لهوه زياتر كه سهركرده ئيتيحاديهكانيان كردووه به دورمى خوئى، كهلكى هيچ شتيكى تريان نهبووه. جيابوونهوه له كۆمهله، ريڅهچاره نهبوو بو شهريف پاشا، بهلكوو پئويست بوو وهك پياويكى

بهرپرسي دولت، نهو ناههقي و ستهمانه كه بينيوني، بدركيښي. بهلام
 كومهلهي ئيتيحادو تهرقي نهو سينگ فروانييهي نهبوو كه پي به
 رهنهنگرتن و نوپوزيسيون بدات. هر لهبر نههمش شريف پاشا چووه
 دهرهوي ولاتو، لهوي نريزه به بهرههستي و درياههتيكهي خوي دا.

جيابونهوهي شريف پاشا و چوونه ريزي نهيارانهوه، لهلايهن
 (ئيتيحادو تهرقي)يهوه وهك پروداويكي ناسايي چاوي لي نهدهكرا.
 نههمه بهشيويهكي ناشكرا له ههلويسي ئيتيحاديهكاندا بهرامبر به
 شريف پاشا دياردهبي.

لايهنگراني كومهله لهپيشدا، دهستيان به بلاوكردنهوي قسهو
 باسي جوړاو جوړ كرد لهسر شريف پاشا، تا دهست بهستراوي بكهو و
 هيچ كاريگهريهكي نههين. شريف پاشا، بهگويهره قسهي نههمه،
 داواي پوستي باليوزي گهرهوي لهندهني كردوه بو خوي. بهلام كاتيڪ
 نهو نهركه ي پي نه سپيژدراوه، يهكسر دهستي به درياههتيكرن
 كردوه. پوي نههم باس وخواسانه لهسر نهويه كه وهماي نيشان
 بدات شريف پاشا كهسيكي بهرزهوهندپهرست و پلهوپايهخوازو
 بي شهخسيهته.

جگه لهوه، ئيتيحاديهكان هر بهمهوه نهوهستان و ههلوستهكاني
 خويان توندتر كردهوه“ لهلايهكهوه به نامادهكردي ناميلكهو
 نووسراوي ههمه جوړ ههولي تيكدان و پروخاندني كهسايهتيي شريف
 پاشايان داو، لهلايهكي تريشهوه به دهركردي برياري پاشملي
 ئيعدامي شريف پاشا، ويستيان لهبردهم راي گشتيدا وهك تاوانباريك
 لهقهلهمي بدن. تهنانهت نههم ههلوستهيان بهرامبر بهو كهسانهش

نیشان دا که گومانی نهو هیان لی دمکردن وا په یومندیان به ووه هیه. هه ولی پاکسازی و قووتدان و له ناویردنی نه یارانی خو یان ددا به ریځه ی گرتن به نیددیعی سهرپیښی و مو حاکه مه و زیندانی کردن و دوورخستن هوی نه و که سانه ی و هاوړی و لایه نگری بوون.

کتیبه بچکولانه کی (برامبر به هیچ وپوچ) که مزنده دمکری سالی ۱۹۱۰ به "سوله یمان نهریف" یان نووسیږی، نمونه یه کی سهری هلمه تی پروپاگانده ی کومه لی نیتیحاد و تهرقه یی به سر نیارانیان.

ناوړوکی کتبی (برامبر به هیچ وپوچ)، که له شیوه ی (نم نامیلکه یه باسی وه زع و حالی باووباپری شریف پاشای پروژنامه نووس و بالوړزی پیشووی ستوکوهلم دهکات) دا پیشکش کراوه، له پرووی نیشاندانی ناستی نه و پروپاگانده یه وه که له درثی شریف پاشا به پړوه براوه، گرنگییه کی تایبه تی هیه. نم کتبه بچکولانه یه، هر له سهره تاوه تا کوتایی، پره له سووکایه تی و تاو نبار کردن له چشه نه: ((نم تاو نباره ناسنامه یه کی هیه که باسی باوکیکی سوله یمانیه یی به ناوی سعید پاشاوه تیدا دهکات، به لام له راستیدا دیار نییه له کوپوه هاتووه و، ته نانه ت لهوه دهچی باوک و دایکی راسته قینه شی دیار نه بن)). ((نم خیانه تکاره که به ناوی ولاتپاریزیه وه خو ی شار دبووه وه، یه کیکه له خاشاکه پیس و کوپوه وه کانی دهورانی پیشوو)). ((له شوپشی یه که مدا که سیکی دوپوو بووه، به لام له شوپشی دووه مدا پرووی راستی ناشکرا بووه)).

سهرم پای نه و هه موو کاری پروپاگانده یی که درث به شریف پاشا به پړوه برا، کومه له بو یه که مجار به شیوه یه کی پاشمله له دادگای

(دیوانی شہر) دا پریری لہ سیدارہ دانی بو شہر یف پاشا دہر کرد.
 ہندیک لہ ہاوپرکانی و نہ یارانی شیان بہ تاوانی (دہستہ ی
 خیانہ تکاران) زیندانی کردو دورخستہ وہ.

ہمروہا لہ پاریس ہولیکی تیورکردنی شہر یف پاشایان دا، بہ لام
 سہرکہوتو نہ بوو. شہر یف پاشا، بوئہوی بتوانی دزایہ تی خوئی بکاتہ
 شتیکی پیکخراو، پارتیکی بہناوی (پارتی ریفورمی بنچینہ یی عوسمانی)
 (Le parti Radikal Ohoman) یہوہ دامہراند. مانگنامہ کی تورکی -
 فہرہ نسیشی بہناوی "مہشرووتیہت" ہوہ دہر کرد.

بہ شیوہ کی گشتی، ہولئی دروستکردنی بہرہ کی و ہاوکاری
 لہ گہل ہموو کہ سایہ تی و پیکخراوہ نہ یارہ کاندہ دا، بہ کوشش و
 سہر دانہ کانی خوئی لہ لای حکومہ تی فہرہ نسا، دہیویست کاریک بکات
 حکومہ تی فہرہ نسا ہاوکارو پشتیوانی بہرہ یوہہ ریٹی یی ئیتیحادو
 تہرہ قی نہ بی. بہ لام ئەم ہول و تہ قہ لایہ ی لہ ئەنجامدا وک ہولڈانیک
 بو دروستکردنی دوو بہرہ کی لہ نیوان حکومہ تی پاریس و دہولہ تی
 عوسمانیدا لہ قہ ئەم درا.

دوای ماوہ کی زیاتر لہ چوار سال و لہ سالی ۱۹۱۲ دا، ہاتہ وہ
 ئەستہ نبول و چاوی بہ پادشا کہوت و، لہوئی بہ بہ لگہ وہ پریری
 پووچہ لہوونہ وہی حوکمی ئیعدامی لہ سہر خوئی دہر کرد. بہ لام لہ
 بہ سہر دادانہ بہناویانگہ کی (بابی عالی) دا، ئیتیحادیہ کان سالی ۱۹۱۳
 حکومہ تیان بہدہست ہینایہ وہ. بویہ دوو بارہ بہناچاری گہرایہ وہ بو
 پاریس. دوای تیورکردن و کوثرانی مہممود شہوکت پاشا کہ ببوو
 بہ سہر وک و وزیرانی ئەوکاتہ (سہدری ئەعزہم)، ئیتیحادیہ کان دیسان

له هه مان دادگای (دیوانی جهنگ) داو به به هانه ی نه وه که شریف پاشا دهستی له م کاره دا هه بوه، بریاری ئیعدامیان له سهر دهر کرده وه. له گه ل نه ندانه را کرده کانی بالی (حوهریه و ئیتیلاف) دا که و ته هاوکاری و، بوو به هو ی یه گرتنه وه ی نه م باله له گه ل (پارقی پیفورمی بنچینه یی عوسمانی - اصلاحات اساسیه عیمانیه فرقه سی) داو، له نه نجامی نه مه دا ریکخراویکی تریان به ناوی (دهستی حوهریه و ئیتیلاف) مه دانه زانندو، خویشی سه رو کایه تیه که ی وه رگرت.

شهریف پاشا هه موو بیرو بوچوون و ئایدیاله کانی خو ی له نووسراوه کانی ناو "مه شرووتیه ت" دا هینایه سه ر زمان. نه گه ر به گویره ی نووسراوه کانی "تانه ر تیموور" که له نووسینه کانی ناو "مه شرووتیه ت" ی شهریف پاشای کوئیوه ته وه (دوژمنیکی ئیتیحادیه کان / شهریف پاشا و پوژنامه ی مه شرووتیه ت، کو مه لگا و میژوو، سالی ۱۹۸۹، ژماره ۷۲، لاپه ره ی ۱۷-۲۰) سه یری شهریف پاشا بکری، دهر ده که و ی شهریف پاشا یه کیک بووه له و که سانه ی وا به رام به ر به ئامانجه کانی ۱۹۰۸ دروست ماوه ته وه. به گویره ی بوچوونی ناو براو ((نیشانه و سمبولی دوزه که ی و شیوه ی شیکردنه وه ی بو ده سه لات ی ئیتیحادی، شتیکی سه یر و زو ر جیا و از ترن له و تیژانه ی که تا پوژی نه مه رو ماونه ته وه، ته نانه ت بالا ده ستی و به ر ده و امیشن)). شهریف پاشا له نووسینه کانی خو ی دا و کاتی رهنه گرتنی له ئیتیحاد و ته ره قی، زیاتر هه لو ی ده ستی له سه ر سیاسیه تی شو قینیا نه و جیا وازی دروستکردن ده کرد، نه وه یش ده چون ویستوو یانه گوشاری ئوپوزیسیونی به ره می نه م سیاسه تانه به

ئەشكەنجە و تاوانكارى لەناوبەرنو، نمونەى جوراجور دىنيتەو. بۆچۈنەكانى شەرىف پاشا تايبەتن بە، ھەم سىستىمىكى سىياسى دەستورى وا كە گروپە ئىتنى و دىنەكان بە ھاوبەشى بەشداریى تىدا بكنو، ھەم سىستىمىكى ئابورىى لىبرالىش كە گەشەپىدانى ولات بپارىزى. وەكوو ھەموو سىياسەتمەدارانى سەردەمى خۆى، دور بوو ھە وىستى سەربەخۆى. ھەروەھا بەرامبەر بە پەيوەندى دىپلوماسى ئىتىحادىەكان كە زۆرتر دەیانویست پرو بە ئەلمانیا بن، لایەنگرى پەيوەندى دىپلوماسى ئىنگلتەرە-فەرەنسا بوو. لە بەشى كۆتایى كۆتیبەكەو بەشى سەبارەت بە بەرنامەكانى پارتەكەیدا، بۆچۈنەكانى شەرىف پاشا لەسەر ئەم بابەتانە بە شىوہىەكى كورت دەبىنرین.

دواىن چالاكىيەكى سىياسى كە شەرىف پاشا وىستوویەتى ئەنجامى بدات، ھەلدان بوو ھەلداى شەرى يەكەمى جیھانییەو بۆ دامەزراندنى دەولەتیی كوردى. شەرىف پاشا ھەك نوینەرى كورد بەشداریى كۆنفرانسى ئاشتى پاریسى كردو بەھۆى (چەند یادداشتك سەبارەت بە داخوایە رەواكانى گەلى كورد) (Memorandum sur les Revendications du peuple Kurde) ھەو، گەلى كوردى پاراست و داواى دامەزراندنى دەولەتیی كوردى كرد ھە چوارچىوہى پرنسپىەكانى "ویلسون" دا و، پەیمانیکى لەگەل "بوگوس نوبار پاشا"ى نوینەرى ئەرمەنیەكاندا لەم بارەىوە مۆرکرد (۱۹۲۰). شەرىف پاشا، فەلسەفەى سىياسى خۆى، لەسەر رەخنەگرتن لە شۆفینىزم داپشتوو. شایانى باسە، ئەگەر چاویك بە ژيانى

سیاسی پابردوی شریف پاشادا بخشینری، دهینری هیچ باسی مافه کانی گه لی کوردی نه کردوو. ئەم مەسەلەیه، دەشی به شتیکی سەر سۆپهین دابنری. جئی و قنه، زۆربهی مونه وهران و پۆشنیرانی عوسمانی، سهرباری ئەوهی که له هه موو ته مەنی خویاندا ویستوویانه یه کیتی و یه کگرتووی عوسمانی بپاریزن، به لام دواتر که تی گه یشتوون ئەم پارچه پارچه بوونه هەر دروست دهبن، ئەمجا که وتوونه ته خویان و ویستوویانه گه له کهیان له و باره یه وه ئاگادار بکه نه وه و پارێزگاریی مافه کانی بکه ن.

له سالانی ۱۹۱۰ به دواوه که ده ولته گه ره کانی پۆژئاوا به رنامه یان بو دابه شکردن و هه لوه شانده وهی ده ولتهی عوسمانی ده خسته پوو و ده یانویست ئەم ده ولته داگیر بکه ن، شتیکی ئاسایی به که شریف پاشا پش له کاتی جیه جیکردنی ئەم به رنامه ندا له مافه کانی گه له کهی دووبایی و سهر به خۆیی هی نا بیته پۆژه قه وه. ئەمە شتیکی نییه که کهس لێی تی نه گات. ئەم هه لویسته ش په یوه ندیی به شوقینیزم و نه وشته وه نییه که "تانه ر تیموور" به گه ران به دوا ی (دۆزو هه لچوون) یکی تازه ناوی ده بات (ته ماشای به شی گومان و دوو دلیه کان سه به رته به داهاتووی ئەم کتیبه ی به رده ستان بکه ن).

شریف پاشا ساله پهنگینه کانی ژیا نی خوی له پاریس به سه ربردو، سالی ۱۹۲۳ دا پۆیشته قاهره و، تا مردن له وی مایه وه. زانیاریمان له سه ر ئەم به شه ی دوا یی ژیا نی شریف پاشا نییه، له دهر وهی ئەم کتیبه به رده ستان. (Memorandum sur les Revendications du Peuple Kurde) و یه کیکی تریشی به ناوی (Quelques Reflexions sur la Gure 1913) موه هیه.

ئەم كۆتۈپەي بەردەستمان كە سەردېرە تايىپەتەكانى تىكۆشانى
 نىشتىمانى، دژايەتىكردنى ئىتىجادو تەرەقى، بەرەو مەشرووتىيەت
 (دەستور) - من و ژيانم دەگىرتەو، گىرانهو، ئەو خەباتە بى ئامانەيە
 كە بەرامبەر بە ئىتىجادو تەرەقى كردوويە. لەگەل ئەمەشدا، بىرو
 بۆچوون و ئايدىيالىكانى شەرىف پاشا، بەلگەيەكى گىرنگى قۇناغى
 مەشرووتىيەتە كە پووداۋو كەسايەتە گىرنگەكانى ئەو سەردەمە
 دەنرخىنىي. ھەر لەبەر ئەمەو سەرمەراي ئەو، كە بابەتى واى تىدايە
 دەبى بەھۆى ئەو، وا دوويارە زۆر بابەتى تىرى ئەو سەردەمە
 بخەينەو بەر باس و نرخاندن، بەلام لەم بارەيەو بەيەخى زىاتىرى
 ھەيە.

1: ئوزالپ

پیشہ کی

بہرلہ وہی بچمہ سہر بابہ تہ سہرہ کیہ کہ، مہست بہ پیوہستی ٹہوہ
دہکم کہ دہمہ تہ قہیہ کہ لہ گہل خوینہ رانمدا بکہم و لہو پیہ شہوہ باسی
بیرو بۆچوونہ کانی خۆم بکہم.

نازانم لہ بہر چ ہویہ کہ وا (مہشرووتیہ ت)^(۱) و دوژمنانی
نازادیہ کانمان بہ ہیچ جوڑیک حہزی دہرکہ و تن و ئاشکرابوونی
خودادیی ٹہو ئارہ زوہ پیروژ و ئامانجہ بہرزانہ یان لہ دلدا پەرورمردہ
نہ کردوہ کہ ٹہمپۆ پالی بہ ئیمہوہ ناوہ بہرہو ٹہم دوورخراوہ ییہ

^(۱) مہشرووتیہ ت، قوٹاغی بہرپوہ بہرایہ تی و دہسہ لاتی دہستووری و پارلہمانی
کاتی عوسمانیہ کانہ. ٹہم قوٹاغہ لہ کارہ کی سولتان عہدولحہ میدی دووہمہوہ،
کہ دہستووری بنچینہ یی پرت کردوہو پەرلہمانی ہلہوہ شاندہوہ، داپرائیکی
تہ دہکہوی، دہبی بہ دوو بہ شہوہ: مہشرووتیہ تی یہ کہم لہ ۲۲ی کانوونی
یہ کہمی ۱۸۷۹ وہ کہ دہستووری بنچینہ یی پەسندکرا تاوہ کوو ۱۳ی شوباتی
۱۸۷۸ بەردہوام بوو. مہشرووتیہ تی دووہمیش کہ وہک (دہوری نازادی) ناوژدہ
دہکری، لہ ۲۳ی تہموزی ۱۹۰۸ ہوہ کہ دووبارہ دہستووری بنچینہ یی کہوتہوہ
مہیدانی جیبہ جیکردن تا ۲۱ی کانوونی یہ کہمی ۱۹۱۸ بەردہوام بوو. لہم قوٹاغہ دا
کوٹہ لہی ئیتیحادو تہرقی بہرپوہ بہریتتی سولتان عہدولحہ میدی لہ لای خہلکی
شیریتتر کردو لہ کاتی شہری جیہانی یہ کہم کوٹایی ٹہم قوٹاغہ دا ئیمپراتوریای
عوسمانی دابہش کرا.

ئارمزمومەندانەيە. بەھەر حال ئەو شتانەي كە ئەوان تاكوو ئیستا بەرامبەر بە بیروپراو بوچوونەكانی ئیمە كردوویانە، لەرینگەي ئەم شەپەماندا نەبوە، بەلكوو ھەمووی بەرامبەر بە خۆمان و كەسایەتیمان بوو. خالی دەستیكردنی ئیمە دەستوور بوو، كەچی ئامانجی سەرەكی ھێرشەكانی ئەوان، كەسایەتی ئیمە بوو. ئیمە خوازیاری ئازادی بووین، بەلام ئەوان بە خۆپەرستیەكی چەپەل و بیسوودەو وەلامیان داینەو.

سەرەپرای ئەوێ كە زۆرجار، لە خەبات و كارو چالاکیە ئازادیخوازانەكەماندا، تووشی ستەم و تەنگانە ئازار بووین، كەچی ھەموو كاتیك بە مەبەستی پێشیلکردنی ئامانجە ئازیزەكانمان و ویست و نیازی نیشتمانپەروری و بەتایبەت مەشرووتییەتی عوسمانی، كەسایەتی ئیمەیان كردە نیشانەو، چەقاو ھەسوویی و سووكایەتی و ھێرشیان بەرامبەر كردین. لایەنی ناسۆرو سەیری ئەوانەي وا دەسەلاتیان سەراوژێر كردو، كوژیایی و نەزانی و دوژمنایەتی بیروپراو بیژھاتنەو میان لە پەموشت و مەردایەتیدا لەگەل خۆدا ھینایە ئاراو. ئەو ھوو لەژێر دەمامکی (مەشرووتییەتیك) دا خۆیان خستە مەیدانەو. ئەم ھەولدان و كۆششە نەزانانەي كە ھیچ كاتیك شتیکی شەرفەمەندانە نەبوە، زۆری نەخایاند. ئەمڕۆ تا ئاستیك، بە ھەموو ناسنامە پرسیواو نەدارەكەیانەو، دەرکەوتوون و ئاشكرا بوون..

ئەوانەي بە دۆست و دوژمنەو و ھێرشیان كردە سەر ئیمە، ئەمڕۆ شەرمەزار بوون، چونكە ئیمە ھەر لەسەرەتاو دەمانگوت ((زۆری پێناچی ھەق و راستی دەكەونە مەیدانەو)). لەپراستیشدا وەھای لی

هات. کات به دەرچوونیکى پر له توورپه ییوه ئه و دهمامکى دوورپه ییوه داکیشاو دراندنى و پارچه پارچه ی کرد. دئنیام به باوه ریکى پته ووه که دانه به زیتته وه، دۆزى نه ته وه ییمان دواى مایه یه کى تر به هه موو لایه نیکیه وه ده که ویتته سهر (شانۆى) عه داله ت. له ریکه ی ئازادىخوازیدا، به رامبه ر به و خیانه ته پیس و خیانه تکاره که مژهو تاوانبارکرانه نارهوایانه ی که ده هق به ئیمه کراون، چى ده بی با بی، باوه رمان به چاوپۆشیکردن له مافى خۆپاراستن نییه، هه ر بۆیه وه لامیان ده دهینه وه.

له راستیدا ئهم کتیبه بچووکه، کورته میژوویه کى به سه رهاته کانى ته مه نیکه که له ریکه ی نه ته وه مه شرووتیه ته تا تووشى ده یان ئازاوه و خه فه ت و مهینه ت بووه. چه ندین رووداوى خه فه تاوى و ویزدان پرمان به سه ردا هات، له پیناوى ئهم دۆزه خۆشه وسته ماندا، چه ندین شتمان له دۆست و دوژمن بینى و، ده یان ده قیقه مان به به ده بختى به سه ربرد.

هه موو ئهم کیشانه، له گه ل ناوه رۆک و راستیه کانیدا، به شیوه یه کى راست و دروست خرایه پیش چاوان. هیوا و مه به ستى سه ره کیمان ئه وه یه، وه کوو هه له کانى تریش، له م ریکه یه وه تا ئه و جیگایه ی که بتوانین به پشت به ستن به ئه زمونه کانمان، باسى بیرو بۆچوونى ئازادىخوازه کانى عوسمانى و بنه ماکانى مه شرووتیه ت بۆ هاوولاتیه کانمان بکه ین. هه روه ها ده مانه وى له سایه ی ئه مه وه، له گه ل پاراستنى مافه کانماندا، خزمه تیکى مه شرووته په روه رانه به گه لى عوسمانى بکه ین و ریکه یه کيان پیشان بده ین. ئه مه ش به ختیاریه کى به هادار و گرنگه، هه ر به وپیوانه یه ش توورپه یى و گرژى دروست ده کات.

هه موو به سه رهاته پر له نازاره كانم وه كوو خوئی باس كرد. دیاری كردنی
 عه داله ت و سه قامگیر كردنی مافیشم بۆ گه له به ریزه كانی عوسمانی
 هیشتیه وه، كه هه موو كاتیك ویستوو مه سروشته به رزو پاكه كه ی
 ته سلیمی ئه وان بكه م. ئیدی له مه و به دوا دوژمانان چى له باره ی
 ئیمه وه ده لێن با بلین، هه موو بریارى كى ئه و دادگا نه ته وه ییه به راستى
 و مرده گرم و په سندی ده كه م. خوئی له بنه پره تدا هوئی ئه وه ی كه پرای
 گشتى له گه ل ئیمه دایه، ده چیتیه وه بۆ زیاتر به سترانه وه ی ئه وان به
 راستى و هه قه وه. ئه مه هه ر له ئیستاه وه وای له ئیمه كردوه ئه م نامه ی
 پارێزگارییه بنووسین كه ئه مرۆ ئاره زوى به رزیوونه وه و پێشكه وتنیان
 له عوسمانیه تدا هه یه.

ئیدی سه ره رای لاف و گه زافی سته مخوازه كان، ویزدانى كى گه و ره و
 په سه ن له م چوارچیه وه دا ده ژى. كه و ابوو ((مافى پۆشنه گه رى هى
 قوتا بخانه یه)) و ((مافى پوو نكر د نه وه ی راستیه كانیش هى كه سانی
 عاقل و ژیره)).

١٩١١: پاریس - شریف

بهشی یه کهم

(دوای سهرکه و تن)

بهره و دنیای مشرووتییه ت دهر ویشتن

له نيوچياكاندا جيگير سوون. لهه بهينه دا دهولت "شهمسي پاشا" ي بو سرکوتکردني ئەمانه پهمانه کرد، به لام له (ماناستر) کوژراو "عوسمان پاشا" ش رقيدارو برايە نيوچيا.

چالاکي ناردني تهگراف بو دهر بار به مهبهستي جيبه جيکردني دهستوروو بانگهيشتکردني ئەنجومهني نوينه راني خهک بو کوپوونهوه، له هه موولايه کهوه دهست پي کرا. پوژي ۲۳ي ته مووز نازادي له ماناستر پاگه ياندارا. دواي ئەم پووداو و پيشکوتنه، سولتان عهبدولحه ميدي دوهم به ناچاري داخوازيه کاني کومه له ي قه بوول کرد. به پاگه ياندي دووباره ي مه شروتييه ت له ۲۴ي ته مووزي ۱۹۰۸د، پيشوازييه کي زور له نيو خهکدا له کومه له کرا. ئەمه واي لي هاتبوو که ئيدي به شيوه ي (پيخراوي پيرون) باسي کومه له ي ئيتيحادو ته رقي ده کرا. ئەمهش بوو به و ي ئەوه ي که ده سه لاتي پيخستن له ده سه لاتي به پيوه به رايه تي و حکومەت زياتر بي. دواتر سالي ۱۹۰۸ وه کوو پارتیک به شداري له هه لپژارده کاند کردو، به جياوازييه کي زوره وه (له باري پيژهي دهنگه کانه وه) سرکه وتني به دهست هينا.

له گه ل ئەمه شدا پيخستن ديسان وه کوو جاران به شيوه ي کومه له يه کي شاراو ده دريژه ي به کاروباري خو ي ده داو ئەنداماني کوميه تي ناوه ندي و به پيوه به رايه تي له کوپوونه وه ي شاراو ده دا خو يان هه لده ميژاردو، ئەمانه ي بو پای گشتي ناشکرا نه ده کرد. کومه له ي ئيتيحادو ته رقي به رامبه ر به کابينه که ي "کاميل پاشا" دهنگي بن متمانه يي داو، به و جوژه حکومەتي له سر کار لا برد. دواي پووداي ۳۱ي مارت، سولتان عهبدولحه ميدي له سر کار لا بردو، هه موو لايه نيکي ئوپوزيسيوني سرکوت کرد. هه رچهنده جاروبار کابينه ي دژي کومه له ده هاتنه سرکار، به لام کومه له ئەمانه ي به تهنگ پي هه لچنينه کاني خو ي نا کاريه گر ده کردو ده يخستنه ژي ر تين وتاوي خو ي. دواي سالي ۱۹۱۳، به پيوه به ريتي پيخستن که وته دهستي ئەنوه ر پاشاو ته له عت پاشاو جه مال پاشا.

دواي ئەو شکستانه ي که پيخستن له يکه م شهري جيهانيدا رو به پروي بووه وه، کومه له ي ئيتيحادو ته رقي به به ستنی کونگره يه کي نااسايي برياري

دهرکه وت. به له بهر چا وگرتنی نه و دهرکه وتنه پر له دلخوشیانه ی
 نه وکاته، پیوسته بگوتړی نه و پوږه کاریگریه کی سیراوی له سر
 ژبانی نه ته و هیمان دانوه. ئیداره ی پیشوو و، له سرووی هه موویه و
 سولتانه زرداره که ی، که نه نجامی کی خراپی بی حکومتی و
 بی ئیراده یی که ی پووخینه رو قهیراناوییه و سه دان ساله بهرده وامه،
 سالانیکی دریزی دهورانیکی گلوی کویلایه تی و دهرنه بردنی پر له
 کینه و نه فره و ئازاری به سر خه لکی عوسمانیدا سه پاند. له کاتیکدا
 هیچ چاوه پوان نه ده کرا، سه ره لدانیکی عه سکه ری له (پومله ی) پووی
 داو، به سایه ی سهری نه وه ووه له بهر نه وه ی که داوای وهرگریانی مافی
 ئاسایی گه ل یا دانانی یاسای بنچینه یی^(۶) کرا، نه و مافه درا به

هله وه شانده وه ی خو ی داو، له ریگه ی ریڅخستنیکوه به ناوی "گروپی
 تهجه دود" وه هه ولې درېڅه پیدانی چالاکیه کانی خو ی دا له ناو ولاتدا. دوا ی
 ناگریه ست، به شیوه یی که گشتی هه موو بهرپرسانی کومله رایانکرده دهر وه ی
 ولات. زوړبه ی کادیړه کانی (ئاستی خوارووتر - کادیړی هریمی) ی کومله ش
 به شداری تیڅوشانی نه ته وه یی یان کرد. هه رچه نده ئیتیحادچییه کان، دوا ی
 پرگاری، که لکه له ی وهرگرتنه وه ی ده سه لاتیان خستبوه سهری خو یان، به لام
 پووداوی تیوړی ۱۹۲۶ له نه زمیر، بوو به مایه ی کوتایی و نه نجامی نه م ریڅخستنو
 زوړبه ی ئیتیحادچییه کان یا به ئیعدام یان زیندانیکردن (بو ماوهمه کی دریش تاوانبار
 کران.

^(۶) ده ستووری بنچینه یی، نه و یاسا بنه پره تییه که گوړانی حکومتی عوسمانیه کان
 له موئارشیه تی په ماوه بو حکومتی یاسایی و هه شرو تییه تی دیاری ده کات.
 دوا ی نه وه ی سولتان عه بدولحه مید، له نه نجامی هه ولدانی نه وروپییه کان و که سانی
 و هکوو مه دحت پاشا وه، سالی ۱۸۷۶ (۳۱ ی تاب) هاته سر ده سه لات، باسی
 دانانی ده ستوورنکی بنچینه ییش هاته ئاراهه. له باتی نه و چوارچیوه یی که

مەدەت پاشا بەناوای یاسا تازەکانووە ئامادەى کردبوو، سولتان عەبدولحەمید فەرمانی وەرگێڕانی دەستووری بنچینەییی فەرەنساى دەرکردو داوای لە ئەنجومەنى وەزیران کرد چوارچێوەیەکی تازە ئامادە بکەن. داوای ئەوێ چوارچێوەی داواکراوێ دەستوور، لەلایەن دەستەبەکی بیست و سێ کەسییەو ئامادەکرا، ئەنجومەنى وەزیران داوین شیوێ پێ داو خستیه بەر دەستی پادشاو، دواتریش لەلایەن پادشاووە پراگەینەندرا (٢٢ى کانوونی یەكەمى ١٨٧٦) ئەم دەستوورە لە ئێراندا یەکلانەیی پادشاووە سەرچاوەی دەگرتو، بەر لە هەموو شتێک بنەما باوەکانی بەرپۆوەبەریتیى دۆلەتى عوسمانی پەچاو دەکرد.

ماق پادشاهیەتى، بەگۆڕەى ئەمە، هێ کوپان و نەوەکانی عوسمانەو هەموو کەسو لایەنیکیش ئەمە زامەن دەکات. لەگەڵ ئەوەیشدا کە پادشا زۆریەى دەسەلاتەکانی دەمیشتەو، دیسان بەرامبەر بە شتەکان هیچ بەرپرسییەکی نییه. هەمان کات پادشا خەلیفەشەو پێ بو جێبەجێکردنی ئەركە دینیەکان خوێش دەکات. پادشا، سەدری ئەعزەم (سەرۆك وەزیران) و یەك بە یەكی وەزیران و (شیخول ئیسلام) دیاری دەکات و ئەركیان پێ دەدات. لەبەر ئەوە وەزیران بەرامبەر بە پەرلەمان بەرپرس نین، بەلکۆ دەبێ وەلام بە پادشا بدەنەو، پادشا دەتوانێ ماوێ کوپوونەوێ مەجلیسی گشتی (ئەنجومەنى نوینەرانى خەلك و سەناتو) کە ئۆرگانی یاسادانانی دۆلەتە، کورت یا درێژ بکاتەو. تەنانەت دەتوانێ، بە مەرجی ئەجامدانى هەلبەراردنیکى تر، مەجلیس هەلوەشینتەو. ئەندامانی بەشى (هەيئەتى ئەعیان)، یاخود سەناتوی مەجلیسی گشتی، لەلایەن خودی پادشاو دیاری دەکری. هەربو بەشى مەجلیسی گشتی (هەيئەتى ئەعیان) و ئەنجومەنى مەبوعوسان یاخود نوینەرانى خەلك) بەرامبەر بە پادشا سووندى وەفاداری دەخۆن و دەست بەکاری خوێان دەکەن.

ئەو ئۆرگانی کە دەستووری بنچینەیی بو یاسادانان دەست نیشانى کردبوو، بە شیوێەکی گشتی لە ١٩ى مارتى ١٨٧٧-١٨٧٨ تا ١٦ى شوباتى ١٨٧٨، لەگەڵ ئەوەدا کە جاروبار داڕپانی تێدا دروست دەبوو، نزیکەى پینچ مانگ بەردەوام بوو لەسەر کاری خوێ. بەلام لەم ماوێدا، لەبەر پەخنەکانی خوێ، پقو توورەییی پادشاى هەستاند. هەر لەبەر ئەمەش سولتان عەبدولحەمید شەپى دژی پووسیای کرد بە

خەلك. لە ئەنجامى خراپىيەكانى سەتمەكارى و داپلۆساندن، پێكهوه نەگونجان و بى جموجوولى لەنىو خەلكدا و نەفرەتێكى ترسناكیش لەنىو بنەماو توخمە سەرەكیەكاندا باو بوو.

ئەو پوژە گەرمیەى (۱۰ى ئاب)، ئەم ھەموو پێسایى و نەفرەتە پووختنەرو دوزمنايەتیەى پاك كێردەوه و كوژاندیەوه. بەلام دواى سەرگەوتن، خەلكى عوسمانى وایاندەزانى لەم شوپرشەداو بەتایبەت دواى

بەھانىيەك و مەجلیسى گشتیشى خستە ناو و جارىكى تێبانگى نەكێردنەوه بو كۆبوونەوه. لەمەودا تا سالى ۱۹۰۸ ھەرچەندە لە بارى ياسایىیەوه دەستوور وەكوو خۆى مابووه، بەلام بە شیۆھیەكى پراتیکى بەكار نەدەھێنرا. لەگەڵ راگەیانەندى دووبارەى مەشرووتییەتدا (مەشرووتییەتى دووھەم) دەستوورى بنچینەى كەوتەوه میدانى جێبەجێكردن. دواى پووداى ۲۱ى مارت، ھەندىك گۆرانكارى بەرچاوى لە دەستوورى بنچینەیدا كراو سیستمى مەشرووتەخوازو پەرلەمانتارى دامەزراو، ئیدى پادشا لەبەردەم دەستوورو پێكھێنانیدا بە بەرپرس دەزانراو، ئیدى بە پێچەوانەى جارێكەى حكومەت وەلامى بە پادشا نەدەدایەوه، بەلكوو راستەوخۆ بەسترابووه بە ئەنجومەنى نوێنەرانى خەلكەوه. بە واتایەكى تر، حكومەت و ئەنجومەنى نوێنەرانى خەلك كەسایەتى سەرپەخۆى خۆیان بەدەست ھێنا. شایانى باسە، ھەندىك ماف و ئازادى وەك دروستكردنى كۆمەڵە و پێكخراو، مافى كۆبوونەوه بە شیۆھیەكى رەسمى بە یاسا لەم دەستووردا چەسپێندرا.

دواى دەست پێكردنى یەكەم شەرى جیھانى و سەردەمى دەسلەلاتى كۆمەڵەى ئىتحاد و تەرەقى، دیسان وەكوو جارى پیشوو دەستوورى بنچینەى نەخرايە میدانى پیش پێكردنەوه. لە قوناعى شەرى پزگاریدا، تەنانت سالى ۱۹۲۱، رێكخستنى سەرەكى یاسا بپاری دا ئەو بەندەنى دەستوور كە لەگەڵ دەستوورى تازەدا ناكوکییان نییە، وەكوو خۆیان بمێننەوه. سالى ۱۹۲۴، ھەر ئەم رێكخستە دەستوورى تازەو ئەوەى سالى ۱۹۲۱ى پێكهوه ھەلوەشانەوه.

ئەم شوپۇرشە خەردارە كە ئىستا ئىمە خەلكە كەيمان ملکہ چى حكومەتى
داخراوى ەسكەرى كىردو، لەنىو ميانپرمويىيەكداو بە كىچىكى لەگەل مروڧە
ئازادەكاندا دەرژىن. پىگەشتوويىيەكەيان بەرامبەر بە كوڧوونەو
راگەياندرەوكان تا ەم ئازادىيەكى تر نىشان دا. ەيچ كاتىك سنورىان
تەپەر نەكردو گەشتەنە ئەو ئاستەى كە ئوروپايىيەكان سەريان لە ئاستى
ئەمەدا سوپماو گوتيان ((ئەم خەلكە چەند سەيرە ! چۆن وچ كاتىك فەرى
ئەم زانىارى و پەرومردەى ئازادىيە بوون ؟)).

ئەم بارودۇخە تا ماو ەيەك ەروا بەردەوام بوو. مەشرووتىيەت،
بەرەكەتى خۆى لە ەرلەيەكى ئەم ولاتەو سەر ەر كەسىك و ەم
دەستەيەك ئاشكرا كرد. لە مەيدانى راگەياندنیشدا، پوڧ و جوڧ و
خروڧىك ەبوو. كوڧوونەو ەى زانستى، ئەدەبى، سىياسى لەنىو خەلكدا
دەكراو، دەستەو گروپى جياواز پىك دەھىنران. بە كورتى، ئىمە و
دنپاش لە شوپۇرشەكەمان پازى بووين. بەلام كەسانىكىش ەبوون لەم
بەختيارى و ئاسوودەيى و بەرزيوونەو ەيە پازى نەبوون. ئەمانەش
ئەوانە بوون كە دەيانويست بە بەكارھىنانى ئەم شوپۇرشە ستەمكارى و
داپلۇسىن بختە كارو زور سەرکەوتوو نەبوون. شتىكى سەيرە،
دەركەوتنى بەرەكەتى ئەم مەشرووتىيەتەو ولاتەكەمان ئەم كەسانەى
لەژىرەو ەيىزار دەكردو واى لى دەكرن ناھەقى و خراپەكارى بكن بو
بەرژەو ەندى خويان. ئەو بەسەرھات و ناسوړى زەحمەتانەى و
مەشرووتىيەت بەخۆيەو ەيونى و من ەول دەدەم يەك لەدواى يەك
باسيان بكەم و بيا نەلەمىنم، ەمووى لەسەر ئەم بئەمايەو بەپىنى ئەم
خراپەكارىانە دەركەوت.

ئەو قارەمانە دروینانەى كە بە درۆۋەو بەناۋى تىكۆشەرى رىڭگەى ئازادىيەۋە خۇيان لەقەلەم دەدا، بە شىۋەيەكى نەينى و شاراۋە كەوتنە تىكدان و گلاۋكردنى باشى و چاكىەكان، چونكە ئەو مەشرووتىيەتە گەۋرەيە لە بايەخى ئەۋانى كەم دەكردەۋەو ھىچ وپوۋچىيانى دەخستە بەرچاۋ. ئەمەش، بەگۈيرەى بەرژەۋەندى ئەۋان، شتىكى گونجاۋ نەبوۋ.

ئەۋكاتەى دەۋرانى خۇتۋاندن و چەپلەلەيدان كۇتايىى پى ھات و بەسەرچوۋ، ۋەختى ھەلبرژردن ھات. ئىدى بە شىۋەيەكى ئاشكرا كەوتىنە ئاۋ فېل ۋ تەلەكەبازى لە ھەلبرژردندا، كۆمەلە - كۆمىتەى ئىتىحادو تەرەقى - تەنبا بە دەست تىۋمردان و جوۋكردنى چەند كەسىكى چاۋچنوك، ھەموۋ توانايى و ھىزىكى خۇى بوۋ پاراستنى بەرژەۋەندەكانى بەكار ھىناۋ، لەو رىڭگەيەدا تەنانت بىنەماكانى مەشرووتىيەتىشى پىشېل كىرد. لەكاتىكدە خەلەك بە زانايى و نەزانىيەۋە بە شىۋەيەكى سوپاسگوزارانەو رېزىلېنرانە تەماشاي سوپايان دەكرد، لەملاشەۋە دەيانويست بەگۈيرەى ويست و خواستى جوۋراۋجوۋ، شىۋە بە كۆمەلە بدەن و، گەمەيەكى زورىان لەسەر ئەم باباتە كىرد. پارچەپارچەكردنى ئەو ياسا بىنەرتىيەۋ ئازادىيە پىروۋەى كە تازە گەيشتىۋە ئەنجامى خۇى، بەھۋى ھىزىكى چاۋچنوكانەۋە، شتىكە نابى شايستەى (پىاۋە گەروەكانى ئازادى) بىن، كە دلىان بە ويست و لاف و گەزافى پىشەنگايەتى رىڭگەى مەشرووتىيەت لىى دەدا. لەبەر ئەۋەى كە ۋەماش بوۋ، لەملاۋ لەۋلاۋە گەيى و سكالاً دەستىپىكرد، تىكۆشانى سىياسى بەناۋى ياساۋە لەپىناۋى ئازادىدا كەوتنە مەيدانەۋە. خۇى لەبەرەتدا يەككىكى ئەو ھۋيانەى كە بوۋ بە مايەى بەھىزىۋونى ئەو ئارەزايىانە، كۆكردەۋەى يارمەتى بوۋ بوۋ كۆمەلە.

بېرى ئەر پارمىيەى كه به ناوى گه له كه مانه وه له خه لكى ره شو كى
 وهرده گىرا، زور نه بوو. به لام دزى زور لهو پارمىيەى كه به زوره مى و
 به بى هىچ هوىه كى تر له كو نه دهوله مهن دو پيا و ما قو و و نا و داران
 وهرده گىرا و تاكو ئىستاش بره راسته قينه كهى به شاراو هىى ما و ته وه،
 ده كرا. له مه به دوا ئىدى قوناغى قورخ كردنى ده سه لآت و
 نى شتمان په رهرى و، به تا يبه ت قوناغى تو مه تبار كردن ده ستى پى كرد.

هموو پى كهاته كانى و لآتى عوسمانى له موسلمان و فه له وه بگره تا
 كورد و ئهرمهنى و ته نانته ده ست و تو خمه كانى نى و نه ته وه يه كى ش،
 سالانى كى دو و ردى ز پى كه وه له نا و ناكو كى و پى كدا داندا ژيان و.
 نه و كاته ش گرو و پى (ئىتى حاد و ته ره قى) هاتنه سه ر حوكم، خو يان به
 لاوانى تورك (ژون تورك)⁽⁹⁾ له قه لهم ددا. به هوى ئابو و رى يه كى
 ده وله تى سهر سو پهرى نه وه، چاره نووسى نه ته وه يى مانى ان به ره و ه لدر
 برد و، له بهر نه وهى كه ده يان نويس ت به هه ر شى وه يه ك بى ده سه لآتى زى اتر

⁽⁹⁾ ژون توركه كان، (Jeune Turc)، وشه يه كى فه رهنسى يه به واتاى (توركى گه نچ)،
 به و كه س و پى كه را وانه ده گو ترى كه به تا يبه ت سه رده مى سولتان عه بدولعه مى دى
 دو وه م له ده ره وى و لآت به شدارى پى زه كانى ئوپوزى سيونى ان كرد و وه. ئه م وشه يه
 كرا وه به توركى و، وه كو و "توركى گه نچ" به كار هى ترا وه. ئه و عوسمانى ان هى كه
 دژا يبه تى سى ساسى عه بدولعه زى زيان ده كرد، به ژون توركه كان و
 بز ووتنه وه كانى شى ان ه وه، به بز ووتنه وهى يه كه مى ژون تورك نا و زده ده كرا.

به لام ئه م نا وه زى اتر بو ئه و پى كه را وه عوسمانى ان ه به كار ده برى كه له كاتى سولتان
 عه بدولعه مى ددا هه ولى پو و خاندنى حكو و مه تى ان ددا له ده ره وى و لآت وه. له بهر
 ئه مه كو هلى ئىتى حاد و ته ره قى وى ست و وى تهى ئه م نا وه بو خو ي به كار بى نى و
 با يه خى پى دا وه، ئه ندامه كانى خو شى به "ئىتى حاد چى" نا و برد و وه.

بگره دهست، نه یاران و دوژمنانی خوځایان سهرکوت دهکرد (ههروهه نه‌ریتی پېشینه) و بهم جوړه پهنګی پځخستنیکي سهره‌پو و فراوانخوازو هه‌پشه‌کهری ئی نیشته. ئه‌و شوپړشی مه‌شرووتیه‌ی که به شیوه‌یه‌کی گشتی پړزی له مافه سیاسیه‌کانی تاكو كوومه‌له‌كان ده‌گرتو باسی یه‌کسانیی تاكو كوومه‌له‌کانی به‌رام‌بهر به یاسا ده‌کرد، نه‌ده‌شیا مافی زوړداری و فراوانخوازی به شیوه‌یه‌کی ماددی و مه‌عنه‌وی بدات. پځخستنیک که به شانازیکردن به به‌ریاکردنی شوپړشه‌وه خو‌ی پېش خستوه، خو‌سه‌پین و در‌ی مه‌شرووتیه‌ت و له‌ناوبه‌ری ئازادییه. له‌گه‌ل نه‌مه‌دا كوومه‌له، له کاروباری هه‌لېژاردندا، به که‌لک وهرگرتن له پاشا‌گه‌ردانیی ئه‌و کاتانه‌و، به‌تایبه‌ت له نه‌زانی و که‌مت‌رخه‌می‌ی خه‌لکه‌که‌مان که به ته‌واوی له سنووره‌کانی ئازادی (وه‌کوو مه‌شرووتیه‌ت چیه‌و هه‌لېژاردن چو‌ن ده‌بی) تی‌نه‌گه‌یشته‌بون، ده‌ستی به پیلانگ‌پری و گه‌مه‌کردو کی‌شه‌گرنگه‌کانمانی وه‌کوو ناشتی نه‌ته‌وه‌کان و پیکه‌اتنی بنه‌ماو توخمه‌کان ئالو‌زتر کرد. بو‌ ئه‌وه‌ی به‌سهر ئه‌م هه‌موو کارانه‌دا زال ببی و سهرکه‌وتوو دهرکه‌وی، پیویستی به هی‌زیکي داپلوسین و تی‌نه‌گه‌یشته‌وو بوو. ئه‌ویش هه‌مان هی‌زی عه‌سکهری بوو، به‌سایه‌ی ئه‌میشه‌وه که‌وته فشارو ته‌نگ پی‌هه‌لچنین و خو‌سه‌پاندن و به‌کاره‌یانه خراپه بی‌کو‌تاییه‌کان.

ئیتی‌جادو ته‌ره‌قی له‌ناوه‌وه له‌پځه‌ی فەرمانه نه‌ینیه‌کانی خو‌یه‌وه‌و، له دهریشه‌وه به‌هوی سهریازه‌کان و هی‌زی چه‌کداری یارمه‌تیده‌ری خو‌یه‌وه (بو‌ نمونه، وه‌کوو كوومه‌لی تاوان‌باره‌کانی سی‌رو‌ن) زو‌لم‌وزوریان به‌ام‌بهر به خه‌لکه بی‌زاره‌که‌مان به‌کار ده‌یاناو به‌بی هیچ

شەرمىك بىنەماي پائىژىكارى شوپشى مەشرووتەيان دەنایە ژىرپى، تەننەت لە ھەندىك جىگاشدا بە زورى چەك ھەپشەيان لە خەلكە دووبارە تاوانكراوەكان دەکرد. بەم جۆرە ئەم كۆمەلە بوو بەھۆى دوورخستنەھۆ ساردكردنەھۆى ھەموو پىكھاتەو بىنەماكانى ئەم ولاتە لە ئاشتى. لەوھش زياتر، لە پىگەى "شورای ئوممەت"^(٦) و چەندىن ئۆرگانى راگەيانەندى ترسنۆك و ماستاوجى تەرەو، ھەولى بەدرۆخستنەھۆى ھەولى ئەنجامدەرانى ئەو رەفتارانە دەدرا كە بە شىوازىكى نەينى (ئەم جۆرە ياخود بەو جۆرە) بىرارىيان لەسەر درابوو و جەستەى مەشرووتەيان پى برىندار كەردبوو. خۆى لەبنەپەتدا كاتىك "تەنن-طەنن"^(٧) دواى ماوەيەك دەستى بە شارەنەھۆ داپۆشینی كارە نەگونجاو و گەندەلێە پەردە لەپرووھەئەلئارەكانى خۆى كەرد، بە

(٦) "شورای ئوممەت" پۆژنامەيەكە ژۆن توركەكان لە (١٠ى نىسانى ١٩٠٢) ھەو لە پارىس دەريان كەردووە. يەكەم سەرنووسەرى ئەم پۆژنامەيە "سامى پاشازادەى سەزايى" بوو. پۆژنامەكە سەرەتا زمانىحالى سىياسەتى عوسمانى بوو. بەلام دواتر ئىتتىحادچىيەكان كۆتەروليان كەردووە (١٩٠٦). ئەم پۆژنامەيە "د. بەھادين" لە ئەستەنبول بەرپرسى بوو و بە شىۆەيەكى بەردەوام دەردەچوو، سالى ١٩٠٨ بوو بە ئۆرگانى راگەيانەندى كۆمەلەى ئىتتىحادو تەرەقى.

(٧) "تەنن-طەنن" پۆژنامەيەكى سىياسى پۆژانەيە، دواى راگەيانەندى مەشرووتەى دووھەم لەلایەن "جاھىد يالچىن، توفىق فىكرەت، حوسەين كازم قەدرى" يەوھ دامەزرا. يەكەم ژمارەى ١ى ئابى ١٩٠٨ دەرچوو و كاتى پووداوى ٣١ مارتىش چاپخانەكەى پووخىندرا. دواى ماوەيەك لە دەرچوونى، كۆمەلەى ئىتتىحادو تەرەقى و كرىو بوو بە پۆژنامەيەكى ئەوان. جئى باسە، بەر لەوھى ئەو پوودات، توفىق فىكرەت و حوسەين كازم قەدرى لە پۆژنامەكە جودابووونەھۆ. دواى ھەموو ئەمانەش، دىسان حوسەين جاھىد يالچىن ناوھناو ئەم پۆژنامەيەى دەردەكەرد.

بلا وکردنه وهی بۆچوونی بن جی وپئی سهر به خویی له لای ئەم و ئەو و
 دروستکردنی ئامانجی شوێشگێڕانه و پاپه پینخوازی، تۆوی
 دوژمنایهتی و دڵشکان و لهیهک زیزوونی له نیوان ههر نهژاد و
 پێکهاتهیهکی ولاتی عوسمانیدا، له پۆمی و ئهرمه نییه وه بگره تا
 عهرهب و ئهلبانی، وه شاند. که چاومان بهم بارودۆخانه دهکوت،
 له دهر و نه وه ئازارمان دهکێشاو خهفه تمان دهخوارد. دواي سهرکهوتن،
 ده بوايه وای لی بهاتبايه ؟ ئیعمه هیشتا له باوهشی پابردودا ههلبهزو
 دابه زمان بوو. مادام بنه ماکانی شوێشی مهشرووته پهسند کرابوون و
 پێڕهویکردنی یاسای بنه پهرتی به کاریکی گرنگ لهقه لهم دهدرا،
 پیویست بوو چالاکي و بیرو بۆچوونی ههر کهسیک له چوارچیوهی ئەم
 یاسا و بنه مایه دا ئازاد بوايه. بهلام له بهر ئهوهی به کارهێنانی ئەم مافه
 رهوا و سروشتیه له لایهن ههندیك کهسه وه له گهڵ بهرژوهندهکانی
 ئەواندا نه دهگونجا، ههولیان دهدا ئەم کهسانه له بهردهم پای گشتیدا
 سووک بکهن و پچووکیان بکه نه وه، تۆمهتی نادیاریی باوک و دایک،
 خیانهت به نیشتمان، دووره په پزیریان بخه نه پال. وهك ئەوه وابوو که
 مهشرووته ته نیا مولکی کۆمه له بن. ههر کهسیک بیڕی له نیشتمانکهی
 بکردایه ته وه ئارهزووی پێشکهوتن و به شارستانیی بوونی ولاته کهی
 له سهردا هه بوايه، پیویست بوو ببیته ئه ندامی کۆمه له. "بیرو
 بۆچوونی پێشکهوتوو، نیشتمان په رهوهی، پارێزگاری" و هه موو
 شتهکانی تر، ئەوان پیاوانیان کردبوون. بۆ ئهوهی بتوانی کهک لهو شته
 قۆرخراوانه و به تاییهت مهشرووتیهت وهریگری، پیویست بوو
 ((کلیلهکانی بهمهشت له پاپا بکپی))، چونکه جگه لهوهی که

بەرپرسانى ئەم پرىكخراۋە دەيانگوت كۆمەلە سوۋدى نەبراۋەى
 باۋكايەتى و پارىزگارىى ھەيە، شتىكى تىرىش لەئارادا بوو، ئەۋىش
 پىرۋىيەكى تىرى بىن كۆتايى بوو، يانى ۋازنەھىنانى ئەم پرىكخراۋە بوو
 لە دووبارە كىرەنەۋەى باسى گەرەيىى خۆى و، لەبەر ئەمەش ھەۋلى
 بەدەستەينانى پىگەيەكى مەنەۋىى دەدا ۋا كە ھەموو كەسىك
 كىرۋىشى بۇ بەرى. ئاى مەشروۋىيەتە بىن چارەكەى ئىتىحاد... ((ئايە
 بەيەنى شەۋىكى ۋەھا پۇشنايى و خىرى تىدەيە، يان ئا!)).

مىن ۋەۋانەى لە ئەۋروپا بوون

لە پابردودا ۋەكوو پۇژى ئەمپۇ، ھەرەك چۆن ئەۋروپىەكان
 باۋەرىيان بە پاىەبەرزىى دۇنيەى زانست ھىنابوو، ئىمەش لە
 دەۋرۋەرى ئايدىيالىكى پاىەبلىندو چارەسەرىكى پىزگار كىردنى
 ۋلاتەكەمان لە مەترسىى لەناۋچوون و دۈكەۋتن كۆۋوبوۋىنەۋە:
 مەشروۋىيەت، ئىرادەيەكى ئازادو پۇشن، ھكۈمەتىكى
 پىشكەۋتنخاۋو دادپەرۋەر، ئازادى و خۆشى و بەختيارىى داھاتوۋى
 خۇمان لەم ئارەزۋانەدا دەبىنىيەۋە كە لەگەل سەرىبەستىيەكاندا كىپىكىيان
 بوو. ھەرۋەھا لەدەۋە ھىۋاخۋازى پىشكەۋتن و بەرزىۋونەۋەى ۋلاتە
 لىقەۋماۋەكەمان بوۋىن. شەر، سەرتاپاى ۋلاتەكەمانى داگىر كىردبوو.
 ئەم ۋلاتە لە ئاۋەدان كىرەۋەو شارستانى و تىگەيشتن بىن بەش بوو.
 خەلكەكەشمان لە قوۋلايىى نەزانى و كەمتەرخەمىدا زىيانىان بەسەر
 دەبىرد. ھىچ نىشانەيەكى بچوۋكىش لە نيازى باش و كارى دەست
 پىشخەرەنى ئىرادەكەشمان (مەبەست دەسەلات) لەئارادا نەبوو.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و راسته‌وپراست، به کویرایی و ویردان و دهرونی
خۆمانه‌وه، به په‌له به‌ره‌و زه‌لکاوی له‌ئاوچوون و تاریکایی دهرۆشترین.
حکوومه‌تی پیشوو، له سالی یه‌که‌می شادی و به‌ختیاریدا، له یه‌که‌م
ساته‌کاندا، به سه‌ره‌پۆیی و زۆرداری خۆی، یاسای بنه‌په‌تی ئەم
ولا‌ته‌ی که به هه‌ول‌دانه ئازایخوازه‌کانی پیاوی به‌شه‌ره‌ف و شه‌هیدی
بی‌تاوان "مه‌دحه‌ت پاشا"^(۸) ئاماده‌ی جێبه‌جێکردن کرابوو، خسته
ژێرپێ و، دوا‌ی ئەو تاوانه چه‌په‌له، به هه‌موو هیژنکی خۆیه‌وه وه‌ک
جاران ده‌ستی کرد به دوژمنایه‌تیکردنی پووناکی و خۆشی و
به‌ختیاری و پیشکه‌وتن. دووباره هه‌مان پێگه‌ی په‌رێشانی و

^(۸) ناوی راسته‌قینه‌ی "ئه‌حمه‌د شه‌فیق" و سالی ۱۸۲۲ له ته‌سته‌نبوول له‌دا‌یک بوو.
سالی ۱۸۸۴ یش له (تایف) ژبانی خۆی له‌ده‌ست دا. ناوبراو، یه‌کێک بوو له گه‌وره
به‌رپرسیانی ده‌وله‌تی عوسمانی. "پوسچو‌کلو حاجی شه‌ره‌ف شه‌فندی" ی باوکی،
له زۆر جێگه‌ کاری دادوهریی کردووه. له ته‌مه‌نی ده‌ سالی‌دا قورئانی پیرۆزی
له‌به‌رکردو، بوو به (حافزی قورئان). له ته‌مه‌نی سیانزه - چوارده سالی‌دا، له
قه‌له‌می (دیوانی هوما‌یۆنی) دامه‌زراو، ئاستا‌وی "مه‌دحه‌ت" ی بو‌ خۆی هه‌لبژارد.
به‌ده‌م ئەم کاره‌شه‌وه، خو‌یندنی خۆی له‌لای مامۆستای تایبه‌ت درێژه پێ‌داو، فێری
زمانی عه‌ره‌بی و فارسی بوو. دوا‌ی ئەوه‌ی بوو به‌ سی‌ و‌پینج سال، فێری زمانی
فه‌ره‌نسیش بوو. شایانی باسه، مسته‌فا ره‌شید پاشا پارێزگاری لی‌ ده‌کرێو پێگه‌ی
پیشکه‌وتنی بو‌ ده‌کردووه. دواتری شه‌رکی نووسه‌ری، پارێزگاری، نوێنه‌رایه‌تی
پارله‌مان، سه‌دری شه‌عه‌زم (یا سه‌روک وه‌زیران) ی وه‌رگرت. رۆلێکی کاریگه‌ری له
لا‌بردنی عه‌بدوله‌عزیزدا له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات هه‌بوو. سو‌لتان عه‌بدوله‌حمیدی
دووهم له‌پێشدا کردی به‌ سه‌روک وه‌زیران و، دواتریش که عه‌بدوله‌عزیز مرد، به
تاوانی ئەوه‌ی که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل (عه‌بدوله‌عزیز) دا هه‌بوو، مو‌حاکمه‌ی کردو، له
ئه‌نجامدا دو‌ورخرا‌یه‌وه بو‌ (تایف) و، هه‌ر له‌وێش کوژرا.

بەدبەختى جارانمان گرتەو، بەر. بەم جۆرەش پۆژ لەدوای پۆژو سات بەسات زیاتر دەتواننەو، لە بارى مەعناى و ماددىشەو، پوومان لە دابەزىن و بىهیزى کردبوو. پاشایەتى ستمکار کە لەباتى دەسەلاتى نەتەو، هەمى هاتبەو سەر کار، بە بەکارهێنانى توندوتیژى دەرەق بە ئازادىخووان و ئارەزووى لەناوبردنى هەمیشەیی ئەوان، ئاستەنگى لەبەردەم بىرو بۆچوون و قەلەم و پراویژکارى و بنەماو دەستکەوتەکانى ئازادیدا دروست دەکرد. ئێمە سامناکترین دۆژمنى راستەقىنە و ئۆپۆزیسیۆنى خەفەتبار و بىهيوای ئەم سەرەڕۆی و زۆردارىیە چەپەل و ناسۆراوى ئیرادە کوێرە بووین. لە ئەوروپا وەک ئەوێ کە ئەمڕۆ خوشیان دانى پێدا دەنێن و پەتە ناكەنەو، ئەو سەبارەت بە مەشرووتییەت سەرى لە ئێمە دەدا، بۆى تێدەكۆشایى و خۆمان لە هاوکارىکردنى نەدەدزیەو. ئێمە لەبەر شان و شۆکۆ و پلەوپایە بەشداریمان لە کارەکانى تايبەت بە مەشرووتییەتدا نەکردوو، بەلکۆ بە شیوەیەکی شاراوو لەبەر خاکی بوون و سادەییى خۆمان بەشداریمان لەم کارانەدا هەبوو، چونکە مەبەستمان لەم دژایەتى و ناپەزى دەربەرینە، بەرزبوونەو پاراستنى بەرژەو، نەدى تاکەکەسىى خۆمان نەبوو. خوێ لەبەرەتدا ئەو بە ئەندازەى پێویست دەرکەوت کە ئێمە لەو جۆرە ئارەزوو تارىک و پەشمانەو دور بووین. دوو پارتنى شۆرشگێر لە ئەوروپا، بە تايبەت لە پارىس، هەبوو، پارتنى "سەباحەدىن ئەفەندى"^(۹) و تیکۆشەرانى "ئیتیحادوتەرەقى". ئێمە

(۹) سەباحەدىن بەگ، شازادەیکە، سالى ۱۸۷۸ لە ئەستەنبول لەدایک بوو، ۳۰ى حوزەیرانى ۱۹۴۸ لە سويسرا ژيانى خوێ لەدەست داو. ناوبراو، يەكێك

بەپەنئى توانايى و بۇ يارمەتيدانى ئەم دوو پارته تىكۆشەرە، بەشدارى
ماددى و مەنەويمان لە کارەکانياندا بە شانازى دەزانى. سەرەراي
توورپەي و نەفرەتى عەبدولەحمىد و ھەبوونى ئەگەرى دەرکران و بە
مەترسیيە وەرگرتنەوہى ئەرکەکەمان، بەپەن ترسانە گەنجە
دوورکەوتوھکانى و لاتمان پاراست. ھەوالى پەيوەندیەکانى من لەگەل
"زۆن تورک" لەکاندا، بەزوویی گەيشتەوہ ئەستەنبوول. بۆيە ھەرامنى
وازەينان لە ئەرک و گەرانەوہم بۇ ئەستەنبوول پىئەرا. ئەم ھەموو
ئاستەنگانەى عەبدولەحمىد نەیانتوانى ببنە پىگەر لەبەردەم بىرو
بۇچوونى ئازادىخووانەى مندا. لەراستیدا ئەم بەرپۆمبەرىتيەى
ئىستاش ديسان وەك جارەن پەناى بردوھتەوہ بە تەگىرو پىوشوینە
کۆنەکان. ئایا ئەمە، بە شىوہيەكى پىر لە پەرىشانى و ئازار، تووشى

بووہ لە بىرمەندەکانى دەورانى کوتايى ئىمپىراتورىيە عوسمانى. لەبەر ئەوہى
کوپى سەنجە سولتانی کچى عەبدولەحمىد و باوکى "داماد مەحمود جەلالەدین
پاشا" بوو، بە شازادە بانگیان کردوہ. بە شىوہيەكى تايبەتى پەرورەدەرەو،
دواتر لەگەل باوکیدا بەرمە ئوروپا چووہ و پایان کردوہ. لە پارىس، چەندین
نووسراو و تارى جۆراوجۆی لە پۆژنامە ئۆرگانەکانى راگیانندیدا بلاوکردوہ.
دواتر لە (١٩٠٦-١٩٠٨) دا گوٹارێكى مانگانەى بەناوى "تەرەقى" یەوہ دەرکرد.

سالى ١٩٠٨ و دواى شۆرش گەراپەوہ بۇ ئەستەنبوول و، بىرو بۇچوونەکانى خوئى
لە چوارچىوہى (دەست پىشخەرىي تايبەت و پەتکردنەوہ ناوەندخوانى و
پاوانکاری) دا لە سى کتیبى بچووکدا بە ناوەکانى "پروئەندەوہى يەکم و
دوھەم و سێھەم" یەوہ بلاوکردوہ. لەبەر دژايەتیکردنى کۆمەلى ئىتتىحاد و تەرەقى،
ناچاریان کرد دووبارە بچیتەوہ بۇ دەرەو و لات. دواى دروستبوونى کۆمارىش،
لەبەر ئەوہى يەکیک لە ئەندامانى بىنەمالەى عوسمانى بوو، پىئە پەنەرا بگەپتەوہ.

شكست نهبوو؟ له ئىنجامىشدا ئەرپۇ پاشماوهر بهشهكانى
ئازادىخوازى دان بهودا دهنين كه ئيمه له دورانى پيشوودا
يارمه تيمان داو. خودا دهرانى. من نهمدهويست به هيچ شيويهك
باسى ئهم شتانه بكمو پوونيان بكمهوه. ئهمانه به مهبهستى
خوگهوره كردن و خو په سندان ناهينمه سهر زمان، به لكو به داخه وه
هلموهرجى ئيستا، له بهر پاراستنى ناموس و پاريزگارى له خو كردن،
ناچارى ئهمى كردم. له لايهكى تريشه وه، سوپاسگوزارين كه ئيمه
كهيكى بهو ئه ندازه يه كهوتوو نين كه ئهركى به جيھينانى قهرزاريان
به رامبه ر به ولا ت، به هه نديك شتى ئاسايى بگورينه وه. ئيمه تهنيا
ئهركى خو مانمان به جيھينا. ئيستا ش به هه مان شيوه پابه ندى
هه لويسه كانى خو مانين. ئهمه ش پوويهكى سه يرى پوودا وهكانه.
"پزگار كه رانى نه ته وه" كه له ئه وروپا و پوژئاوا وه هاتبوون، له بهر تهنگ
پي هه لچنين و گوشارى هه لموهرجى ئه وكاته، به كه لكوهرگرتن له
پله وپايه كانى خو يان، هه وسارى ده سه لا تى به ريومه ريتى ئهم
ولا تهيان گرته ده ست. دواى ئهم سه ركه وتنه چاوهر وان نه كراوانه
(هه رچو نيك دهبى با ببى ئه وانه "كو مه ل" شوپرشيان به رپانه كرد)،
دارو ده سته ي ئيتيحاد و ته ره قى ئيمه شيان خسته نا و وه فده كانيان وه.
شايانى وتنه، ئيمه ش دووباره له بهر بيرى پيشكه وتنى ولا ت و
پته و بوونى پايه كانى مه شرووتيه ت، هاويه شى ئهمانه مان كرد. ئيمه
ئه وكاتانه هم كه و ره بووين، هم ولا تپاريز، چونكه هيشتا دژايه تيمان
نهد كردو به ئاشكرا به رامبه ر به ناهه قى و سته مكارى و كوئيراييه كانيان
دهر نه كه وتبوون. به لام له دوروه وه، به خه فته و ئازاره و تر سه وه،

ته ماشای نهو باروودوخه نه گونجاوه پپر له گنده لیه مان ده کرد که
 بڼه ماکانی مه شرووتیه تیان د پروو خاندو، ئیمه ش له سهره وه باسی
 هه موویمان کرد. زور به راستیش له ناکامه کان دوترساین. ئیمه
 به شداری ی سوپاو سهر یازه کانمان له سیاست و کاروباری حکومت و
 دهستی و مردانی چاره نووسی نه ته و هییدا به هه لو تاوانیکی لینه بوردر او
 له قه له م دداو، جاروبار به ناسکی و به زمانیکی نهرمه وه دهکه وتینه
 باسی نه وه بۆ هاوړییا نمان و هاوړیکانی کلپو پ که نه م زوردرییه
 خراپه ی و سوپا له پړنگه ی حیزیا یه تییه وه دهیکات، له نه نجامدا
 مه شرووتیه ت تیک ددات و ولات و یران دهکات. زه مینه ی نازادی،
 شایسته ی نه مجوره شتانه نییه. نه مه خو ی له خویدا کو سپ له بهر دم
 پیشکه و تنماندا دروست دهکات. نهو ماوه یه ی که له (کلپو پ) نه ندام
 بووین، له بهر نه وه ی که له بهر پرسی و ویزدانی ی خو مان دوترساین،
 نارهازی ی خو مان بهرام بهر به هر هه لیه کی بچوک- گه وره
 دهره بپری. له م باره یه شه وه، له هه موو که سیك زیاتر مافیکی
 سروشتی ی نه زه لی و پپر له به خته و مریمان هه بوو. ئیمه، له بهر
 بهر زه وه ند یا خود که سیکی ی نه وانه ی که له نه وروپا بوون، دهستی
 یارمه تیمان بۆ دریز نه کرد بوونه وه. به لکوو ته نیا له بهر نیشتمان و
 مه شرووتیه ت هاوکاریمان کرد بوون. له بهر نه وه شه، پوژی نه مړومان
 ولات له که س و مه شرووتیه تیش له که سیکی گرنگتره و، هه میشه ش
 وه ها ده مینیتته وه. ئیمه هیچ کاتیک سوالی دؤستایه تی و
 بایه خپیدانیکی ناپیویست و بی و اتامان له هیچ که سیك نه کرد، به لکو
 ته نیا داوکاری هه ق و راستی بووین و هه روه هاش ده بین. له بهر نه وه ی

ئىمە قەرزارو ناچارى پەسەندەن و بەرزكردنەو و بەبالاداپرىنى ھىچ
كەسىكى ناشايستە نەبووين، ئاوا ناپەزايى خۇمان (ھەرچەندە
تالیش بى) لەسەر ھەر بابەتیک دەردەپرىن و بەناوى مافەو ئەو مافەى
خۇمان ناکەينە قورىانى. ئەم شتانەى وا لىرەدا دەیانوروزىن، لەویدا
ھەموویمان پىك ھىنابوو. یەكە بە یەكەى ھەلەکانیانەن بۇ دەژماردن.
ئەگەر گونجاو بوايە پىگەمان پىنیشان دەدان و، لە بارى شارستانیتى و
تىگەیشتوویى و بەرپوھەرىتییەو نامۆزگارىمان دەکردن. بەكورتى،
دەتوانم بلىم ئەوکاتە ئىتر لەمە تىگەیشتم کە من بە تەواوھتى لە بارى
بىرو بۆچوونەو ناکۆکیم لەگەل پیاوھ ناسراوھکانى "ئىتیحادو
تەرەقى" دا ھەيە. بۇ نموونە، ئەو پیاوانە دەیانویست کەسانى ناشیاو
بە خۇیان و، تەنانەت ئەو کەسانەشەو کە نەدەچوون بۇ پىرسەو
سەرەخۆشەکانیان، پەرىشان بکەن و لەناوبەرن. خۇ لەراستیدا دواتر
ھەر وەھایان کرد. ھەلس وکەوت و تاوانیکى لەم جۆرە، بەگوێرەى
ویژدان و ئاستى تىگەیشتمنى من، بەرامبەر بە نەتەوھکانیش لەگەل ئەو
کەسانەدا جیاوازی و ناکۆکیمان ھەبوو. بەلام ئەم جیاوازیە تا ئاستیک
زانستى و، لە ئەندازەیکیشدا سیاسى بوو. ھەر بۆیە دەتوانرا پىکھاتن
بەپىرئىتە ئاراوھ. بەلام شادى و چىژى تاوان کەلەبەرىكى قوولى
لەنیوانماندا دروست کرد. وەك چۆن پىشتر ئاماژەم پى کرد، لەلایەكى
ترمەو کۆمەلەى ئىتیحادو تەرەقى ھەر لەوکاتەوھى کە دەسەلاتى
بەپىرئەبەردنى گرتە دەست، بە شیوھەكى ناپەوا دەستى بە
کۆکردنەوھى مال و سامان کرد. دەیانویست، بە سوودومرگرتن لەم
ھەلە، گىرفانەکانیان پىر بکەن. ئەوکاتە یەكسەر تىگەیشتم ئەو ھەموو

دەنگەدەنگو بالا دەستییە لەبەر ئەم شتەییو، ئەوەش کاریکی خراپی کردە سەر من. کات، خۆبەخۆو بەپێی نەریتی خوێ، راستی ئەم خەفەت و ئازارە ی سەلمانە بەتایبەت دارو دەستە ی "ئەحمەد پەزا" (۱۰) و "پەحمی" (۱۱) و "تەلەت" (۱۲) و "نازم" (۱۳) و "بەها شاکیر" (۱۴)

(۱۰) ئەحمەد پەزا، سیاسەتەداریکی ولاتی عوسمانی بوو. سالی ۱۸۵۹ لە ئەستەنبول لەدایک بوو، سالی ۱۹۲۰ لە هەمان شاردا مردوو. ئەندامیکی سەناتۆی یەکەم (مەجلیسی ئەعیانی یەکەم) بوو، علی پەزا ی باوکی، لەبەر ئەوەی پەيوەندییەکی باشی لەگەڵ ئینگلیزەکاندا هەبوو، بە "علی بەگی ئینگلتەریی" ناویانگی دەرکردوو. بە پەروردەییەکی پوژناوایی گەورە بوو. دواي ئەوەی دوا قوناغی خویندنی خوێ لە قوتابخانە ی کۆتاییی (غەلەتە سەرای) تەواو کردوو، بو خویندنی بەشی کشتوکال لە زانکۆ چوووە ئەوروپا. لە گەڕانەیدا، بوو بە پەریوەبەری بەشی زانستی لە (بورسە). دواي ماوەیەک وازی لەو کارە هێناوو پووی کردووەتە پارێسو، هەر لەوێش بوو بە سەرۆکی کۆمەڵە ی ئیتحادو تەرەقی. ناوبراو، پوژنامە ی مەشرووتییەتی بە زمانی تورکی و فەرەنسی دەرکردوو. سالی ۱۹۰۸ و دواي شوێش گەڕایەو بو ئەستەنبول، ئەرکی پوژگاری و ئەندامییە ی کۆمیتە ی ناوەندی وەرگرتوو و بوو بە نوێنەری خەلک لە ئەستەنبول. دواي ئەوەی سی سال سەرۆکایەتی ئێنجومەنی نوێنەرای خەلکی بەدەستەو بوو، بوو بە ئەندامی سەناتۆ (یاخود مەجلیسی ئەعیان).

بو زانیاری زیاتر لەبارە ی ژبانی سیاسیی ئەحمەد پەزاو، پڕوانە (بیرەمەریەکانی محەمەد مورا دی میزانچی) کە دەزگاکەمان بلای دەکاتەو.

(۱۱) یەکیك بوو لە دامەزرێنو سەرکردەکانی کۆمەڵە ی ئیتحادو تەرەقی، سالی ۱۸۷۴ لەدایک بوو، سالی ۱۹۷۴ کۆچی دواي کردوو. یەکیکیش بوو لە دامەزرێنەکانی "کۆمەڵە ی ئازادی عوسمانی" کە سالی ۱۹۰۶ لە سەلانیك دامەزرا. ماوەیەک نوێنەری شاری سەلانیك بوو. "پەحمی ئاسلان"، لە بە شیکێی تری ژبانی سیاسیی خویدا، ئەندامیکی دەستە ی دامەزرێنی "کۆمەڵە ی بەرەوخەلک" بوو کە

به شیوهیهك به ستراره تهره به كۆمهلهی ئیتیحادو تهرهقی بهره. دواتر ئه ویش به دهستی كەسیکی ئهرمهنی له بهرلین كوژراوه. ناوبراو، به شوپشگێڕو ناوداریکی مهیدانی رێكخستن ناسراوه، چه نندین كتیبی جوړاو جوړی له باره ی پیشه که ی خو به وه مهیه.

(^{۱۲}) سالی ۱۸۷۴ له (ئهرنه) له دایك بووه، سالی ۱۹۲۱ له بهرلین ژبانیی له دهست داوه. سهرکردهیهکی کۆمهلهی ئیتیحادو تهرهقی و سیاسه ته دارکی عوسمانی بووه. قوناغی سهره تایو و ناوهندیی له ئهرنه ته واو کردووه. ماوه ی دوو سالییش له قوتابخانه کانی "فالیانس" دهرسی خویندووه. له پۆلی دووه می کولێژی یاسای سه لانیك وازی له خویندن هیناوه، له تهلگرافخانه ی سه لانیك دهستی به کار کردووه. هر دای ئه وه، له بهر کاروباری سیاسی، سی سال زیندانی کراوه. دوو سال دای ئه وه پاش لیبوردن، له پۆسته خانه بووه به فهرمان بهر. دواتر کاتیك بووه به سهرکاتی بهر ئه وه بهریتی پۆسته و تهلگرافخانه ی سه لانیك، له بهر پیه وهندی و کاروباری خو ی، له کۆمه له ی ئیتیحادو تهرهقی دهر کراره. دای راگهیاندنی مه شرووتیه ت، بووه به نوینه ری شاری ئهرنه. پاش تر ئهرکی سه روکایه تی پار له مان و وهزیری ناوخو و وهزیری پۆسته و تهلگرافی و مرگرتووه، دای ئه وانه ش بووه به سه روک وهزیران (۱۹۱۶). پاش یه کم شه ری جیهانی، هه پای کردووه و چووه بۆ ئه روپا. ماوه یه ک له وه به دوا له بهرلین له لایه ن کەسیکی ئهرمه نییه وه كوژراوه.

(^{۱۳}) سالی ۱۸۷۲ له سه لانیك له دایك بووه، سالی ۱۹۲۶ له (ئزمیر) كوچی دایه یی کردووه. گه وه بهر پرستیکی دۆله تی عوسمانی و دامه زین و بهر ئه وه بهریتی کۆمه له ی ئیتیحادو تهرهقی بووه. خویندنی پزیشکیی خو ی له پاریس ته واو کردووه، هر له ی له گه ل "ئه حمده رها به گ" دا پێکه وه کاریان کردووه. پۆلیکی کاریگه ری له یه کخسته نه وی کۆمه له ی ئیتیحادو تهرهقی له پاریس و "کۆمه له ی ئازادی عوسمانی" دا له سه لانیك گێراره. به ناسنا وه کانی مامۆستا محمده ئه فهندی و یاقوب ناغای توتونچی به وه، له سه لانیك و ئزمیر کاری رێكخستنی نه یینی ئه نجام داوه. دای مه شرووتیه ت بووه به وهزیری زانست و په رمه ده. مانگی تشرینی

به شیومیه کی ناشکرا خان و فرماندارانی پیشووی سردهمی
عبدولحه میدی دووهام و گوره پیاوانی دورانی سره پویی و
ملهورپیان پووت دکرده و، بهی شهوی تۆزیک پیوانه یان هبئ و
بیری دواپۆژ بکهنه و، هه موو رینگه و شیوانزکیان بۆ به دهسته یان و
قازانجکردنی پاره تاقی کرده و، ته نانهت بهرۆکی تاکه کانیشیان
دهگرت. منیش کاتیک بینیم کۆمه له رینگه بهم کارانه یان ده داو

دووهمی ۱۹۱۸، له گه ل نه نومر پاشا و جه مال پاشا و ته لهعت پاشا دا، پۆشته
دهرمه و و لات. سالانی تیکۆشانی نه ته وهی، له گه ل جه مال پاشا دا، له قه قاسیا
بوون. دواي ماوه یه گه رایمه و، به لام به تاوانی په یوه نیداری به هه ولی تیروزی
"مسته فا که مال" نه و له نه زمیر، دهستیگرکرا و له سیداره درا و.

(۱۶) دواي ته ووی دکتۆر به مانین شاکیرو، سالی ۱۸۷۴ له نهسته نبوول له دایک بووه و، له
۱۶ ی نیسانی ۱۹۲۲ دا له بهرلین مرنه و. سرکرده و بهرپوه بیریکی کۆمه له ی ئیتیحاد و
ته رهقی بووه. له ئاکادیمیای پزشکی عسکری به پله ی کاپتن بهرچووه (۱۸۹۶).
دواتر هه ره ی بووه به یاریده مه ری مامۆستای پزشکی دادوهری (۱۹۰۰). ئه سجا بووه به
پزشکی تایبته ی شانزه یوسف عیزه دین نه فندی.

دواي ماوه یه که له گه ل نه حمده رهزا و سرکرده کانی تری "کۆمه له ی ئیتیحاد و
ته رهقی" دا په یوه ندی گرتووه. هه ره له بهر نه مهش دوور خرا و ته وه بۆ نه رزنجان و
ترابزو ن. سالی ۱۹۰۵ له و لات چو و ته ده ره ی و هه رای کرد و وه بۆ میسر و دوا به دواي
نه مهش بۆ پاريس. پاش ماوه یه که به شیوه ی نه نه ی گه را و ته وه بۆ نهسته نبوول و،
پۆلیکی کارای له کاروباری ریکخستن کۆمه له ی "ئیتیحاد و ته رهقی" دا گیرا و.
دواي راگه یان دنی مه شرو و ته یته ی دووهام، نه رکی را په راندنی کاروباری پزشکی
پی سپهر را یه و. له گه ل نه مهشدا به شیومیه کی بهر دهوام پۆژنامه ی "شوورای ئوممهت" ی
دهر ده کرد، که پیشتر له قاهره و پاريس ده ر ده چوون. له پۆژانی شه ری یکه می جیهانیدا،
به نا و کاروباری ریکخستن تایبته وه له نه رزنجام هه ری می ده و و و به ریدا کاری ده کرد.
دواي شه ی و مکو ئیتیحاد جیه کانی تر پای کرده دهرمه و و لات (۱۹۱۸).

چاپوشیيان ئىدەكات، تووشى ئاۋمىدى و ساردبۈونە ۋە يەككى
 لەرادەبەدەر بووم، ئەم ساردبۈونە ۋە ۋازەينانەشم لەوان نەشاردە ۋە ۋە
 لىنى نەكە ۋە تە شەرە ۋە بەم جۆرە جىياۋازى پەشتى و ۋىژدانى، بە
 جىياۋازى بىر بۇچۇنە كانىشمانە ۋە، زىاتر بو.

گەرەپپاۋانى كۆمەلە لەبەنرەتدا، لەبەر ئەم دواين جىياۋازىانەى من
 بو، ئاۋا ۋە پقو كىنەيان ئىلگىرتە، زۆرى پىنەچو بەناشكرا بوونە
 دوزمەن. ھەتا ياساكانى پىشۋوشيان لەبەرچاۋ نەگرتە ھەموويان
 خستە ژىر پى، بە نان كۆيىيەكى ئاسايىيە ۋە دوزمنايەتپان كردم.
 دواتر ئەم دەستدريژيانەى سەر من كە بە شتىكى پەوايان لەقەلەم
 دەدا، لەگەل درۋو تاۋنبار كەندەكاندا، ئاستى ئەم دوزمنايەتپەيان
 بەرامبەر بە من دەر خست. ئىدى من دەگەرئەمە ۋە بۇلاى ۋىژدانى خەلەك،
 با ئەم پىراردەر بى. ئايا پووداۋەكان بە شىۋەيەكى ئاشكرا
 نەھاتوونەتە مەيدان؟ ھەق بەلاى كام لايەنە ۋە مە؟ كى بى تاۋان و پاكە؟
 كىن ئەوانەى بەرپاستى بىر لە نىشتەمان دەكەنە ۋە؟ كىن ئەوانەى
 دەيانەۋى بە بەھاي خيانەت كەندە نىشتەمان و خيانەتى ترويست و
 ئارەزەكانى خويان دەستگىر كەن؟ ئىدى خوتان دەينرخىنن و،
 ھەمو ئەمانە شى دەكەنە ۋە. ئىمە خوي لەخويىدا ھەر ئەۋكاتە لە ۋە
 دۇنيا بووين كە دادو ھەق و پاستى بى تاۋان دەر دەچن و پاك دەبنە ۋە

دۇرئەكەى كامىل پاشا

کامیل پاشا^(۱۰) پیری مهیدانی سیاست له لایه کهوه به هه موو توانایی و هیزی خویه وه پڕی وشوین و تهگبیری گونجای بو مه ترسییه سیاسیه دهره کهه کان داده ناو هه ولای له ناو بردنیانی دهاو له و باره وه بهی و چان درێژهی به کاره خێردارهکانی خوێ دها. له لایهکی ترمه وه به تیگه یشتنیکی قووله وه هه ولای بو به دیهینانی ئارمزوو و خواستهکانی خوێ دها بو پته و کردنی پیگه ی مه شرووتیهت و ئاساییکردنه وه ی باروودوخێ ئالۆزی ولات و له ناو بردنی دوژمنایهتیه وێرانکه رهکان و، به سنگیکی کراوه وه خوێ ئاماده ی پووبه پووبوونه وه ی هه موو ئاستهنگێک ده بوو. ده یویست هه موو گهنده لای و مامه له وه هه لاس و کهوته زانراوهکانی رابردوو و ئیستاق و زورداری ی کو مه له بو هه مووان ئاشکرا

(۱۰) ناوی "محمدی قوبرسی" یه، سالی ۱۸۲۳ له (لهفکوشه) له دایک بووه، سالی ۱۹۱۲ هه ره لهو شاره چاوی لیک ناوه. یه کهک بووه له گه ره بهرپرسانی ده ولته ی عوسمانی. خویندنی خوێ له ئاکادیمیای عه سکهری قوبرس و میسر تهواو کردوه. شارهزایی له زمانهکانی فارسی - عهرهبی - فهره نسی - ئینگلیزی - ئیتالی هه بووه. کاتی خوێ کاری وهرگیران و کاتیبی بو عهباس پاشای پارێزگاری میسر کردوه.

ئهرکی بهرپووه بهریتیه ی ئه وقاف و کاروباری دینی و قایمقامی و پارێزگاری قوبرسی وهرگرتوه. دواتر له پوستی وهریری ئه وقاف و وهریری زانست و پهروهرده کاری کردوه، دوا ئهوانه ش چوار جار بووه به سهروک وهریران (۱۸۸۴، ۱۸۹۵، ۱۹۰۸، ۱۹۱۱). دوا یه جار که بوو به سهروک وهریران، ئیتیحاده چیهکان پهلاماری بابی عالی (دهرباری عوسمانی) یان داو، ئه ویش بهناچاری دهستی له کار کێشایه وه پویشته وه بو لهفکوشه. چه ندین بهرهمی بلاو کراوه ی ههیه که بهم جوژهیه: (میژووی سیاسی / سی بهرگ، وه لام بو سهعید پاشا، بیرمه ره کهان / بهرگی یه کهم).

بكاتو، بهتاييهت بهرنامه‌ی دهست‌تیوهردانی سوپا له کاروباری
حکومیدا پووجهل بکاتهوه.

جئی باسه، ئەندامانی کۆمه‌له هه‌میشه کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یان
له‌به‌رده‌م کاره ئازادیه‌خ‌وازانه‌کانی ئەو وه‌زیره تیگه‌یشتوو و
پیاوماقووله‌ی مه‌یدانی سیاسه‌تدا دروست ده‌کرد.

بو‌ئهو‌ی ئەو کابینه‌یه‌ی وا به سه‌رو‌کایه‌تی ئەو کاری ده‌کردو
هه‌مان ئاره‌زوو و ئامانجی سه‌رمکی هه‌بوو و به‌دوایاندا بچ‌وايه،
پیویست بوو ئەو که‌سانه‌ی که جیگه له کابینه‌که‌دا ده‌گرن، ئازاو
نه‌ترس بن و یه‌که بیرو بو‌چ‌وونیان هه‌بن و هاوئا‌هه‌نگی کابینه‌که‌یان
پێک به‌ینایه.

ئەو پیاوه بلیمه‌ته، پشت‌به‌ستوو به یاسای بنه‌رته‌ی، هه‌ولی
پراکتیزه‌کردنی ئەم ئاره‌زو‌ی دا. گو‌پرانکاری له به‌شه‌کانی وه‌زاره‌تی
جه‌نگ و وه‌زاره‌تی هی‌زی ده‌ریاییدا کرد. بو‌پاراستنی ئازادیه
پیرو‌ه‌کانی گه‌له‌که‌مان، له‌ناو کابینه‌دا وه‌زیره‌ی دایه‌ فرمانده‌یه‌کی
زیره‌ک و لی‌هاتوو و شه‌ره‌فمه‌ندی "نازم پاشا"^(١٦) ناوی سوپا‌که‌مان.

^(١٦) نازم پاشا، یه‌کێک بووه له‌ گه‌روه به‌رپرسیانی حکومه‌تی عوسمانی. سالی
له‌دایکبوونی دیار نییه، به‌لام سالی ١٩١٢ کۆچی دوا‌یی کردوه. دوا‌ی ئەوه‌ی له
ئا‌کادیمیای جه‌نگ به سه‌رتیپی پارێزهر ده‌رچوو، ئهرکی جو‌راوجو‌ری پێ سپێردا.
کاتی‌ک بوو به ژهنه‌رالی گشتی، دوورخرا‌یه‌وه. به‌لام سالی ١٩٠٨ گه‌پرا‌یه‌وه بو
جیگه‌ی خو‌ی. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، کامیل پاشا کردی به وه‌زیری جه‌نگ. دوا‌ی
له‌سه‌رکارل‌به‌ردنی کابینه‌که‌ی کامیل پاشا، بوو به پارێزگاری به‌غدا. به‌لام دوا‌ی
ماوه‌یه‌ک دووباره بووه‌وه به وه‌زیری جه‌نگ. له‌کاتی په‌لاماره به‌ناوایانگه‌که‌ی
کۆمه‌له‌ی ئی‌تی‌حاد و ته‌ره‌قیدا بو سه‌ر (بابی عالی)، کو‌ژرا.

"کۆمەلەى ئىتىھاد و تەرەقى" باش دەيزانى وەرگيرانى پۈستى چاودىرى جەنگ لەلايەن نازم پاشاوە، گەرانهوێ سەربازو سوپاي بۆ سەر ئەرکە پيروزەکەى خوێ دەگەياندا. ئەمەش، بە هيچ شيوەيەك لەگەڵ هيواد داخوازي ئهو گرووپەدا نەدەگونجا. لەگەڵ ئەمەشدا کۆمەلە بۆ گەيشتن بە ئامانجەکانى خوێ، بە لەبەرچاوگرتنى ئهوێ کە تەنيا پيگەچارە خست و پال پيۆهەنانى کاميل پاشايە، لەوبارەيەو دەستيان بە پيشيلکردنى ياساي بنەرەتى و پارچەپارچەکردنى مەشرووتيبەت کرد.

دوا جار، مەرەشەکردن و وتە خویندەنەوێ زۆر بە گوێى ئەم و ئەودا و زالبوونى هيژى چەكدارى عەسكەرى بەسەر (مەجليسى مەبعوسان)^(۱۷) داو بلاوکردنەو ترس لەنيو نوينهەراندا، سەربارى

(۱۷) مەجليسى مەبعوسان (هەيئەتى مەبعوسان)، يەكەم ئەنجومەنى گشتى نوينهەرانى خەلك و بالى هەلبژيردراوى پارلەمانى كاتى عوسمانىيەكانە، كە لەگەڵ جيبەجيكردنى دەستوردا سالى ۱۸۷۶، دامەزرا. ئهو بالەى ترى پارلەمان، هەيئەت يا مەجليسى ئەعيان (يا سەناتو) بوو، كە پادشا دەست نيشانى كرديوون. هەر پەنچا هەزار كەس، بەپيێ دەستوورى بنچينەيى، دەيتوانى لەپيگەى هەلبژاردنى ئەنئەنىيە نوينهەرىك هەلبژيرى بۆ ماوهى چوار سال. ئەم پارلەمانە بۆ يەكەم جار، لە ۲۰ى مارتى ۱۸۷۷ دا يەكەم كۆبوونەوێ خوێ بەست و، ۲۸ى حوزەيرانى ۱۸۷۷ پشوو وەرگرت. ئهو پارلەمانەى كە لە پيگەى هەلبژاردنەو بۆ دووهم جار هەلبژيردراوو، ۱۲ى كانوونى يەكەمى ۱۸۷۷ دەستى بەكار كرد. بەلام ماوهيەكى پيێنەچوو فەرمانى سولتان عەبدولحەمىدى دووهم خرايە پشوو وەر، هەر بە فەرمانى ئهو، لە چوارەى شوپاتى ۱۸۷۸ دا هەلوەشاندرايەو. ئهو پارلەمانەى كە دواى راگەياندى مەشرووتيبەت لە سالى ۱۹۰۸ دا، لەپيگەى

دهيان گهمه و فيلى جوړاوجوړ، به شيويهكى نارهوا بوون بههوى
بهديهاتنى ويستو داخوازيهكانى نهوان.

دواى هم چارهپرهشيبه پر له خهم و خهفتهو لهم كاته بهدواوه،
نهمجا نههامهتى پروى كرده نيشتمان و مشرووتيبهتو، ساتهكانى
پهريشانى و بهدبهختى هاتنه پيشهوه. نيت دمركهوتنى هم وهرعه پر
دردو نازاره، بوو به سهرهتاي بى بهختى و كهوتنو دوپانمان لهبردهم
دنياى دهرهوهو ناوهوده. دواى دهست لهكاركيثاشانهوهى كاميل پاشا له
بهريوهبردى حكومتهت، قوناغى بهدبهختى و نههامهتى عوسمانى

ههلبژاردنهوه دهستنيشان كرابوو، ۱۷ى كانوونى يهكهى شو سالددا كرايهوه.
سالى ۱۹۰۹، شو پارلمان به نهجامدانى هنديك گورانكارى له دهستوورى
بنچينهبيدا، مافى ههلبژاردنى سهروكايهتى خوئى و مافى پيشكشكردى پيشنيارى
ياسايى بهبى ناگادارى و مولهتى پادشا دا به خوئى. لهلايهكى ترهوه، پارلمان مافى
(فيتو "Veto") ى له پادشا سندهوه. بهلام پادشا بو ماوهى دوو مانگى ترو به
دانيشتنىكى ترپهوانهئى پارلمانى كردهوه. له نهجامدا هر شو ياسايه
پهسندكراو، نيت هم شيوازه بوو به باوو، نهگهر ياسايهك دووجار پهسند بكرايه، به
شيويهكى ئوتوماتيكي دهخرايه مهيدانى جيبهجيكردهوه.

نهگهرچى پارلمان دهسلاتى پادشاي كهتر دهكرهوه، بهلام بو خوئى چوه ژير
ركيئى كومهلهئى ئيتيحادو ترهقى. هم ماويه، تنيا جاريك بنهماي بهرپرسي
سياسى پارلمان بهجي هيترا. لهلايهكى ترهوه، پارلمان جاريك له ۱۹۱۲ داو
جاريكيش له ۱۹۱۸ دا ههلوه شيندرايهوه. دواى داگيركرانى نهستهنبول،
نهنجومهنى نوخنهزنى خلك (پارلمان) بو ماويهكى ناديار كهوته پشوووهوه. دواتر
سالى ۱۹۲۰ و كاتى دامهزاندنى پارلمانى گهرهئى توركييا (TBMM) له ۲۳ى
نيساندا، هنديك نهدامانى پارلمانى پيشوو بهشدارىئى هم پارلمان تازهيان كرد.

دهستی پیکرد. به داخه وه ئه م پروداوانه، بی ئه وهی هوشیاریه کمان
تیدا ببوژننه وه، زیانیکی گهره یان لی داین.

به هاتنه سهرکاری "حوسین حه لیم پاشا"^(۱۸)، گلهیی و سکا لای
گلهی عوسمانی پووی له زیاد بوون کردو، ههر پوژه به شیکی نارهزایی
خوی دهرده بیری، چونکه دوا ی هاتنه سهرکاری حکومه تی تازه،
کو مه له دهستی به زو رداری و پاوانخوازی کردبوو. پیکهاتهکانی و لا تی
عوسمانی دووباره گهرانه وه ناو باوهشی په ریشانی و به دبه ختی
جارانی خویان و، به م جو ره ئاسوکانی ژیا نی داها تووی عوسمانی
له رینگه ی ژاو مژاوو هه راو هوریا ی تو مه ت و درو وده له سه وه کو تای ی یان
پی هات. یه کیك له به لگه ئاشکرا و بهرچا وهکانی بی ئیرادهیی

^(۱۸) حوسین حیل می پاشا، یه کیك بووه له گهره بهرپرسیانی حکومه تی عوسمانی. سا لی
۱۸۵۵ له (شار لیجه / میدیلی) له دا یك بووه و، سا لی ۱۹۲۱ له قییه تا کوچی دوا یی
کردوه.

دوا ی خویندنی سه رمه تای، له لای نامیق که مالی بهرپوه بهری شار هوانی ی میدیلی
بوو به فه رمان بهر. دواتریش وه زیفهکانی بهرپوه بهریت یی نووسین، نامه نووسی،
پاریزگاری، لئیر سه راوی گشتی، وهزیری، با لویزی گهره و سه ره کایه تی ی
ئه نجومه نی وهزیرانی وه رگرتووه. دوا ی له سه رکار لا برانی کابینه که ی کامیل پاشا،
بوو به سه روک وهزیران (سه در ی ئه عزم)، به لام له پرو دا وهکانی ۲۱ ی مارتدا نا چاری
دهست له کار کیشانه وه کرا. دوا ی ئه وهی سو یا ی پاک سازی پزایه ناو ئه سه ته نبوول،
دووباره کرایه وه به سه روکی ئه نجومه نی وهزیران. به لام ئه مجاره ش زو ر نه مایه وه و،
دوا ی یه که م شه ری جیهانی له قییه تا مایه وه.

ئەو كاتەمان، ھەمان پووداۋەكانى ۳۱ى ئادار^(۱۹) و كارەساتەكانى
(ئەدەنە)^(۲۰) بوون.

فیرقەى ئەحرار

یەككە لە گرنگترین فاكتەرەكانى دەست لەكاركیشانەمەى كامیل
پاشا لە دەسەلات و خیراتر بوونی داکەوتن و دۆرانهكەى، تیکدراى

^(۱۹) بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بەم پووداۋە، سەیری بەشى پووداۋەكانى ۳۱ى
مارت بکەن و یادداشتەكانى ئەو بەشە بخویننەمە.

^(۲۰) ئەو شەپەرەى كە پوژى ھەینی ۱۴ى نیسانی ۱۹۰۹ لەنیوان موسلمان و
ئەرمەنیەكاندا پووی دا. ئەم پووداۋە، بە كوژرانی دوو موسلمان لەلایەن
پارلەمانتارە ئەرمەنیەكانەمە دەستی پیکردو، دواتر بوو بە شەپرى موسلمان و
ئەرمەنى. سێ پوژ دواتریش پووداۋەكە كوژنرایەمە. بەلام ئەو ماوەى زیاتر لە ۲۰
یان ۳۰ ھزار كەس كوژران كە زۆریەیان ئەرمەنى بوون. دواى پووداۋەكان (دیوانى
جەنگ) دامەزراو، ئەم دیوانە (۱۵) كەسى بە بەرپرسی شەپەكە تاوانبار كردو
پریارى لەسێدارەدانى بۆ دەرکردن. شایانى باسە، (۹) كەسى ئەمانە موسلمان
بوون. ئەم دیوانە شەش كەسى تریشى تاوانبار كردو، حوكمى زیندانیکردنى
مەتاھەتاییى بە مەرجى سەخت و دژوارمە بۆ بپینەمە.

"فیرقەى ئەحرار"^(۳۱) ە لەلایەن مەشرۆوتییەتەكەى ئیتیحادو تەرەقىیەو. جىئى باسە، ئەم رېڭخستنه لە بەشدارىى ئەو كەسانەى كە سالانىكى دوورودرېژ لە دوورەولاتیدا مابوونەو، لەگەل بەشدارىى بەشىكى سىما لاو پوشتنبىرو ەلېزاردەكانى ولاتدا پىك ەاتبوو.

وەك چوڭ كۆمەلە دەستى بەسەر "فیرقە" دا گرتبوو، بە ەىچ جورىك رېگە نەدەدا لە خوڤان زياتر كەسى تر كوئىرولى ئەو رېڭخستنه بكات. لەكاتىكدا ەمر كەسو تاكىكى ئەم ولاتە مافى بىر كەرنەو ەى لە ئايندەو بەختيارىى كۆمەلگەو ەول و كوشتشى لەو بارەىەو ەبوو، كۆمەلە،

(۳۱) فیرقەى ئەحرار، بە فیرقەى ئەحرارى عوسمانى ناسراو. ئەم پارتە لە چوارچىو ەى بوچوونەكانى شانازە سەباحەدىن بەگدا كارى دەكرد. ۱۴ ئەپىلولى ۱۹۰۸، نوورەدىن فەروخ و جەلالەدىن عارىف دەستەى بەرىو ەبردى پارتیان پىك دەمىناو، "نەحمەد فازلئى و توفىقى قوبرسى و نازم بەگ و شەوكەت بەگ و ساھىر سەعید بەگ" یش ئەندامانى دەستەى دامەزرىڭ بوون. سالى ۱۹۰۸ بەرامبەر بە كۆمەلەى ئیتیحادو تەرەقى بەشدارىى لە ەلېزاردەكەدا كەرد، بەلام شكستى ەمىنا. دواتر لەبەر ئەو ەى كەسانى وەكوو ئىسماعىل كەمال و زۆرابى كىركۆرو دكتور پەزا نوور كەوتنە ناو پارلەمان، توانرا لە پارلەماندا نوڤنەراىەتى فیرقەىش بىكرىت.

ئەم دەستەى، دژ بە ئیتیحادچىيەكان، دەستى بە ەوكارى كەرد لەگەل كۆمىتەى ئەرمەنىەكاندا. پوژنامەكانى ئىقدا، سەباح، پوژنامەى تازە، سەداى مىللەت كە ەموویان لەسەر خەتى ئۆپوزىسۆڭ بوون، بە شىو ەىكى سروشتى پشتگىرىى "فیرقەى ئەحرار" ىان دەكرد.

ئەم پارتە بە ەىواىەكى گەورەو پشتى پووداوەكانى ۲۱ ە مارتى گرت. بەلام نوای خەفەكرانى پووداوەكان، بە تاوانبار لەقەلەم دراو سزای ەمەجۆرى وەكوو زىندانىكەرن و دوورخستنهو بەسەر ئەندامەكانىدا سەپىنراو، بەى جۆرە كوتایى بە ژيانى سیاسىى "فیرقەى ئەحرار" یش ەات.

بۆ ئۇم مەسەلەيە، پەنای بېردەۋە بەر پاشكەۋتوۋىيى و مېتۇدى ملھوپىيى
 جاران. لەكاتىكدا لە مەشرووتىيەتدا، بە ھەمان چەشنى ھكۈمەتە
 دەستورىيەكان، پارتە سىياسىيەكان دەتوانن بە شىۋەيەكى پېژدارانەو
 لەسايەي كۈنترۆلى دەزگا نەتەۋەيىيەكاندا درېژە بە بوۋنى خۇيان بەدن.
 نەۋىستنى حېزب، بە ئاشكرا واتاي نەۋىستنى مەشرووتىيەت دەدات.
 بە ھەمان شىۋەش (پاشكەۋتوۋىيى) دەگەيەنئ. نەۋىستنى حېزب،
 ماناي وايە دەيانەۋى ھېچ بەرپرسىيەك نەخرىتە ئەستۇيان و، ھېچ
 لىپرسىنەۋەيەكىشىيان بەرامبەر بە كېردەۋەكانيان نەبئ.
 مەشرووتىيەتەش ناتوانئ چاۋپۇشى لەمانە بكات. لەم بارودۇخەدا،
 بەرپەرەكانى و مەملانئى ترسناك لەنيۋان راگەياندەكانى دنيادا پەيدا
 دەبوۋن و، دوابەدۋاي ئەۋەش، رەۋتى تازە دەھاتنە ئاراۋە، گلەيى و
 سكالاكانىش پوۋيان لە زيادبوۋن دەكرد. بەلام راگەياندەنى لاي ئىمە
 لەنيۋ قەيرانىكى سەيرى ئازاديدا بوۋ.

كۆمەلە ھەر لەزۋەۋە شتىكى كېردبوۋ بە خوۋ و نەرىتى خۇي،
 ئەۋەش ئەۋەبوۋ كە ھەمىشە دەيگوت ((بەرنامەۋ پروگرامى مەن زۆر
 فراۋانەۋ ھەموۋشتىك دەگريئەۋە)). بەم جۆرە بوۋنى ھەر پارتىكى تىرى
 (چى دەبئ با بىيئ) بە پىۋىست نەدەزاني و، بەپىچەۋانەۋ بە شتىكى پېر لە
 زەھرى لەقەلەم دەدا. بە واتايەكى تر، خۇي بە كۆنەپارېز، لىبرال، رادىكال،
 دىموكرات، سۇسيالىست و، بەكورتى، خۇي بە ھەموۋشتىك دەزاني. كاتىك
 لاف وگەزاقى كۆمەلە ۋەھا بئ، بە شىۋەيەكى سىروشتى، لەناۋېردنى ئەۋ
 پارتەشنى دەكرد بە ئامانچ و مەبەستى خۇي. لە ھېچ جىگەيەكى تىرى ئۇم

دنیا بىدا كۆمىدىيەكى وەھا بەرچاۋ ئاكامى، بەلكى ۋەھىيە دىيارىيەكى
تايىبەت بە كۆمەلگەى ئىمىيە.

بەم پىيە، كۆمەلەى ئىتىجادو تەرەقى لەزىر پەردەى ئەم جورە
ھۆيانەدا، بە پىگەى تۆمەتبار كىردن و بە شىۋەيەكى پىر لە كىنە و
توۋرەيى، "كۆمەلەى فېداكارانى مىللەت"^(۲۲)ى لىك ھەلۋەشاندەرو،
لەم پوۋەو بە تايىبەتى پىشىكارىيەكى زۆرى دەرەق بە سەرىبەخوۋىيى
دادو ياسا كىرد.

لە "مەشروۋىيەت"^(۲۳)دا بە بەلگەوە باسى ئەو ھەمان كىردىۋو كە
تەلەت بەگ و كەسانى تىر بە چ پىۋانە و ئاستىك بەشدارى ئەم كارە

^(۲۲) ئەو كەسانەى و لە سەردەمى سولتان عەبدولھەمىددا پايان كىردە دەرەۋى
ولات، لەكاتى گەپانەۋەمىيەدا سالى ۱۹۰۸ ئەم پىكخراۋەيان دامەزىراند. سەروكى ئەم
پىكخراۋە "غەۋنوللا ئەلكام" بوو و بەرپۋەبىردن دەستەى دامەزىرەكەشى ئەسەد
بەگ غەلى و ھەۋا دىكتور غەلى سائىب و عەبدولقادىرى قادىرى و حاجى جەمال و
بەھجەتى ئاسىتانەلىي ئەمىندارى سەندوۋق و ئەر توغرىل شاكىر بوون. ۱۲ى شابى
۱۹۰۸ ئەم پىكخراۋە بۆ يارىدەدان و ھەرگىز تەۋەى ماقى ئەو كەسانەى كە سەردەمى
سولتان عەبدولھەمىدى نوۋەم لەبەر كاروبارى سىياسى بەناچارى پايان كىردىۋە
دەرەۋى و لات، كۆپۈنەۋەيەكى لە (مەيدانى سولتان ئەھمەد) ساز كىرد. لەپىگەى
پوژنامەى "ھەۋۋىيەى عەمۇمىيە" شەۋە كە ئۆزگەنى خۇى بوو، بۆچۈنەكان خۇى
بلاۋە كىردەۋو، چوۋە رىزى ئۆيۈزىسيۋنى دىر بە بەرپۋەبەرىتەى ئىتىجادو تەرەقى.
بەلام دىۋاى پوۋادەكانى ۲۱ى مارت، ئەۋانىش لە مەيدانى سىياسى دەرگىران.

^(۲۳) مەشروۋىيەت، مانگانەمىيەك بوو شەرىف پاشا، نىۋان تەشۋىنى يەكەمى ۱۹۰۹ -
نىسانى ۱۹۱۴، بە زمانى توركى - فەرەنسى لە پارىس دەرەم كىرد. بوو بە زمانى ھەلى
بۆچۈنەكانى شەرىف پاشا پارتى رىفۇرمى بىنچىنەيى عوسمانى و نەييارانى كۆمەلەى
ئىتىجادو تەرەقى. دىۋاى ئەۋەى ئەم بلاۋەكارامىيە پەخنى لە ھەۋۋەتى فەرەنسا گىرت، كە

چەپەلەو دەیان کاری ناهەقی تریان بوون و خویانیان پی سووک کردووه. "فیرقە ی ئەحرار" یش، لە یەكەم هەلی گونجاودا، دەست نیشان کرا بۆ ئەم چارەنووسی لەناوچوونە، چونکە ئیتر مەشرووتییەت تەنیا بە قسە مابوو، ئازادییەکی سنوورداریش لەنارادا بوو.

فیرقە ی ئەحرار، میوانداری و ئاھەنگێکی بەبۆنە ی پۆزی سەر بەخۆیی عوسمانییە وە پێک خست. ئەوکاتە پۆستی سەروک وەزیران بە دەست کامیل پاشاوە بوو. فیرقە ی ئەحرار بەشیوەیەکی ئاسایی گەر و پیاوانی دەوڵەت و بەرپر سە حکومیەکانیشی بانگی ئەم میواندارییە کرد. کامیل پاشاش، وەک سەمبۆلی شەرف و پێزی نەتەویمی و دەوڵەتی عوسمانی، ئامادە ی ئەم میواندارییە بوو.

هەر لەساتەش بەدواوە، کامیل پاشا مەحکومی لەناوچوون و دوژان کرابوو. قارەمانە گەرەکان (۱)، بە هەموو ناسناوە پیروز پر لە پێزو شکوکانی خویانەرە، بۆ سەپاندنی ئێرانە و داخولزێکانیان، هەموو هیزی شاراوە ی "کۆمەلە ی ئیتیحاد" یان لە پێناوی فیل و گەمەکانی خویاندا خستە گەر. دوا ی ئەمە بوو کە هەندێک سەریازو ئەفسەری سوپا هۆلەکانی (مەجلیسی مەبعوسان) یان خستە ناو چەمبەرەو، دەستیان بە گەشت و پاسەوانی کرد لە دەور و بەری (بابی عالی). کە چاومان بەم بارودۆخانە کەوت و تەماشای ئەم کەوتن و دوژانەمان کرد، ئیدی هیوا یە کمان بە مەشرووتییەت و ئایندە نەما.

قەرزیکی ۸۰۰ ملیۆن فێرانکیی داوە بە ئیدارە ی کۆمەلە ی ئیتیحاد و تەرەقی و، پێداگری لەسەر ئەوە کرد کە بوونی ئۆپۆزیسیۆن لەم ولاتەدا مانای نەماوە، پێ ئە چاپ و بڵاوکرانەوی گیرا و قەدەغە کرا. شەریف پاشا خۆی، لە لاپەرەکانی تردا، لە کار دانەوی کۆمەلە ی ئیتیحاد و تەرەقی بەرامبەر بەم بڵاوکرانە دەوی.

مهترسی، به هه‌موو ناسۆرییه‌کی خۆیه‌وه‌و به شیۆمیه‌کی ئاشکرا، خۆی نیشان دهدا. ئەمانه هه‌موو له ئاستیکدا بوون، که ئیمه به داخ و خه‌فته‌وه و مکوو قوتاغی پابردوو بیرمان له توانه‌وه‌و له‌ناوچوونی خۆمان نه‌کرده‌وه. ئەم پاشاگهر دانییه بوو به‌هۆی په‌یدا‌بوونی به‌ریۆه‌بهری‌تییه‌کی بی‌په‌یارو هه‌ول و ته‌قه‌لای سه‌یرو سه‌مه‌ره. حکومه‌ت، به شیۆمیه‌کی ئاسایی چه‌مکی میان‌ه‌وی و پێ‌وشوین دانانی فرامۆش کرد‌بوو و، به‌رامبه‌ر به به‌رز‌ه‌مندی ده‌سته‌شاراو‌مکان و داخ‌وازییه‌چاوهر‌وانکراو‌مکان شکستی هێنا. به‌بو‌چوونیکی پڕ له تاوو تینه‌وه سه‌رمان خسته‌نیوان هه‌ردوو ده‌ستمان و زۆر به‌باشی بیرمان کرد‌هوه، و مکوو خه‌لک و حکومه‌ت بیرمان له بی‌به‌ختی‌ی خۆمان کرد‌هوه و خه‌فته‌مان بو‌خوارد. دواتر ده‌نگی وێژدان و ده‌روو‌نمان ئه‌ركه‌كانمانی بیر هێناینه‌وه. هه‌ر له‌بهر ئه‌وه‌ش بوو که به‌په‌راستی و به‌نهرمییه‌که‌وه داوانامیه‌کی ده‌ست له‌کارکی‌شانه‌وه‌مان بو‌کو‌مه‌له به‌رز‌کرد‌ه‌وه. له‌وانامیه‌شدا، و مکوو جاران، ئاگادار‌کرد‌نه‌وه‌کانی خۆمانمان به شیۆمیه‌کی ئاشکرا و نهرم دووباره کرد‌هوه. پوژی دوا‌ی ئه‌وه‌ی که به د‌ل‌گه‌رانی و خه‌فته‌و ئازاره‌وه و لاتمه‌که‌مان به‌جێ‌هێشت، داوانامه‌ی ده‌ست له‌کارکی‌شانه‌وه‌که‌یان بو‌بلا‌و‌کردینه‌وه. دوا‌ی ئه‌وه، پو‌وداوه‌کان ئه‌وه‌یان پێ‌شان‌دا‌ین که واز‌هێ‌نانه‌که‌مان کاریکی له‌جێ‌ی خۆدا بو‌وه.

له‌بهر ئه‌مه‌ش، له‌لایه‌که‌وه له‌بهر و مزعی ئاله‌بارو قه‌یراناوی‌ی و لات و ئازاره‌کانی له د‌له‌راو‌کی و په‌شو‌کان‌دام، له‌لایه‌کی تری‌شه‌وه له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌شداری‌ی ئەم جو‌ره‌ تاوانانه‌م نه‌کرد‌وه، زۆر ئاسو‌وده‌و بی‌خه‌م که بلا‌و‌کرد‌نه‌وه‌ی داوانامه‌ی واز‌هێ‌نان و ده‌ست له‌کارکی‌شانه‌وه‌م وه‌ك خۆی له‌م کتێبه‌دا به‌شتیکی گون‌جاو ده‌زانم.

ئەمەي خوارەو دەقى داوانامەي دەست لەکارکێشانهو مە که بەلگەي جودابوونەو مە لە کۆمەلەي ئيتیحاد و تەرەقي يە و، ١٠ ي ئاداري ١٩٠٩ لە ژمارە (٣٢٥) ي پوژنامەي "ئيقدام"^(٢٤) دا بلۆکراوەتەو:

((بۆ بەرێژ دەستەي بەرپۆه بەرێژي کلووبی پانگالتي،

سەرەتا دەمەوي سەبارەت بە چاکەو بایەخدانی هاوپیانی بە خوُم، پێزو سوپاسم ئاواستەي هەموولایەکتان بکەم، پرای بگەيەنم هیچ کاتیك ئەو دۆستایەتي و خوشبیني و گرنگي پێدانی هاوپیانی کلووب که هەردەم بەرامبەر بە من نواندووایانە، لەیادم ناچنەو و فراموشیان ناکەم، لەبەرچا و گرتنی ئەوانەش بە قەرز ي ملی خوُم دەزانم. ئەمڕۆ کاتیك بەناچاری لە هەموو دۆستان و هاوپیانی ناو ئەم دەستەيە جودادەبمەو که بەشانازییەو پەيوەندی دۆستانەم لەگەڵ هەموویاندا هەبوو شەیدای پەوشت بەرز ي و تاییبەتمەندی ي نایابی ئەوان بووم، یەکیك لە پڕنازارترین پوژەکانی تەمەنم بەسەردەبەم. بەلام لەبەر ئەوەي ئەمڕۆ ئەو هیژەي و ئیمەي هان دەداو بەرپۆه ي دەبردین (سەرپرای ئەوەي که سەرەتا بە شان و شکۆي بەختیاری ي ولات و نیشتمان پارێندرا بوەو)، بەناوی ئایندهي نەتەو و نیشتمانەو بە لاپیئەکی زۆر مەترسیداردا پویشتوو و، وای لی هاتوو هەموو

^(٢٤) پوژنامەيەکی نەتەوہی ي پوژناواخواز بوو، لە ٥ ي تەمووزي ١٨٩٤ تا ٣١ کانوونی یەکیەمی ١٩٢٨ دەرەچوو. سەرنووسەر و دامەزرێنەکی "ئەحمەد جەودەت" بوو. نووسەر بەناوبانگەکانی: ئەحمەد میدەت، حوسێن پەحمی، ئەحمەد پەحیم، خالد زیا، ئەحمەد حیکمەت، حەمدوللا سوپجی و ئەحمەد ریفقی بوون. ئەم پوژنامەيە پشتگیری تیکۆشانی نەتەوہی بوو و پێشکەوتنیکی باشی لەپۆری کولتور و ھونەر ییرو بۆچوونەو ھێنایە ئاراو.

دوستانو و لاتپاریزان خەریکی بیرکردنەوهیەك بکات. لەبەر ئەوەی
 نامەوی بەرپرسی ئەو ئەنجامە بێ، هەرچەندە بەرپرسیەكەشم کەم بێ،
 کە لە داها تودا دوا یاریکردن بە چارەنووسی گەلیك دیتە ئاراوه،
 ناچاری دوورەپەڕیز مانەوهو بەشداری نەکردن لەم شتانه بووم.

هەرچەندە بە سویندخواردن پەیمانی بەردەوامی
 پەيوەندیه‌كانمان لەگەڵ ئەم هیزەدا داوو، بەلام لە هەمان کاتدا، لەپاڵ
 ئەم سویندخواردنەدا، پێویست بوو بەر لە هەمووشتیک پەيوەندییه‌کی
 وێژدانی دەروونی بێتە ئاراوه، دەبوو بەپێی پیشەی خۆمان، یانی
 بەگۆڕەیی نیشتمانپەرۆری و ئازادیخوازی خۆمان، پابەندبوونە
 پاکەكە ی جارانێ خۆمان بەرامبەر بە كۆمەڵە بگۆڕینه‌وه‌ بو پابەندبوون
 بە بنەماکانی مەشرووتییەت. بەلام ئێستا لەبەر ئەوەی لادان لە ئەم
 بنەمایانە گۆڕز او تەوه‌ بو لادانیکی وێژدانی، ئیدی پەروایسی
 سویندەكەشمان هەڵدەگیرئ و ناوەرۆكەكە ی پووچەڵ دەكرێتەوه
 پابەندبوونمان پێویستی بەوه‌ نییه‌^(٢٥).

بەگۆڕەیی ئەمە، ئەو بارودۆخە ی کە بو وازهێنان و خۆكێشانه‌وه‌ لە
 كۆمەڵە من دەخاتە ناو داوی ناچارییەکی مەعەنەوییەوه، بە مەرجی
 مانەوه‌ ی پابەندبوون و بەسترا نه‌وه‌م، جودابوونەوه‌شم لەم دەسته
 بەڕیزانه‌ وه‌ پێویستییه‌ك دەخاتە پیشەوه‌. بەلام لەبەر ئەوەی ئەم
 هەلس و كەوتە تەنیا لە بیرێ بەختیاری و سەلامەتی نیشتمان و

^(٢٥) هەر ئەندامێکی كۆمەڵە ی ئیتیحاد و تەرەقی لەكاتێكدا هەر ئەندام بوایه، دەبوو
 سویندی بەجیهێنانی هەر جۆره‌ فرمان و پێنوێنییه‌کی بخواردایه. شەریف پاشا لە
 جینگایه‌کی تردا باسی ئەم سویندە دەكات.

بەرەنگارى ى ھەر جۆرە سەرنج و بۆچۈننىكى ترمۇ ھاتوۋەتە مەيدان و، ئەنجامى بىر بۆچۈن و بەخۇداچۈنە ۋەكانى خوشمە، ھىوام وایە ھاوپىيانى بەپىزم بەچاۋى لىبۇردەيىھە پراننە ئەم كىردەھىم.

سەبارەت بە قسە باسانەش كە لەبارەى پەيۋەندى مەۋە بە "فېرقەى ئەحرار" دىكرىن و، ھەندىكىشىان گەيشتۈنەتەۋە بە خۇم، دىمەۋى ئەۋەتان پىرپاگەيەنم كە ھەموۋى درۋ دىلەسەى ھەلەستراۋە ھىچ بىنەمايەكى پاست نىيە، ئىستاش بە تەماى پەيۋەندىكردن بە ھىچ كروپ و دەستەيەكى ترمۇ نىم. شايانى وتنە، ھۈى ئەم شتانە ھەموۋى دىگەرپتەۋە بۆپلەۋپايەى پىرۈزى سەربازى ئىمە.

بەپىى بىرۈپاى خۇم كە لە پروداۋە مېژۋىيەكانەۋە بۇم دەرگەۋتۈۋە، بەشدارى چىنى سەرباز لە كاروبارى سىياسىى ھكۈمەتدا شتىكى زۆر مەترسىدارە. بارودۇخى ئىستاي ئىمە، نىمۈنەيەكى بەرچاۋى ئەمەيە.

لەراستىدا ھەل و كۆششى نىشتەمانپەرۋەرەنى سوپا لەسەرەتادا بۆ بەدىھاتنى ئازادىەكان، شتىكى ئاشكرايە شايستەى رەتكرنەۋە نىيە.

بىگومان دۋاى دامەزاندنى مەجلىسى مەبەۋوسان، دەستىۋەردانى دۋوبارەى سوپا لە كاروبارى سىياسىى ھكۈمەتدا زەبىرىكى گەرە بە يەكىتى و يەكپىزىى سوپا و سەربازەكان ۋەشانە. جىى باسە، پۈلى پىنىشانەدەرەنە پىشپەرەۋانەى سوپا لە ھەموۋ كاروبارىكى بەپىۋەبەردنى مەشروۋىيەتدا، پىگەى لەبەردەم سەرەلەدانى بىر بۆچۈن و تىرۋانىنەكان و پەرەسەندنى ناپەزايەتى كىردەۋە، كە

سهل‌ماندن و نیشاندانی نه‌جامه خراب و ناله‌باره‌کانی شتیکی
به‌لگه‌نه‌ویست و کراوه‌یه.

له‌بر نه‌مه‌ش ده‌مه‌وی نه‌وش پابگه‌یه‌نم که به‌رده‌وامی متعانه‌و
بایه‌خدانی ده‌سته‌ی به‌پیزی کلویی پانگالته‌ی به‌من، شتیکی گرنگ و
دل‌خوش‌کهرانه‌یه.

هاو‌پییانی خوشه‌ویست و نه‌فهن‌دی، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که داوای
لی‌بور‌دنتان لی ده‌که‌م، هیوام وایه نه‌م لا‌په‌ره‌یه‌ش وه‌کوو نام‌ه‌ی
مال‌ئاوایی من په‌سند بکه‌ن".

ای په‌بی‌عول نه‌وه‌لی ۱۳۲۸

به‌رام‌به‌ر به‌ ۱۰ ئاداری ۱۹۰۹

فه‌ریقی یه‌که‌م—شریف.

بانکی نه ته وهیږی تورکیا

سهره پرای دوه لمه مندی ی سروشتی ولاته که مان، له باری سرمایه و سامانه دهست کورت و هه ژارین. له بارودوڅیڅکی نابووری ی خراب و سهره تاییدا ژیان به سهره ده بهین. سه دان سال بهر له ئیستا، نهو کاتانه ی خو مان سهر قالی داگیر کردن ده بووین، به سایه ی نه وه له پینکدا دانیکدا، به شیوه یه کی کاتی، بهر ز ده بووینه وه و هزعمان باشت ده بوو. هه ندیک جاریش، له بهر بی ئیرانه یی ی خو مان، به ناچاری و تووړه یی وه ده سکه و ته کانی سهر که و تنمان ده گه پرانده وه بو لایه نی بهرام بهر. هه تا ئیستا بووین به ته ماشاکه ری نه و نه جامه پر له شهر مه زاریانه و، هه ر وه ها ماینه وه.

هیشتا له سهر پر ګه پر له خه م و نازاره که مان بهر ده و امین. وازمان لهو شتانه هیڅا که له ده ستمان ده رچوون، به لام نایا ده توانین نه مانه ی بهر ده ستمان بیاریزین یان نا ؟ له پر استیدا نه مه شتیڅکی نادیاره، یا به شیوه یه کی راسته، ده توانین بلین که گومانی له سهره. کاتیک هه بوو نیمه له پرووی ده ره وه زاخا و مان ده رده دا، له کاتیکدا له پر ګه ی سهر که و تنی سهیر سهیره وه ولاتی هه مه جوړمان داگیر ده کرد، نه مانده زانی به چ شیوه یه که جیګه کانی ژیر ده سه لاتی خو مان به پر یوه بیهین. له گه ل هه موو نه مانه شدا، ده مار گر ژیمان به نه زانیه که ی خو مان زیاتر کرد. له بهر نه مه ش له پرووی بهر یوه بهر یتیی هه تاریکایی و زولم و

زورمان بو خومان ههلبژاردو، له باری ئابووریشهوه هیچ شتیگمان نه‌باجام نه‌دا. لایه‌نی پر له خه‌مو ئازار شه‌ویه که له‌باتی شه‌وی پهره به بنیاتنان و ئاوه‌دانکردنه‌وه بده‌ین، نه‌زانیه زور و هه‌مه‌گیره‌که‌ی خومان به‌ره‌و وێرانکاری و پوو‌خان و تێدا‌چوونی بر‌دووین. به‌دا‌خه‌وه شه‌مانه هه‌موو به‌لگه‌ی شه‌وه‌ن که ئێمه له چه‌ند سه‌د سال به‌ر له ئێستاه به شه‌ویه‌کی بێ‌ناگا له لایه‌نی ئابووری و چو‌نیه‌تی به‌ده‌سته‌هاتی قازانج و سوود و چیژی بازرگانی، ژیا‌نمان بر‌دوه‌ته سه‌ر.

ئێمه وامانه‌زانی دوا‌ی مه‌شرووتییه‌ت، به‌ره‌م‌چا‌و‌کردنی شه‌م به‌ره‌وه‌ندیانه، ئیدی بچووک و گه‌ره‌وه هه‌موومان کار بو‌ به‌ره‌زیو‌نه‌وه‌وه به‌دی‌هاتنی ئامانه‌جه ئابووری‌ه‌کان ده‌که‌ین، به‌تاییه‌ت ده‌سته‌پێکرانی سه‌ر کاریکی ئابووری که به‌مانزانی‌یه به‌راستی به‌که‌لک و مایه‌ی قازانجه، له‌لای ئێمه به‌ گرنگ‌ترین و پێ‌و‌رت‌ترین شه‌رک له‌قه‌له‌م ده‌را. له‌به‌ر شه‌وه‌ش بوو له‌پێشدا به‌ هه‌موو‌مانه‌وه هه‌ولێ دامه‌زراندنی بانکیکی نه‌ته‌وه‌یی‌مان دا. شه‌م (بانکی نه‌ته‌وه‌یی‌یه) که دو‌ژمنان له‌به‌ر هاندان و ورو‌ژاندن هه‌میشه‌ چا‌وپوشییان لێ ده‌کردو بایه‌خیان پێ‌نه‌ده‌دا، به‌ ره‌نج و ته‌قه‌لای ئێمه دامه‌زرا. ئێستاش دو‌ژمنه ناسرا‌وه‌کانمان شه‌مه ره‌ت ده‌که‌نه‌وه.

سالی ۱۹۰۸ له شه‌سته‌نبوول، بو‌ دامه‌زراندنی بانکیکی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌ستمان به‌ گفتو‌گو‌ کرد له‌گه‌ل هاو‌پێیاند و به‌ره‌نامه‌و پرو‌گرامیگمان داناو، دوا‌به‌دوا‌ی شه‌وه به‌ مه‌به‌ستی چو‌ونه له‌نده‌ن شه‌سته‌نبوولم به‌جێ هێشت. له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی بانکی نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌وه، له‌گه‌ل "لو‌رد هاردیک"ی راوێژکاری پێ‌شووی جیگه‌ری با‌لیو‌زی ئینگله‌ت‌ره له شه‌سته‌نبوول و نوێنه‌ری پادشای تازه‌ی هیندستاندا قسه‌م کرد.

کاتی حکومتی پیشوو، دولہتی ٹینگلترہ پہیوہندیہ کی بازگانیی لہ ناستی ۴۰٪ی بودجہی حکومتدا ہرقرار کردبوو۔ بہ لام بہ ہر شیوہیک دہی با بیی، بہ شیوہیک پاستہو خو پہیوہندیہ کی تابووری پتہو لہ نیوان ہردو حکومتدا نہبوو۔ ٹہمش تہنیا لہبر پیوستی کات نہدہاتہ ناروہ۔ ٹہمرو لہ دنیا ی سیاست و شارستانییدا، دروستکردنی پہیوہندیی دستانہی بہہیز لہگل ہر حکومتیکدا، لہرنگہی پہیوہندیہ تابووریہ کانہوہ دیتہ مہیدان۔ لہبر ٹہمہ بوو کہ پیشبینی دروستبوونی پہیوہندیی پتہوی دستانہی نیوان حکومتی گہوری ٹینگلترہو دولہتی عوسمانی دہکراو، حکومتی ٹینگلترہ بہ شیوہیک تاییہت بہلینی ہاوکاری لہسر ٹہم مہسلہ گرنگہ دابوو۔ "لورد ہاردیک" منی پہوانہی لای "سیئر ٹرنست کاسل" کرد بو مہسلہی ریکخراوی تابووری بانکی نہتہوہیی۔ لہگل ٹہمشدا سیئر ٹرنست کاسل لایہنگری دواختن و درہنگہوتنی بابہتہکہ بوو۔ دوی ٹہوی لہگل "سیئر ٹرنست کاسل" دا بہ چروپری گفتوگو مان لہسر بابہتہکہ کردو، تہنانت دوی ٹہوی سہرلہنوی بہرنامہکہمان داپشتہوہ، من گہرامہوہ بو ٹہستہنبوول۔

کاتی گہرامہوہ بو ٹہستہنبوول، سہرانیکی "کامیل پاشا"ی سہروک و وزیران و تہوفیق پاشای^(۳۶) و ہزیری کاری دمرہوہم کردو لہوہ

^(۳۶) ٹہحمہد تہوفیق پاشا سالی ۱۸۴۵ لہ ٹہستہنبوول لہدایک بوہو، سالی ۱۹۳۶ لہ ٹہستہنبوول کوچی دویسی کردوہ۔ خہلکی (کرم Krim) لہوہیکیکہ لہ ہرپرسانی حکومتی عوسمانی کہ کاری و مزارتہکان و پوستی سہروکایہتی

دووام که حکومتهتی ئینگلتیرهو، بهتایبته سیئر ئهرنهست کاسهل، دامهزاندنی ئهم دهزگا نهتهوهیییه به شتیکی جینگهی پرنزو شانازی لهقهلم دهن. ههروهها ئهوهشم پئ زیادکرد که ئهگهر لهپرنگهی تهلگرافیکهوه سهبارته بهم بابته بانگی خودی سیئر ئهرنهست کاسهل بکرنیت و پرنز سوپاسی خومانی پئرابگهیهنین، ئهوا زور باش دهبن. دواى ههفتهیهک تهلگرافهکه گهیشته سیئر ئهرنهست کاسهل. وهک چۆن "سیئر ئهرنهست کاسهل" م به نوینهرانی گهوهو بهرپرسانی حکوومی ناساندبوو، سهکرل دوریان "Sercl Doryan - Cercled orient" یشم له چهند میوانداریدا به گهورهپیاوانی حیزیی "کومهله" و بهرپرسانی حکوومی ناساند. شایانی باسه، جاوید بهگی^(۷۷) وهزیری پیشووی داراییش، لهم میوانداریهاندا بهشدار بوو.

ئهنجومهنی وهزیرانی وهگرتهوه. ناوبراو ئهوهی "میرزا مستفای باخچهسهرایی" و کوپی "فریق ئیسماعیل حقهی پاشا" ی فرماندهی توناو ههریمی دهروبهری بووهو، ئاکادیمیای جهنگی تهواوکرد.

بهلام دواى مامیهک وازی له کاروباری عهسکری هیناو، خوئی بوکاروباری دهروه گواستهوه. دواى ئهوهی ئهرکی جۆزجۆزی له نوینهرایهتیهکانی دهروهدا بهجی هینا، بوو به وهزیری کاروباری دهروه. بو جاری یهکم، لهکاتی رووداومکانی (۳۱ مارتدا، بوو به سهروکی ئهنجومهنی وهزیران. بهلام کاتیک سولتان عوبدولحهمدی نووهم لهسهر تهختی دهسهلات لابرا، دهستی لهکار کیشایهوه. دواى چهند ئهرکیکی جۆزجۆز، سالی ۱۹۱۸ بو جاری نووهمو سالی ۱۹۲۰ بو جاری سیهم بوو به سهروکی ئهنجومهنی وهزیران. تهوفیق پاشا دواى مردن له مزلری یهحیا ئهفندی له (بهشککاش) نیشرا. ناوبراو به یهکیک له دروستترین و بهناموسترین بهرپرسانی حکومتهتی دواى مشرووتییته نهاسرا.

(۷۷) جاوید بهگ، ناوی راستی محهمدهو سالی ۱۸۷۵ له سهلاتیک لهدایک بووهو، سالی ۱۹۲۶ له ئهنگهره ژبانی لهدهست داوه. سیاسهتهدارو بهرپرسیکی

دەبوو، بۆ چارەسەرکردنى ھەندىك كېشە، سەرىكى مىسىرم بەدايە. بە ھەلەكەت لە سەفەرەكەمدا "سىر ئەرەست كاسەل" یش بوو بە ھاوسەفەرم. ئەو كاتەى ئیمە لە مىسىر بووین، حكومەتەكەى ھەزەھتى كامىل پاشا لەسەر كار لابراو.

ھەر كە گەراموھە بۆ ناوھاكى ولاتەكەى خۆم، سىر ئەرەست كاسەل لە (ئەسوان) موھ بەرپەگەى تەلەگراف داواى زانیارى سەبارەت بەم بابەتە كرد. كاتىك لە قاھىرە يەكتریمان بىنى، باسى ئەوم بۆ كرد كە كامىل پاشا بە گەمەو فىلى كۆمەلە لەسەر كار لابراو، ئەمەش بۆ داھاوو و، بەتایبەت بۆ مەشرووتىيەت خۆى شتىكى زۆر مەترسیداره. ھەروھا دلگراىى خۆم سەبارەت بەوھى كە لەبەر ئەم پووداوھ ناتوانم لە مەسەلەى دەرگاى نەتەوھى (بانكى نەتەوھى) دا كارى لەگەلدا بكەم، دەرپى.

كاتىك، بە مەبەستى لیۆردبوونەوھى زیاتر لە بابەتەكە، لەگەل "سىر ئەرەست كاسەل" دا گەراپنەوھە بۆ ئەستەنبوول، چاوم پىكەوت بە كەوتنى حكومەتى كامىل پاشا ھەوسارى دەسەلات بەتەواوھتى كەوتوھتە دەستى كۆمەلەى ئىتیحاد و تەرەقى، بە شىوھەكەى گشتى لە ئەنجامەكانى ئەمە ترسامو، وەكوو ئەنجام باسى ئەوم كرد كە لەم ھەلومەرجەدا پىداگرى

حكومەتى عوسمانى بوو. بە شىوولزى جوړاجوړ كارى فرمانبەرى و ماموستایى كردووه. وردەوردە بووه بە يەكەك لە نوێنەرە ناسرلومكانى كۆمەلەى ئىتیحاد و تەرەقى. داواى مەشرووتىيەت بوو بە نوێنەرى سەلانىك، نواترەبە وەزىرى داراىى. لەبەر كېشەمەكېش و ئاژوھى ناو حیزب، بەناچارى وازى لە ئەرەك و نوێنەرایەتى پارلەمان ھىناو، ئەنانت بەناچارى پویشتە دەرەوھى ولاتیش. نواترەمەو پوشتەكان و پوشتى تریشى پى سپۆرنەرایەو. داواى كۆمار، لەبەر ئەوھى گومانى ئى دەرگا پەيوەندى بە پووداوى تیۆزى مستەفا كەمالەوھ ھەبى لە ئزمىر، لە ئەنقەرە ئیعدام كرا.

لەسەر دامەزراندنی دەزگای ئابووری ناکەم، بەلام ئەوی لەدەستەم بێ بو
پیکهینانی ئەر دەزگایە، درێخی ناکەم.

"کامیل پاشا"، دواي دەست کێشانەوه لە پۆستی سەرۆک وەزیران،
ئێوارەیکە من و سێر ئەرەست کاسەلی کردە میوانی خوێ. کامیل پاشا لەم
میواندارییەدا، سەبارەت بە دامەزراندنی دەزگای ئابوور، هەندیک قسەي
هاندەرانی بو کردین. دواي ئەمە پرووداوي ٣٦ مارت هاتە میدان، کە
سێر ئەرەستی خستبوو گومان و دوودلییەوه. چەند پوژیک دواي
پرووداووە، لە پارێس چاوم پێی کەوت. بو هەمان بابەت منی داوەت کرد بو
لەندەن. دواي ئەوی، لەبەر بانگکردنەکی، پویشتمە لای، چونکە ئیدی
بەنیاز نەبووم بگهڕیمەوه بو ئێستەنبول، داواي لێبوردنم لێ کرد لەسەر
ئەوی کە ساردبوومەتەوه لە بەرپوومەردنی کاری (بانکی نەتەوی).
دواي دواي ئەوه، سەریاری ئەوی کە دنگرانیی خوێ و گەرمەپرسانی
ئابووریی ئینگلتەرەي بو دەست لەکار کێشانەوه پێراگەیاندم. لەبەر
پیداگرتنی من، لەسەر ئەوه پازی بوو کە هەرکاتی کە بمەوی بتوانم کاروباری
بەرپوومەردنی ئەوکان بگرمەوه ئێستۆ. لەلایەکی تریشەوه، "جاوید بەگ" کە
پیشتر، بە جەختکردنی من، بە ئەندامی دەستەي بەرپوومەردنیی بانکی
نەتەوی دامەزراوو و دواي ئەم پرووداوانە بوو بو بە وەزیری دارایی،
داواي لە سێر ئەرەست کاسەل کردبوو لەباتی خوێ، هاوکاری ئابووری
خوێ، یانی "حوسەین جاھید بەگ"^(٢٨) دابمەزینێ. ئەمە ئەرەموو

(٢٨) ھونەرەندو سیاسەتمەدارێکی تورکە، سالی ١٨٧٤ لە (بالیکەسیر) لەدایک
بوو، سالی ١٩٥٧ لە ئێستەنبول کۆچی دوايی کردوو. سالی ١٩٩٦ مەکتەبی
بەرپوومەردنیی سیاسی ئەواکرد. ١٨٩٦ تا ١٩٠١، پۆمانی (سەرەوتی فونون)

پوڊولوانە نەبوون كە ھاتبوونە گۆڤى. بەلام دۆژمانى ئازادى و مەشرووتىيەت، تا ئىندازەى پەتكردنەھى ئەم خزمەتانەى ئىمە، بە شىۋەيەكى چاۋنەترسانە ھەلس و كەوتيان كەرد.

لەگەل ھەموو ئەمانەدا، ئەم يادداشتەى "جاويد بەگ"^(۲۹) كە لە خوارەو ھەك خۆى دەينووسمەو، بە شىۋەيەكى ئاشكرا باسى ھەولە تايبەتەكانى منى تىدا كراو ھە دامەزاندنى دەزگای ناوبرا.

ھەو بە پۆمانىكى ئاسراو. دواى مەشرووتىيەتى دووھەم، دەستى بە نووسىنى سىياسى كەرد. پۆژنامەى "طەنين"ى دەرکردو، كارى و تەبىژى "كۆمەلەى ئىتىھاد و تەرەقى"ى گرتەئەستۆ. دواتر ھەو بە نوینەرى ئەستەنبول. لەكاتى شەردا، لەلایەن ئینگلیزەكانەو دوورخرايەو ھەو مالتا.

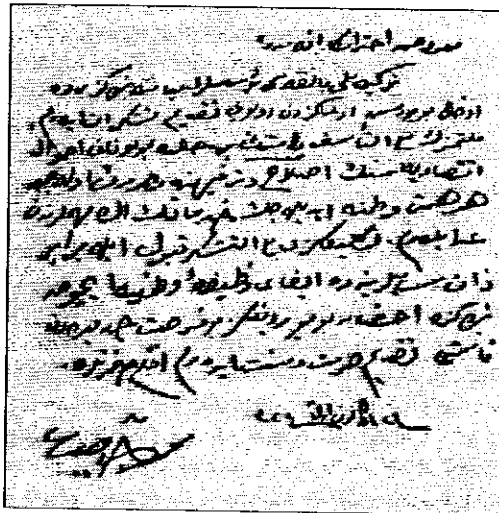
لەگەرئەویدا، دووبارە "طەنين"ى دەرکەردەو (۱۹۲۲-۱۹۲۵). (۱۹۲۵-۱۹۲۶) بەرپۆمبەرىتى كۆمار دوورى خستەو ھەو چۆروم. دواتر ھەو بە نوینەرى پارلەمان (ئەستەنبول و قەرس) (۱۹۳۰-۱۹۵۰). (۱۹۳۲-۱۹۴۰) گوشارى "بزووتنەو فیکرى-فکر حرکەتلى"ى دەرکەرد كە کاتى خۆى زۆر کاریگەر ھەو (۲۶ ژمارە). (۱۹۴۸-۱۹۵۷) ھەتا کاتى مردن، ئەرکى سەرفووسەرى (ئولوس)ى ھەو كە ئۆرگانى راگەیاندى پارتى كۆمارى گەل (CHP) ھەو. ناوبرلو زیاتر لە (۶۰) بەرھەمى نووسراو وەرگێرانی ھەو، كە گرنگترینان: (ژیانى خەيالى-۱۸۹۹)، (پووى پاستەقینەى ژيان ۱۹۱۰)، (پوچى كەسى تر فەو دەم-۱۹۲۴)، (لەنىو خەيالىدا، پۆمان-۱۹۰۱)، (ئازۆھەكان-۱۹۱۰-پەمخەيى)، (بەرمەو ئەمبەيەكان ۱۹۲۰)، (بەرمەو سىياسەكان-۱۹۷۶).

^(۲۹) بەلگەكە خۆى و ھەرگێردراوھەكى:

دەقى بەلگەكە:

((پریزداریتقان هیوای منه

پیزو سوپاسی خوّم سهبارت بهوهی که منی کوئلهو بهندهی
خوتمان، لهنیو دامهزینهکانی بانکی نهتهوهیسی تورکیادا داناوه،



وهرگیردراومکهای:

((لهگل ریزمدا، لهبر نهوهی منی بهندهی خوستان خستوهته ناو کاروباری
دهزگای بانکی نهتهوهیسی، پیزو سوپاسی خوتمان پیشکesh دهکم.
بهداخهوه بارودوخی ثابووری نهتهوهکهمان زور خراپهوه، به بوچوونی من،
هرجوره هوادانیک بو چاکسازی ئهم وهزعه، یهکیکه له گرنکترین خزمتهکان بو
نیشتمان. حهزرتی نهفندی، سهبراری نهوهی که به سوپاسیکی فراوانهوه
پیشنیارهکهتان پهسند دهکم، جئی خویهتی دووباره پیزو سوپاسی خوتمان
سهبارت به هلهبژاردنی من بو پیکهینانی ئهم ئهرکه نیشتمانیه پیشکesh بکم.

۱۹ ی کانوونی یهکهمی ۱۳۲۴

محهمد جاوید

پیشکەش دەکەم. ھەموو ھەولدانیک کە بێتە ھۆی چاکى و پیشکەوتنى
بارى ئابوورى گەلەکەمان، بە شتیکی گرنگی لەقەلەم
دەدەم. ھەرچەندە پیشنیازەکەتان بە پێز سوپاسەو پەسند دەکەم،
ھەورەھا سەبارەت بەوێ کە منى کۆیلەى خۆتان بو بە پیکهینانی
ئەركى نەتەوێی ئامادەکردووە، دەمەوێ دووبارە پێزو سوپاسی
خۆمەتان پیشکەش بکەم)).

١٩ ی کانوونی یەكەمی ١٩٠٨

محەمەد جاوید

به‌شی دووهه‌م

دوورخرانه‌وهی نارمه‌زوومه‌ندانه

بهره‌وه نه‌رووپا ...

به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی، هرچنده تماشای راپردوی درېژخایه
دکریټ، پوژه‌لات میژوو و به‌سره‌اتی سه‌روسه‌مه‌ری همن. بو نمونه،
جاری واهیه پادشایک به‌رچاو دکه‌وی که تا ناسمان به‌رزو پیروز کراوه،
یاخود دیارده‌یه‌کی ناسایی گه‌ره‌یه‌یه‌کی خفه‌تاویی دراوته‌ی و، هندیک
جار نه‌هامه‌تیه‌کانی نافاتیکي راگوزاری و ویرانکمر دهره‌که‌ون و، هندیک
جاری تریش دهرکه‌وتن و کورانه‌وهی هزاران خراپه که ویردان دهرزینن و
مروقه تووشی سرسورمان دکهن، ده‌بین‌زین. له‌به‌ر نه‌وهی نه‌م هه‌وو
تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی پوژه‌لات، پشت به زانیاری و کولتور نابسته‌تن و پابه‌ندی
بیرو بوچوون و ویردان نین، هر که پمیدا دهن، مه‌حکومی مرگو نه‌مانن و
له‌ه‌زاري فراموشیدا ده‌نی‌زین. به‌شی‌وه‌یه‌کی ناسایی، له‌به‌ر نه‌وهی
له‌سره‌تادا ژیری و دانایی و له‌جی‌ی خودا نه‌بوون و، به‌دانایی و ژیری
نه‌کراون، نابین له نه‌نجام و کوتاییدا به‌دوای پهنو نه‌زموندا بگه‌رین.
به‌داخه‌وه سرته‌پای نه‌وساته پر له نازلر و نوودلییه‌ی که له پاشاوه تا
ومیزو، له تاکیکي ناسایی‌یه‌وه تا ده‌ست‌بر‌بره‌کان، هه‌موه‌مانی تیدا

ژیاوین، لهگهل ههزان پوودلوی قالدو میژووی پر له کینه و توو پرمیماندا، هیچ ئهزموونیکمان پی نابهخشن و پهن لهو شتانه که دهبنه مایه‌ی شهره‌مزاری. نه‌هتا دیاره، بگره پهن‌دیکه بچکولانه‌یش، له‌تاو ویزدانماندا به‌دی ناکرئ. تهنانهت زور سه‌یرو بی چاره‌ین، هر دینیک فرمانی ملکه‌چی بهرام‌هر به زولم و زورداری دابی، دینه‌که‌ی ئیمه‌ش نه‌مه‌ی کردووه به ئه‌رکیکی سه‌رشانمان.

به‌لام ئیمه وه‌ک نه‌وه‌ی دل‌ی زورداران و تیرنه‌خوژان به‌دینه‌وه، وه‌ها هه‌لس و کهوتیان له‌گهل‌دا ده‌که‌ین. ئیسلامه‌تی و زورداری، به‌هیچ جوړیک پیکه‌وه ناگونجین. که‌چی له‌گهل نه‌مه‌شدا و لات‌ه‌که‌مان بووه به‌مه‌یدانی جینه‌جیکرانی کاره‌ گلاو و پوخله‌کانی زورداران. که‌س ناتوانی، به‌پینچه‌وانه‌وه، لافی هه‌بوونی شتیکی تر لی‌بدات.

با زور به‌ره و پابردووه نه‌گه‌رپینه‌وه. مه‌گه‌ر دیارده خراپه‌کانی شه‌ریکی ژیا‌نی درێژخایه‌ن له‌م سی‌ سالی دوا‌یدا به‌باشترین شیوه‌ ئه‌م راستیه‌ ناخه‌نه پوو !؟

له‌کاتی‌دا به‌ کاری‌گه‌ری ئه‌م بو‌چوونانه که‌ پیکه‌وه هه‌لناکه‌ن و به‌ریه‌ک ده‌که‌ون، به‌خه‌م و نازاری‌که‌وه به‌ره و نه‌روویا ده‌رویشتن، به‌هه‌موو نیگه‌رانی و دل‌شکانیکه‌وه، ته‌نیا بو‌ ساتیکیش بیرى نیشتمان و داهاتوومانم له‌یاد ده‌رنه‌ده‌چوو. سه‌دان نه‌فرت له‌و که‌سانه‌ بی، که‌ بو‌ پاراستنی به‌رزه‌وه‌ندی خو‌یان، ته‌نیا هی‌واو تیشکی دره‌وشاوه‌ی پزگاری ئیمه‌یان له‌ری‌ی و تاریکی کو‌نه‌په‌رستانه‌وه کوژانده‌وه !

هه‌رچه‌نده ئه‌و نه‌وه نانکو‌یرو نه‌خوشه‌م ده‌هینایه به‌رچاوی خوم، که‌ به‌هه‌له‌شه‌یه‌کی زوره‌وه گه‌مه‌یان به‌ چاره‌نووسی و لاتیکى فره‌

پښکاته و ناځوری وهکوو عوسمانی دهکرد، به هه موو مه ترسییه کی
خویموه ترسی نزیکبوونه وهی له ناوچوونی خویمان لی دهنیشت.

به قسه ی هندیك كس، گوايه ئیستا قوناغی مشرووتییته و، به
شیوه ی وتنی تاییه تی خویمانیش قوناغی (دلنارایی) مشرووتییته له
ئسته نبوول له نارادایه و، ئیمهش به توورپیی و خفه تیکی پر له
حه سره توه هه موو وره کاریه کانی ژبانی ئه مهشت مانگه مان ده مینایه
پیش چاوی خویمان. له وهش تی دهگیشتم که ئه مه روه ته هیچ په یوه ندیییه کی
به به ختیار ی و پزگاری ئیمه وه نییه و، به هیچ جوړیکیش شایسته ی
ئوهش نییه. له وهشت مانگه دا، ئه گهر پهره ی مشرووتییته ته لسه
هر کرده وه یه و هر پروداو یك لایه، ئه و بهر ژوه ندی و مله وری و
پهروشی به ناشکرا ندره کونتن. دیاره ئه وانه ی وا ده بوون به هو ی پرودانی
ئهم کاره ساتانه، وره و ئازایه تی ی خویمان له هیزی سوپاوه وهره گرت، که
کرده بو یان به هاو پهش و هاوکاری خویمان له کاروباری سیاسیدا. به شداری
پیکردنی سهر یازو سوپا و ده ستور دانیان له کاروباری سیاسی،
خو ی له خویدا مانای ئاماده کردنی مه زاریك بو حکومت و مشرووتییته ی
ده گیاند. به بوچوونی من، گهران به دوا ی به لگی تر دا بو ئهم مسله یه
په یوست نییه و، هه مووشتیکی به روونی له بر چاوه. هه رکاتیك و هه جاهی
(یه نی چهری) [سهر یازه کانی حکومتی عوسمانی، وهر گین] دهستی
ورده و ته شیولزی بهر یو مه ردنی ولات و ویستویه تی سیاست بکات، ئهم
خه لکه توووشی به لا و نه هامه تی و هه جاکو ییری بووه.

ئه وه هیزه به ختیاره ی وا له ریگه ی پاراستنی نیشتمان داو له قوناغی
داگیر کاریه کانی ده و له تی عوسمانیدا، میژوه که مانی پر کردوه له و

پووداوانه‌ی که گه‌لی هه‌لبژێردراوی ئیمه‌ شانازییان پێوه‌ بکه‌ن، ته‌نیا له‌ زه‌مینه‌ی ئه‌و کاره‌ پڕ له‌ دژواری و زه‌حمه‌تیه‌دا که‌لکی هه‌بووه‌. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، کاتیك خۆی تیکه‌لی کاروبای سیاسیی کردووه‌، بووه‌ به‌هۆی که‌وتن و دو‌پان و زیاتری‌بوونی زه‌ره‌رو زیانه‌کانمان.

خو‌پزگارکردن له‌ په‌نجه‌ی نه‌خۆشی و درمی بلاوی سیاسه‌ت له‌نیۆ سو‌پادا، که‌ بنه‌ماکانی فهرمانبه‌رداری عه‌سکهری تیک ده‌دات، شتیکی ئاسان نییه‌. به‌لام کو‌مه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی، له‌به‌ر سه‌ودای حکومه‌ت و بوون به‌ پارته‌ی گو‌پراه‌ل نه‌بوو که‌ به‌تایبه‌ت سه‌رچاوه‌ی هه‌موو خراپه‌یه‌کانی ئیستایه‌و، له‌پیناوی ویست و داخوازی پاراستنی به‌رژه‌وه‌نده‌کانی خو‌یدا، چاوپوشیی له‌م راستییه‌ می‌ژوویه‌ ساده‌یه‌ کردو که‌وته‌ دو‌ژمنایه‌تی ئه‌وانه‌ش که‌ ئه‌مه‌یان ده‌هینایه‌ سه‌ر زمان.

له‌ شیکردنه‌ومکانی خو‌مدا سه‌باره‌ت به‌ هه‌لومه‌رجی کات و ئه‌نجامه‌ خراپ و پوو‌خینه‌ره‌مکانی ئه‌و ڕێگایه‌ی که‌ گرتوو‌مانه‌ته‌ به‌ر، له‌و باوه‌ڕه‌دا نه‌بووم که‌ زه‌مان هۆی وازه‌ینانه‌که‌ی من و ئه‌و شته‌ی وا لافی پێوه‌ لی‌ده‌دا، به‌زوویی و به‌ شیوه‌یه‌کی خو‌یناوی بخاته‌ مه‌یدان. به‌لکو‌و وامده‌زانی مه‌ترسیه‌کان زو‌ر نزیک نین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌مزانی ئه‌نجامی قورسیان لی‌ ده‌که‌ویته‌وه‌. به‌لام له‌ناکا‌و ده‌ستیکی شاروه‌ به‌ فیشه‌کیکی ده‌مانچه‌ می‌شکیکی کون کردو برینی کرده‌ دلی مه‌شرووتییته‌ و تێپه‌ر بوو.

له‌مه‌ودوا، ئیدی بیروقه‌له‌م بوون به‌ تاوانبارانی سزای مه‌رگ. تاوانیکی سه‌یر پووی دا‌بوو، "حه‌سه‌ن فه‌همی به‌گ"^(٣٠)، وه‌ک

^(٣٠) سالی ١٨٦٦ له‌دایک بووه‌و، ٥ی نیسانی ١٩٠٩ له‌ ئه‌سته‌نبوول کو‌چی دوا‌یی کردووه‌. یه‌کیك بووه‌ له‌ پو‌ژنامه‌نووسانه‌ی که‌ سه‌رده‌می مه‌شرووتییته‌ کو‌مه‌له‌ی

شههیدیکی بئ تاوان، به لّام ئهو بکوژه ناپیاوهی که ئهو تاوانه‌ی کردبوو، دیار نه‌بوو. پیم وایه دادو دادپه‌روم‌ری هه‌میشه‌یی، نه‌مه‌ش په‌یدا ده‌کات. له‌وده‌چی یه‌کیکی ژه‌ه‌راویک‌راوی ناو کو‌مه‌ل‌گه‌یه‌کی سه‌رشیت و بئ سه‌ره‌وبه‌ره سزا نه‌درئ، به لّام ئاشکرایه کو‌مه‌له‌ی بکوژه راسته‌قینه‌کانی سزای خو‌ی هه‌ر ده‌دات. هه‌ر دوابه‌دوای ئهم مه‌رگه‌ساته، کاره‌سات و تراژیدیای ۳۱ی مارت دیته ئاراوه.

کاتی‌ک نه‌سته‌نبوول و "کو‌مه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی" م به‌جئ ده‌هیشت، وه‌ک چو‌ن له‌ داوانامه‌ی ده‌ست له‌کارکی‌شانه‌وه‌که‌ش‌م‌دا ر‌شوونم کردبووه، پیم وابوو ((به‌پئ‌ی به‌ل‌گه‌و پ‌ووداوه می‌ژووبیه‌کان، ده‌ست‌و‌ه‌ردانی چینی سه‌رباز له‌ کاروباری سیاسیدا، مه‌ترسی و زیانیکی گه‌وره‌یه بۆ به‌رژه‌و‌هنده‌کانی ولّات و نیشتمان)).

هه‌روه‌ها ئاماژه‌یه‌کی‌ش‌مان کردبوو بۆ دیارده‌ خه‌ماو‌یه‌کانی ئه‌وکاته‌و، ئه‌وه‌شم و‌ت‌بوو که "((بارود‌و‌خی ئیستای ئیمه، نم‌و‌نه‌و به‌ل‌گه‌یه‌کی به‌رچاوی ئه‌مه‌یه)).

ئیتیحاد و ته‌ره‌قی کوشتی. له‌ قوتابخانه‌ی زانستی به‌ری‌و‌به‌ریتیدا خو‌یندنی ته‌واو کردبووه. له‌کاتی جو‌کمی سو‌لتان عه‌بدول‌حه‌میدی دو‌وه‌م‌دا، پای کردوته پاریس و، له‌و‌یش‌م‌وه‌ چو‌وته میسر. له‌گه‌ل ژو‌ن تو‌رکه‌کانی تردا، دژ به‌ ئیداره‌ی سو‌لتان عه‌بدول‌حه‌مید، که‌وت‌وته کارو خه‌بات. دوای پاگه‌یاندنی مه‌ش‌روو‌تییه‌تی دو‌وه‌م، گه‌راوته‌وه‌ بۆ نه‌سته‌نبوول و، له‌ پو‌ژنامه‌ی "سه‌ریه‌ستی" دا بووه به‌ سه‌رنووس‌رو به‌رام‌به‌ر به‌ ئیداره‌ سته‌م‌کاره‌کی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی پاوه‌ستاوه‌و نا‌په‌زای‌یی خو‌ی ده‌ر‌پ‌ری‌وه. له‌ نه‌ج‌ام‌یش‌دا، به‌ه‌وی نو‌وس‌راوه‌کانی له‌د‌ژی کو‌مه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی، له‌سه‌ر پر‌دی (غه‌له‌طه) که‌وت‌وته به‌ر ده‌س‌پ‌ری‌ژی گول‌له‌ی نه‌یارانی و، کو‌ژراوه.

له هه موولایه کی ولات و ئه و جیگایانه دا که کو مه له زورداری و سته می تیدا ده کردو، سه ریا ز ده ست تیوه ردانی نایاسایی ی هه بو و کیشه ی بو پارت ه کان دروست ده نایه وه، له و پاریزگایانه دا که ره گ و ریشه یان داکوتابوو، وشه ی ناسایش بوو به خه یالکی بی پاراستن و شتیکی بی واتا.

به شیوه یه کی گشتی، نیشانه کانی ناره زایی له هه موولایه که وه له گشت پاریزگاکاندا به ئاشکرا ده رده که وتن. به لگه خویناویه کانی بی ئیراده یی و که مته رخه می نه زانانه ی ئه و کاته مان، پروداوه کانی کوژرانی شه هیدی بی تاوان حه سه ن فه می به گ و تراژیدیای ۳۱ ی مارت و پروداوه تاله کانی ئه دهنه (ئه طه نه) یه.

۳۱ ی مارت

چه ند پوژیک دوا ی سه فه ره که ی ئیمه بو ئه وروپا و دوا ی شه هیدبوونی حه سه ن فه می به گی شه هیدی ئازادی راگه یانندن به شیوه یه کی ناسوژاوی و جه رگپ، راپه رین و کو ده تایه کی عه سکه ری له دژی گرووپی ئیتیحاد که به ریۆمه برینی ده ولته ی عوسمانیی تیکه ل و پیکه ل کردبوو و له بهر به رژه مهن دی خو ی ولاتی به تالان بر دبوو، ته قییه وه و مه ترسییه کی به خوین ره نگراو بوو بو ولاته که مان، به چه شنیک که تا ئه مه رو که مش هه ر بووینه ته بی چاره و لیقه موامی ده ستی ئه م پروداوه. هه ر له بهر ئه مه ش زنجیره ی ئه و سته مانه ی که کراون و ئه و خراپه بی کو تاییا نه ی وا به که لکه مه رگرتن له م هه له له میژووی شو پشه که ماندا که وتوونه ته به رچاو، چه ندین لاپه ره ی ره شیان پ

کردوتموه که مایه‌ی شهرمزلری و ترسی گله‌که‌مانن. ئه‌م‌پ‌و که ئه‌م له‌که
 رمه‌شه پالنه‌کرلوانه دینه‌نمه‌ پینش چاری خومان، ناتوانین له‌وه تی‌بگه‌ین که
 به‌ چ شی‌ومی‌ه‌که‌ ده‌توانین له‌ ده‌ست ئه‌م سه‌ره‌لدان و ده‌که‌وتنه‌ پر له
 تو‌پ‌ه‌یی و تو‌له‌ی دانو عه‌داله‌تی هه‌میشه‌یه‌ پرزگارمان بێ. ئه‌مه‌ دانو
 راستیه‌که‌، به‌ناوی ئه‌و که‌سه‌ سووک و هه‌یج و پووچانه‌وه‌ که‌ ئاوا ئی‌مه‌یان
 تووشی بێ چاره‌یی و پهریشانی کردووه‌. هه‌روهاشه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر
 به‌ چه‌نده‌یه‌تی کاری ئه‌وان، چاو‌پ‌روان مایه‌ن‌ه‌مو ته‌ماشامان کرد، ئی‌مه‌ش
 هه‌موومان تاوانبارین. ئه‌مه‌ زیانیکی زوری بو‌ و لا‌ت و خه‌لک هه‌بوو. به‌داخ‌وه
 هه‌ندی‌ک له‌ (ئه‌فسه‌ره‌ سیاسیه‌کانمان)، بو‌ غرووری پارێزگاری‌کردنی‌کی فرلوانی
 بێ‌ماناو، به‌ وروژاندن و هاندانی گرووپی‌کی به‌رژموند‌په‌رست و خو‌پ‌ری،
 خو‌یان ون کردو، بوون به‌ سو‌نگه‌ی دروست‌بوونی ئه‌م پووداوه‌ له‌ پاپه‌رینه‌که‌دا
 که‌ هه‌شتا پهن‌دی لی ورنه‌گیرابوو.

به‌بێ‌ ده‌پ‌رینی ناسنامه‌ی خاوه‌نی ئه‌و قسانه‌ی که‌ ده‌یه‌وی ئه‌م پووداوه‌
 تاله‌ له‌ژێر په‌رده‌یه‌کی فه‌رامو‌شیدا به‌شاریته‌وه‌، ده‌مه‌وی دووباره‌ ئه‌م قسانه‌
 به‌ینمه‌وه‌ پوو: ئه‌م پووداوه‌ ده‌یه‌وی نیشان بدات، کاتی‌ک ئه‌و سیاسه‌ته‌ی وا
 و‌م‌کوو شتی‌کی شیرین دیته‌ به‌رچاو، ده‌که‌ویت‌ه‌ ژێر ده‌ستی سو‌پا و سه‌ریان، له‌
 چ ئاستی‌که‌دا ده‌بی به‌ هو‌ی له‌ناو‌چوون و، تا چه‌نده‌ وێران‌که‌ر ده‌بی. ئه‌گه‌ر به‌
 که‌میک ئینساف و وێژدان و به‌زه‌یی‌هاتنه‌وه‌ به‌ بارو‌دو‌خی خه‌لکی لیقه‌وما‌وی
 ئه‌م ولا‌ته‌وه‌، پ‌روانینه‌ پوودا‌وی خه‌ما‌وی و ترل‌یدی ٣١‌ی مارت^(٣)، ئه‌وا به‌

(٣) ئه‌و پاپه‌رینه‌یه‌ که‌ دوا‌ی را‌گه‌یان‌دنی مه‌ش‌رووتیه‌تی دو‌وه‌م له‌نژی ئی‌داره‌ی
 ئه‌سه‌نبوول به‌ریاکرا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاپه‌رینه‌که‌، به‌پێ‌ی سالنامه‌ی پۆمی، له‌ ٣١‌ی
 مارت‌ی ١٣٢٥‌دا (١٢‌ی ئی‌س‌انی ١٩٠٩) کرا، هه‌ر وا نا‌ونرا‌و بوو به‌ پوودا‌وی ٣١‌ی

ئاشكرا دەرەكەى ئىم پووداۋە چەندىن پوئەى ئىم ۋاتە ۋاپورەىك
بى چارەى لەناۋىردو بەدبەختى كردن.

مارت. شەۋى ۱۲ى نىسان لە (تەقسىم قىشلاسى) ھەندىك سەباز بەرەنگارى
ئەفسەرەكانىيان بوونەۋە، لەبەردەم مەجلىسى مەبعووساندا كۆيۈنەۋە،
داۋاكارىيەكانى خويان لەسەر بەرپۆۋەبىردنى ۋات بەپىى شەرىعت پاكەياندا.
حكومەتى حوسىن حىلمى پاشا پىگەى پىكەتتى لەگەل سەرەلداۋندا گرتەبىرو،
ۋەزىرانى كايىنەكە يەكە بە يەكە دەستىيان لەكار كىشايەۋە.

ئىم پاپەرىنە كارى كرده سەر مەجلىسى مەبعووسانىش، ئىم ئەندامانى كە سەر
بە كۆمەلەى ئىتىحادو تەرەقى بوون، لە ئەستونىۋول چوونە دەرىۋ پايان كردو
خويان شارەدەۋە نەروىشتە ناۋ ئەنجۈمەن.

ھەندىك لە ئەفسەرۋ نوینەرەنى كە دەستگىر كرابوون، لەۋانەى كەسەر بە كۆمەلەى
ئىتىحادو تەرەقى بوون، كۆژدان. بەرامبەر بەمە، كاتىك كۆمەلەى ئىتىحادو تەرەقى
كۆتۈرۈللى ئەستەنبۈوللى لەدەست دەرچو، لە (سەلانىك) كە ئارەندى ھىزەكەى بوو،
سى سوپاى خستە جىمچوول بۆ سەر كۆتۈردنى سەرەلداۋنەكە ۋ سوپاى پاكەسازى
دامەزرا. ئىم سوپاى شەۋى ۲۴ى نىسان پژايە ناۋ ئەستەنبۈول ۋ بارودۇخەكەى
خستە ژۇر پكىفى خۆيەۋە. دەشى بگوتىرى كە دەيان لايەن زىاتر لەپشت ئىم
پووداۋەۋە بوون، چونكە ھەموو ئۆپوزىسيون پىشتگىرى ئىم پاپەرىنەيان دەرەد.
بەلام لەمەمان كاتىشدا ئىم پووداۋە، لە ھەموو لايەنىكى ترزىاتر، بە قازانچى
كۆمەلەى ئىتىحادو تەرەقى تەۋابوو.

ھەموو ئۆپوزىسيون لەناۋىراۋ، ئىم كەسانەى ۋا پوئىيان لە پووداۋەكەدا ھەبو، بە
شىۋەيەكى قورس سزاداران، ۋ ھەش گىرنگى، سولتان عەبدولخەمىدى دوۋەم
لەسەر تەختى دەسەلات لابراۋ دوورخايەۋە بۆ سەلانىك، ۋ جۆرەش كۆمەلەى
ئىتىحادو تەرەقى لە مەيدانى سىياسىدا بوو بە ھىزى يەكەم.

۳۱ مارت رووداویکی کۆنه پەرستانه نییه

هر له زوموه له راگیانندهکانی خومان و هندیك ئورگانی راگیانندی
دنیاى نهرمهشدا، سهبارت بهوى كه رووداوى ۳۱ مارت شتىكى
كۆنه پەرستانه بووه، هندیك بوچوونى بهمههست و تاكهكسى خراوته
بهراچاو.

پوژنامهكانى وەك "طنین" و "لاپەرە پيسهكان- اوراق ملوثة" ههمیشه
ههولێ ئهوهيان لهما رووداوى ۳۱ مارت به كاردانهوى كۆنه پەرستان
بهرامبه به شوێش له قهلم بدهن، بهو جوژه به دنیاى بناسین. سهبارت
بهوش كه ئهروپا لایهنگرى ئازادى و مشرووتیهى گهلهكهمان نییه،
شتى زورى گهوجانهیان بلۆمه كردوه. بێگومان هویهكى سهركهسى
بلۆبوونهوى بهرژهومندپهرستى وەك هیزىكى سهیر له ههموولایهكى ئهم
ولا تهدا، دنیاى تاریكى نهزانى خهلكهكهمان و بێ بهشبوونیانه له زانست و
زانبارى به شیوهیهكى ئاسایی. نهزانى و كهمهترخهمنى خهلك، تهنیا چهكى
سهركهوتنى دۆژمانى مشرووتیهى و خوێریهكانه. له راستیدا نهزانى و
كهمهترخهمنى خهلك، گهیشته بهرژهومندى خوشیان.

۳۱ مارت، وەك ئهنگامى ژيانىكى پر له خۆسه پاندن و گوشار و تهنگ
پێههڵچنین و پاوانخوێ و زۆردارى ها ته میدان، به پێچهوانهى ئهوهوه كه
دهوتری، (كاردانهوهى كۆنه پەرستانه) نهبوو، لهم بارهیهشهوه چهندین
هوو بهلگه ههمن كه دهرفهت بۆ هیچ گومانێك ناهێلنهوه.

ئەو كۆنەپەرستىيەى وا ئىمە لىى تى دەگەين و ھەموو
بىرمەندەكانىش لەسەرى ھاوپان، پاپەرىن و ھەولدان بۆلابردنى
حكومەتى خەلك كە پىز لە ئازادى و مەشرووتىيەت دەگرى،
ھىنانەوھى حكومەت و دەسەلاتىكى پەھا^(۳۲) و دىكتاتورىيە.

ئەو پاپەرىن و سەرھەلدا نانەى كە بەم جوړە مەبەستانەو دەكرىن،
بە كۆنەپەرست و دواكەوتوو لەقەلەم دەدرىن. گرووپى كۆنەپەرستان
ئەو كەسانەن كە دژى دەسەلاتى بەرپوۋەرتىيەكى ئازادىخوازن. ھەر
بۆيە ئەم گرووپە كۆنەپەرستە، لە سەرھەتاي كارەو، بە شىۋەيەكى
راستەوخۆ (مەجلىسى مەبعوسان)ى لابرد. ئىمە بەبى كەم وكوپرى و بەم
مانا سادەيەو كۆنەپەرستى دەناسىن. لە ھىچ جىگەيەكى ئەم
دنياهەدا دىندارىكى ئاسايى يا دەمارگىز بە خوڤاى بە كۆنەپەرست
لەقەلەم نادى.

ئەگەر وابى، پىۋىستە ئىنگلىزەكانىش كە ھەموو مەوقە
ئازادىخوازنەكان ولاتەكەيان بە پىشەنگى شارستانى و خواھنى
بەرپوۋەرتىيەكى باش و بەختيار دەزانن، بە كۆنەپەرست لەقەلەم
بدرىن، چونكە ھەم دىندارن، ھەم لە بارى دىنشەو تارادەيەك
دەمارگىزىيان ھەيە. بەلام ئايا دەتوانى ئەو مەوقانە ھالى بكرىن كە
ھەموو كىشەيەك دەكەنە شتىكى واتا نادىارو مايەى تى نەگەيشتن ؟
ياخود سەپاندنى ئەم راستىيە بەسەر ئەو مەشكانەدا كە خوڤان لە

^(۳۲) سىستەمىكى سىياسىيە كە ھەموو دەسەلات لە دەستى تاكەكە سىزدا
كۆدەكاتەو. تايبەتەندى بەرچاوى ئەم سىستەمە ئەوھە كە دەسەلات لەرڭەى
ھىچ دەزگايەكى دادوھرى، ياسايى، دىنى، ئابوورى و سىياسىيەو كۆتەرۆل ناكرى.

وشكه بېروباوه پيدا خنكاندووه و زوړ به باشى لهم شتانه تى دهگن،
مومكينه يان نا ؟

له ۳۱ى مارتدا چى كرا ؟ ستوونه پراوچييه كان كه به (هيږى
كوټه له) و پى پيشاندهرى مشرووتيه ت ناو نرابوون، پاپه پرين و
سهره لدانى خوځيان بهرام بهر به ئيداره پيشوو راگه ياندبوو، نمركى
پاراستنى مشرووتيه تيان دژ به هر جوړه دهستدرېڅييه كى
چاوهر وانكراو پى سپېر درابوو. شايانى باسه، ئهم هيږه تا
پووداوه كانى ۳۱ى مارت، جگه له كارى زوړدارى و گوشارو تنگ
پى هه لچنين، بو هيچ كاريكى تر به كار نه برابوو.

دهسته (فيداكارانى گهل) كه وايان زانيبوو نازادى له ولادتدا هيهو، بو
ئهو مهبسته ش رېكخستنيان بو خوځيان پيك هينابوو، له بېر توټه تى كانى
كوټه له ئيتيحادو ترهقى، به هو (چه كى نازادى) يهو له ناوېران.
پينو سوياس بو ئهو كردارانه كى قاره مانه نازاكانمان له خانه كى
ميهر و به زه يى يه وه تا په رله مانى نوڼه رانى خه لك (مه جليسى
مهبوعوسان) و وه زه تى جهنگ نه نجاميان دابوون ! به تاييه ت بو
دواوړه كانى پووناكى و نازادى !

له كوټوونه وهى شهوانه كى مهيدانى وه زه تى جهنگ و زوړ جينگه كى
ترو، ته نانه ت نيو ديمه ن و وينه كى گوزره كانيشدا، دوور له
فرمانبېرى عسكېرى، ئهم جيديه ته عسكېريه يان نواند. ئهم
بى چارانه به پاريزگارى و چاوډيرى وه زه تى جهنگ و، به تاييه ت

لەپڕی ئاسانکاریه‌کانی مه‌حمود موختار پاشای قاره‌مانه‌وه^(٣٣) بو
 ریفۆرمی عه‌سکهری و هه‌وله‌کانی بو پێشخستن و گه‌وره‌کردنی سوپا،
 توانییان هه‌لی خوێشانندان و ده‌رکه‌وتن بدۆزنه‌وه. ئەمانه‌ش به‌شیک
 بوون له‌ کرده‌وه‌کانی ئەو هیزه‌ پیرۆز و پێشاندهری مه‌شرووتیه‌ت
 له‌ ئەسته‌نبوول!

هیزیکێ عه‌سکهری که‌ فه‌رمانبه‌ری عه‌سکهری له‌ئاوده‌بات و،
 به‌تایبه‌ت جه‌سته‌ی مه‌شرووتیه‌ت بریندار ده‌کات و ده‌ست له‌

^(٣٣) مه‌حمود موختار پاشای قاترچی ئوغلو، سالی ١٨٦٧ له‌ ئەسته‌نبوول له‌داک
 بووه‌، سالی ١٩٣٥ له‌ ئەسکه‌ندریه‌ کۆتایی به‌ ژبانی هاتوه‌. یه‌کیکه‌ له‌
 فه‌رمانده‌کانی سوپای عوسمانی و، وه‌زیفه‌ی بالۆیزی و وه‌زیری بینیوه‌. کوپی
 غازێ ئەحمه‌د موختار پاشا و نه‌وه‌ی محمه‌د پاشای قاترچی ئوغلو ی بورساییه‌.
 له‌ ئەسته‌نبوول له‌ ئاکادیمیای جه‌نگ و، له‌ قوتابخانه‌ی جه‌نگی (Metz) ئەلمانی
 ده‌رسی خوێند. دواتر له‌ لیوای تایبه‌تی پرووسیا ده‌ستی به‌کار کرد. دوا
 گه‌ڕانه‌وه‌ی بو تورکیا، له‌ دايره‌ی ئه‌رکانی جه‌نگ ئه‌رکی پێ سپێردا و، له‌ وه‌زرا ته‌ی
 جه‌نگیش ده‌رسی گۆته‌وه‌. له‌ سوپای تاسالیادا وه‌ک سه‌ره‌نگ (فه‌رمانده‌ی تیپ) له‌
 شه‌په‌رکانی فه‌له‌ستین و چه‌تاله‌و ده‌مه‌که‌دا به‌شدار بوو. دواتر بوو به‌ دووه‌مین
 سه‌روکی هیزی پیاده‌ی سوپا (١٩٠٠). دوا ی مه‌شرووتیه‌تی دووه‌میش، وه‌ک
 فه‌ریقی یه‌که‌م، بوو به‌ فه‌رمانده‌ی لق یه‌که‌می سوپای تایبه‌ت. نیوان سالی ١٩١٠
 -١٩١٢ ئه‌رکی پارێزگاریی شاری ئایدین و پۆستی وه‌زیری هیزی ده‌ریایی
 وه‌رگرت و، دوا ی هه‌موو ئەمانه‌ش بوو به‌ بالۆیزی گه‌وره‌ له‌ به‌رلین (١٩١٢). به‌لام
 پاش سالی که‌ ده‌ستی له‌کار کێشایه‌وه‌، ئیدی وه‌زیفه‌ی په‌سمی وهرنه‌گرت. هه‌ندیک
 به‌ره‌می به‌م ناوانه‌وه‌ (پۆژنامه‌ی شه‌پ، چاپێداخشانیک به‌ پابردودا،
 بیرمه‌ریه‌کی تال، 'Eve'mentsd' Ociant, La Turquie l' Allemagne - که‌ به‌ زمانی
 فه‌رمه‌سی نووسراون) هه‌یه‌.

كاروبارى به پړيوه بريدن ودرېدات، نه وان كه به هاوكاريك ناوې دهېن، شتيكي ناسايي يه. نه كپووزانه وو سكالانه كړدنې ويژداني نه دناماني عهسكېرې و بهشي ئابوورې كومه له له ئاستي چوڼيه تي مردن و ديمهني مهرگي خه ماوې نه فسرده نه زان و بې چاره كاندا، شتيكي سرسوپه يته (نه لېته هيشتا ئالووده ي پيسترين جوړي شهرمه زارين). سوپاو سرباز كه له م جوړه خزمه ته ئايه خانه دا به كار دهربان، له بهر قسه و باسي سه بارت به كاره ساتي مهرگي حهسن فه مې بهگ كه ئامانجي سره كېي كومه له وو، به لاسايي كړدنه وې كوښوونه وې (فيروزيك)^(۳۴) له مهيداني (ئاياسوفيا) دا كوښوونه وېه كيان ساز كړد. وه چوڼ له سره تاكاني هم به شه دا باسما ن كړد، له دوانامه ي دهست له كاركيښانه وې خوځدا داوام كړد وو سربازو سوپا دهست له كاروباري سياسي ورنه دهن. هر له بهر نه مه شه كه هېچ كاتيک (پاپه رين و سره هلدانه ئارامگره كې) ۳۱ ي مارت په سند ناكهين و

(۳۴) كوښوونه يه كه به به شداري زياتر له بيست هزار كس، بۇ ناپه زايي دهرپرين دژي سياسته تي گشتي و سياسته تي پڼگي ئاسني نه مسا و هو لدا ني بۇ دز كړدنه ناو نه لېانيا، له فيزيوفيك (Fizovik) سازكراو، هر به ناو هاش ناويانگي دهر كړد. كوښوونه وه، به دهست تي ودردي ئيتي حاديه كان، به پيشكه شكردني داوكاريه كه له حكومه تي عوسماني بۇ دپارشتني دهستووري بنچينه يي، كوڼايي هات (۷ ي مایسي ۱۹۰۸).

بهنده كاني هم دهقه هشت پرگه يه زيادكران و، نه مهش له پشته كې نوو سرباوو: ((داوا له پاشا - شاهنشا - ي بهرېز دهكېن بۇ جاريكي تر دهستووري بنچينه يي و نه ريتي پلويژگاري بهرېزه بهرې و، پڼگه له بهر ده م دروستبووني نه مجموعه ني نوښتراني خلكدا بكاته وه... و، له هه موولايه كي ولادتا بلاو كرايه وه.

چەپلەي بۆلىۋاتقاندا، چۈنكى ھېشتا پىداگىرى لەسەر بىر بۆچۈنى
پىشۋى خۇمان دەكەين دەلىل ئەم رۇدۇد شەتتىكى كۆنە پەرستانە
نىيە. بەلام كامەن ھۇ بەلگەكانى ئەم قەسە ؟

بەر لە ھەموو شەتتىكى پىۋىستە ئەو بگوتى، كۆنە پەرستان تەنیا
دۇرمانىيەتى چۈرپىنچ كەسىيان نەدەكرد، بەلكو ھى ھەموو
نۇنەرانى خەلەكان دەكرد. بە واتايەكى تر، پىۋىست بوو وھە بى.
بەلام سەربازە پاپەرپوھەكان داواكارىيە گۇنجاۋەكانى خۇيان (داواكارىيە)
گۇنجاۋ شەتتىكى جىياۋازە، خراپىۋى پاپەرپىن و سەرھەلەكانى
ەسكەرىش^(۳۵) لە بنەردە شەتتىكى جىياۋازە) لە پادشا نەدەۋىست،
بەلكو پوۋى قەسىيان لە ئەنجۇمەنى نۇنەرانى خەلەكان بوو. ئەمەش
لەكاتىكدا ئەگەر ئەمانە كۆنە پەرست بوۋىتە، ئەو تەنیا لەبەردەم
(كۆشكى يەلەن) دا كۆدەبوۋنەۋە، دۋاى ماۋەيەكى تر ئەنجۇمەنى
نۇنەرانى خەلەكەشيان بەتالەن دەبەرد. بەلام وھەيان نەكرد. لىرەدا
ۋەلامى لاف وگەزافىكى پىۋىچۈ دەدەينەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە كە
پاپەرپوھەكان جاپى (شەرىعەتەن دەۋى)يان دەدا كە بوو بەھۋى ئەۋەي
بگوتى (بەكارھىتانى دىن بۇسەرھەلەكان و پاپەرپىن شەتتىكى
كۆنە پەرستانەيە) و. تاۋانباركردنى ئەو كۆدەۋەيە يەتتە ئاراۋە.

^(۳۵) داواكارىيەكانى پاپەرپىنەكە، بەپىۋى پۇرئامەكانى ئەكاتە، لە پىنچ بەنددا
كۆدەكرامەۋە: ۱- لەسەر كار لاچۈنى كاپىنە (بەتەۋاۋەتى)، ۲- ۋازھىتانى ئەحمەد
پەزاۋ جاھىد حوسىن بەگو تەلەت بەگ، لە پۇستى لە سەرۋاىيەتى ئەنجۇمەنى
نۇنەرانى خەلەكان (پارلەمان)، ۳- ، ، ، ، ۴- پىرەكوردنى ياساكانى شەرىعەت، -
لىبۇردن لە بەشدارانى ئەم پاپەرپىنە.

ئەگەر بىر لەۋە بىكرىتەۋە كە تىگەشتەن زانىيارى كۆمەلى پاپىرېو لە چ ئاستىكىدايە، ئەۋا ناتوانى داۋاي شەيەت كىردى پاپىرېوان بە كارو چالاكىيەكى كۆنەپەرستانە بىزمىرى. ئەگەر داۋاي كىردەۋەكانى كۆمەلى نەفرەتى ئىتىجادو تەرەقى، گروپىك پوشتىرى ناۋ خەلك ئەم سەرھەلەنەن دەست پى بىكرىدايە، دروشمى (شەرىعتەن دەۋى) بە شىۋەيەكى ئاسايى پىشتىۋانىيەكى بە خۆۋە نەدەيىنى. ئەۋ پىشەنگەنى كە بارودۇخەكەيان ئاسايى كىردەۋە، كەسانى زاناۋ پوشتىرى، سەربازە سەرھەلەۋەكانىش كەسانى بىرتەسك و نەزان بوون. ئازادى و مەشرووتىيەت، بە كورتى ھەموو ئامانچىكى ئازادىخۋازى، لە چاۋى ئەۋسەربازەۋە، لەئىز چەمكى شەرىعتەدا كۆدەنەۋە. ەك ئەۋەى دىگوتى داۋاكىردى شەرىعت، ماناى گەپان بەداۋى ملھوپى و ستەمكارىدا ناگەيەنى. شىتى سەير ئەۋەيە كە ھەندىك لە مەۋقە بىرئازادەكانىش، لە ھەندىك بارودۇخى مەترسىداردا، پەنا بو دىن دەپەن ەك چەكىكى بەئەنجام گەياندنى گۇپانكارى و پىفۇرم.

داۋاكارىەكانى تىرى سەربازە پاپىرېۋەكان، خىستى كايىنەۋ لەسەر كار لاچوۋى حكوۋەت و ۋەزەيئەنى چەند كەسنىك لە نوپۇسەرايەتىكىردى خەلك و دەركىردى لىبوردنىك سەبارەت بە خۇيان بوو.

كىشەى كورزانى شەھىدى بى تاۋان ھەسەن ھەمى بەگ، پاي گىشتى ھىناۋە جوش و خروش، ئەمەش كەۋتبەۋ ناۋ بەشىكى سەربازان و سوپا. سەربازەكان زىاتر باسى ناۋى ئەۋ شەش كەسەيان دەكرد. بۇچى ناۋى ئەۋ شەھىدە پىرۋو پايەبەرزە لەسەر زمانى ھەموان بوو، چونكە پاي گىشتىش داۋاي تۆلەسەندەۋەيى دەكرد.

به لّام، له پراستيدا، چاره نووس له م باره يوه سهره لداواني تووشی دوو هه لّهی گرنگ کرد. نازم پاشای وه زیر داد^(۳۶) و نارسلان به گی نوینه ری نه جومه^(۳۷)، دوو قوربانسی ئه م هه لّیه بوون. پیمان وایه پروونکر دنه وه کانی ئیمه سه بارت به پرووداوه دلته زینه، هه موو ورده کاریه کانی ده گریتوه. به هاندانی هه ندیکه کسی نیاز خراپ و به رژه وه ندپه رست، ویستیان په نگ و شیوه یه کی تر بدهن به پرووداوه که و، له به رگیکی کوته په رستیدا نیشانی پای گشتی بدن و، خو و به خت هه موو خراپی و گنده لیه سیاسی و ئیداریه دووباره زیندو وکراوه کانی حکومه تی پیشووی پی بشارنه وه و، دوزمنانی خویان له ژیر په رده ی کوته په رستیدا له ناو به رن.

۳۱ ی مارت، پرووداویکی کوته په رستانه نه بوو، به لّام په تایه ک بوو بو نیشتمان و، تاوانیکی گه وره ش بوو. شتی جی مبه ست لیږده دا

^(۳۶) نازم پاشا، ناوی پراستقینه ی مسته فا و به رپر سیکی حکومه تی عوسمانی بووه. سالی ۱۸۶۲ له دایک بوومو، سالی ۱۹۰۹ له ئسته نبوول کوچی دواپیسی کردوه. دواي ته واکړدن خویندن له ماف و یاسادا، له به شی قلمی و مزلمتی کاریاری دهر مه دا دهستی به کار کرد. دواتر ترکی یاریدهری دانومری گشتی شوو رای ده ولت و ماموستایی مکتبی یاسا و سړو کایه تی دادگای ته میزی شوو رای ده ولت و پی سپړدرا. دواي راگه یان دنی مشرو و تیبت، کرا به وه زیری داد. سهره لداوه کان، له سهره بندې پرووداوه کانی ۳۱ ی مارتدا، وایانزانی ئمحمد پرمایو، کوشتیان.

^(۳۷) ناسلان به گ، ناوی نه میر، سالی ۱۹۰۹ له ئسته نبوول مردوه. نوینه ری شاری (لاندقیه) بووه و، کاتی پرووداوه کانی ۳۱ ی مارت، سهره لداوان وایانزانی حوسین جا هید به گه و، کوشتیان. ناوبراو کوپی "مسته فا ناسلان به گ" ی یه کی له پیاو ما قوولانی شاری (لاندقیه) بوو. تر مه که یان به که شتی نار دوه ته وه بو شاهه کی و، له وی به خاک سپړدراوه.

ئەۋەيە، سەرباز بە چ شىۋەيەك چاۋنەترسىيەكى ۋەھا دەنۇنىي كە بە
 ھىچ جۇرىك لەگەل فەرمانبەرىي عەسكەرىدا ناگونجى؟! شايانى
 باسە، لىرەدا باسى پەۋايىي يا لەسەرھەق بوون، بە پىچەۋانەشەۋە
 ناپەۋايىي داخوزىيەكان ناكرى، بەلگۈۋ قەسە لەسەر ئەۋەيە كە ئەم
 جۆرە كارانەي سەرباز، خوا ئەكرە، دەتۋانى بىي بە ھۆي لەناۋچوون
 پەرىشانى ۋ بەدبەختىمان. ئىستاش لەبەر ئەم گومان ۋ دوۋدلىيە كە
 ئافومىدىمان بەسەردا دەسەپىنى، بەتەۋاۋەتى لە داھاتۋى
 مەشروۋىيەتەكەمان دۇنيا نىن، چونكە ھىشتا سەرباز بە ھەمو
 ھىزىكى خۇيەۋە خۇي تىكەلى كاروبارى سىياسى ۋلات دەكات.
 بەلگۈ شىۋەي بەھانەھىنانەۋەي ئىستامان، بە شىۋەيەكى بىنەرتى
 مەشروۋىيەتەكەشمان، لەم داخوزىيەۋە سەرجاۋە دەگرن. ھەندىك لە
 كەسە نىازخراپە بەرژەۋەندپەرستەكان دەيانەۋى ئاراستەي جىاۋز بە
 تراژىدىي ۳۱ى مارت بەدن، ھەر جۆرە درۋو دەلەسەيەك دەكەن ۋ
 ھەموۋشىۋە ناپاۋىيەكىان لى دەۋەشىتەۋە بو دەستەھىنانى بىرىك
 پارەي بىنرخ. ئەمرو پاستى لەئارادايە. سەربارى ئەمە، ئەۋ كەسانەي
 كە تا ئاستى نىازخراپى ۋ پى لى ھەلپىن پۇيشتوون كە مايەي
 شەرمەزاري مروڭن، ھەمان ئەوانەن كە كىنە ۋ رقى پىشۋويان
 لەدەلدايە. پىمان وايە چىتر درۋو دەلەسەكانى ئەمانە، لە دىيائى
 عوسمانىدا، پەسند ناكرىن.

سوڀاي جهره كه ت

وهك له سهره وه باس كرا، تراژيډي اي ۳۱ ي مارت له ژي سيستم و پهره رده ي عهسكهر ي بوو. پادشايه كي گيژو ترسنوك له سهروي دهوله ته وه، له نيوانيشدا ههنديك نهدامي نهجومه ن هه بوون كه يان پاليان پيوه نرابوو، يا زور كهسيان سويندو پهيماني خويان سهبارت به نازادي و شهره ف هراموش كردبوو و، خويان خزاندهوه كوئيكه وه. نهو ههش كه مابوه وه، كومه ليكي بي بابه خي نهداماني كومه له بوو.

ولات له نيوانلوزيدا بوو، خوايه ! لهكوي بوون شو قاره مانانه ي نازادي، لهكوي بوون لايهنگراني پاريزگاري ! پيمان وايه كومه له ي نهفرتي كه پولهكاني شم ولاته ي تا دهرنگانيكي شو لهسر پردهكه رادهوستاند و بو كوژراني دهردن، لهوه يانه وه كه خوي به شهره فمهند دهراني، تا نهوه يان كه خراپي ناويانه، تاقه كهسيكي وا پيدا نابي لهوكاته دا بيوو بوچوونيكي باش سهبارت به كومه له ي ئيتيحادو ته رقي بهدمسته وه بدات.

چهند پوژيكي دواي تراژيډي اي ۳۱ ي مارت، لهوديو ديواره كاني نهسته مبوله وه، گرووپيكي گه وره ي خويه ختكر ي خونه ويستي نهلباني، بولغان، يه هوودي، يوناني و مهسيحي، لهگل چهندين ستووني عهسكهريدا كه چادريان هه لدايوو راوه ستا بوون، گوايه له دلي خوياندا ده يانويست نازادي و مهشرووتيه ت له مهترسي رزگار بگه ن. لهم سهده يه دا، شيوه ي چوون بو شهر ي خويه ختكرانه ي كوپراني ئيسرائيل، به شيوه يه كي ناياب، تهنيا له دهوله تي عوسمانيدا بينراوه.

ئەم سوپا تېكەلەي حەرەكەت^(۲۸) كە بە نەزانی يا شىۋەيەكى زانايانە، بە ھاندان و پشتىوانى ھەندىك لايەن، بەرەو ديولرەكانى شارى ئەستەنبوول بەرئى كەوتبوو، خۆى پىئى وابوو بۆ پتەوكردى بئانەى مەشرووتىيەت ھاتوۋتە ئەستەنبوول. ئەم سوپايە، بەرلەوۋى بەرئىتە ناو شارى ئەستەنبوول، بە ئىنى ئەوۋى دابوو كە بەشىۋەيەكى

(۲۸) سوپاي پاكسازى، دەستەيەكى عەسكەرى بوو، سانى ۱۹۰۹ بە مەبەستى سەركوتكردى راپەرپەنەكى ۳۱ مارت پىك ھىزرايوو. كۆمەلەى ئىتىھاد و تەرەقى، لەبەر ئەوۋى كۆتروولى ئەستەنبوولنى لەدەست دەرچوو بوو، لە (سەلانىك) كە ناۋەندى ھىزى خۆى بوو، سى سوپاي بۆ سەركوتكردى سەرھەلدانەكە ئامادەكرد. دەستەيەكى عەسكەرى بە يارمەتىى "سالىخ خولوسى پاشا" ى فرماندەى دووھەمى سوپا، بە فرماندەيى سىھەمىن فرماندەى سوپا، سازوتەيار كرا. ئەم دەستەيە كە بە سوپاي پاكسازى ناۋدەنراو، كەسانى واشى تىدابوو كە بە دلى خۆى بەشدارىيى كرددبوو، يەكەمىن تاقمەكانى لە ۱۵ و ۱۶ ى نىساندا گەيشتەنە چەتالچە. (مەجلىسى مەبعووسان) و (مەجلىسى ئەعيان) بەناۋى پارلەمانى گشتىى نەتوۋەيىيەوۋە لە (يەشيل كۆى) كۆبوۋنەوۋە، بېريارى تەسلىمكردى شارىيان دا بە ھىزى چەكدارى سوپا، بۆ ئەمەش تەلگرافىيان بۆ سولتان عەبدولھەمىدى دووھەم كردد. سوپاي پاكسازى لە ۲۲ ى نىساندا پزايە ناو ئەستەنبوول، دواى گرتنى سەربازگەكانى پامى و داود پاشا، وەزارەتى جەنگىشيان داگىركرد. جئى گوۋنە، پارىزەرو پاسەوانە تاييەتەكانى سولتان عەبدولھەمىد، بەپىئى فرمانى ئەو، ھىچ جۆرە بەرگرييەكيان نەكرد. سەربازگەى تاش و تابورى پاۋچىى تەقسىم، لە ئەنجامى تۆپبارانىكى زۆردا، تەسلىم بوون. ئەم سوپايە، لە ماۋەيەكى كورتدا، جلموى كاروبارى ئەستەنبوولنى گرتە دەستى خۆى و ئىدارەى بارى ئاناساىى لە شاردە پاگەياند. سولتان عەبدولھەمىدى دووھەم لەسەر تەختى دەسەلات لابراو، ھەموو ھىزى ئۆيۈزىسىۋن لەناۋىران، جارىكى تر ھىز كەوتەرە دەستى كۆمەلەى ئىتىھاد و تەرەقى.

بئى لايىمىنە ھەملى سەقامگىر كىردى ئازادى و پاراستنى مەشرووتىيەت دەھات. بەلام ھەر لە يەكەم ساتەكانى ھاتنىدا، لە خوت و خوراپى و بە ھاندانى كۆمەلەى ئىتىھاد و تەرەقى، كەوتە خويندەشتن و دەستگىر كىردى مەروۇقە ئازادى خولەكان و، ھەم جوړە بەلئىنەكانى خوى بە جىنەھىنا. لەگەل ئەمەشدا، ەمك پەلامارى خاچىر سەتەكان و لەرگەى بەرزەمەند پەرسى و تالانكارى تايبەت بە ھەندىك لايەنە، بەپەلە دەستى بە ھىرش و تالان كرد. ئەم قارەمانانەى ئازادى، لەماوى چەند پوژنىكا، بەناوى (ھەلمەت و پەلامارى سەر كۆنە پەرسى) يەو، لە كۆشەكانى يەنەزەو بەرە تا مال و جىگەى ھەوانەوئى نوينەران و، تەنەت مالى كۆمەلەى بئى چارەو داماوئىش، ھىرشىيان كىرە سەر ھەموو جىگەيەك (۱).

يەكەبەيەك سەريان لە قوتابخانەى ھەموو گەرەكەكان داو، بە ھەزاران مامۇستاي بئى چارەيان گرت و تەسلىمى دەستەكانى "بەكر ئاغا"يان كردن و؛ دواترئىش زۆر بئى بەزەييانەو بە بئى دەنگى، ھەموويان خستە ناو زىندانى مەزارەكان. داخو ئەو كەسانەى كە ئەم ھەموو دىرندەيە ئەنجام دەدەن، دەبى چ جوړە ناسنامەيەكيان ھەبى ؟

لە پوئەتدا، مەبەستيان لەم كىرەوانە پاراستنى مەشرووتىيەت و ئازادى بوو، بەلام لەپراستيدا ئامانجى سەرەكى خۆشكردنى ئاگرى گەندەلى و خراپەكارى كۆمىتە بوو. ئەو بوودەلەنە بە چ جوړە پىگەيەكى گلاو و سەتەكارانە گەيشتنە ئامانجەكانيان ! ھەرچەند بىرى لى دەكرىتەو، وىژدانى مەروۇقە زياتر دەلەرزى و تووشى نىگەرانى دەبى. ئايا ئەم ئىدارەيەى ئىستا لەبنەپەتدا لەپىگەى سەم و خيانەتكارى و، بەتايبەت چەپەلەى سەد ئەوئەندە زياترەو لە ھەموو مەتى كۆن، خوى

بەسەر خەڵکدا نەسەپاند ؟ ئایا نەگەر بەراستی ئامانجی سوپای
 حەرەکت پاراستنی ئازادای و مەشرووتییەت بواوە، ئەمڕۆ بەم ئاستە
 دەگەشتن، یا بێهێز دەبوون ؟

دوورخستنه وهی زانایان و ته فروتونا کردنی پارت ته
مه شرووتییه تخوازه کان و له ناو بردنی مروغه نازادیخوازه کان، به
هه لښه ستنی دروۍ کوڼه پهرستی به ده میانه وه و به بهانه ی راپه پړینی
۳۱ ی مارت، شتیکی شایسته ی نهو که سانه نییه که له بهر نازادی
خویان به دارو به رددا داوه و چاوه پړۍ سوودو زیانیش ده کن. به لکه
به پیچپه وانه وه خهوشیکی گهرویه. نه م سوپای حهره که ته، خوۍ
له بهر پرتدا که سانیکې ساف و ساده بوون، به داخه وه له پړیگه ی بیرو
بوچوونی پاریزگار ییه وه خویان تووشی تاوان و خوینپرشتن کردو،
به بی نه وه ی هیچ ترسیکیان ه بی که میژوو تاوان بازیان ده کات،
ده ستنی خویان وه شانند. نه م تاریکایۍ و نه هاهمه تییه ی ئیستا،
نه نجامیکې دلته زینی ستم و زوردار ییه که ی نهو کاته یه. هر له بهر
نه وده که ئیستا ولاته عوسمانییه بی چاره که مان نه نازادی و نه
مه شرووتییه تی تیدایه. ئیستا ده سه لات به ده ست ئیداره کانی باری
نااسایۍ و ناره زوو و ویستو، به تاییه ت زوردار ییه وه یه. ناخوچی
نه کرا، یا نه وه چ شتی که که ئیستا ناکرۍ ؟

ئەلبانىيە بىي چارەكان، كە بۇ پاراستنى ئازادى پىژابوونە
ئەستەنبولۇ، بە شىۋەيەكى ئازاد چاويان بېيىۋە ژيان، دواتر سزاي
دلتەزىنى كىردەۋەكانى خويان ۋەرگرتەۋە. ئەۋ بىي چارانە، دۋاي ھەموو
شتىك، جىگەۋ وارى خويان لەدەست داۋ، تەنەنەت گۆشەيەكىشىيان بۇ

نهمايه وه. به لام نه مېړو ئيتړ ها ولاتيه نه لبانيه كانمان تئگه يشتون نه و
 بئ پړه وشتانه به چ شيويهك گه مهيان پئ كردون و، ناوه پړوك و
 شه خسيه تي نه وانه يان به پرووني بو دهر كه وتووه. له كو تا ييدا ده توانين
 بلين، نه نجامي نه وه موو پروداوه خويناويه دلته زين و جهرگسو و تينه
 سهيرانه، له وه زياتر كه چه ته كاني كو مه له ي ئيتيحاد و تهره قى يان
 زيندو و كرده وه و ولاته كه مانيان به ره و مه ترسى نه مان و له نا و چوون
 برد، هيچ شتيكى تريان پئ نه بوو. بئ گومان په يوه ندييهك له نيوان
 سهره تا و كو تا ييدا ه يه. نه و جوړه سهره تا و ده ستيي كردانه تاوان و
 خوئينان تيدا بووه، بويه نه مېړو نه نجامي پر له نه هامه تي و بئ خيرى و
 نازاوه گپړى ده كه ويته پرو. ئيستا هه موو شتيك، هه موو لايه نيك و هه موو
 جيگه يه كيش شا يه ت و به لگه ي راسته قينه ي نه من.

راستى حكومته و ده ولته و نه نجومه ني نوينه راني خه لك و
 راگه يانندن، به شيويه كي ناشكرا، پرده ي له پرو هه لماراوه. ته نانه ت
 تيروانينيكي سهرپيبيش، ده تواني زور به باشي ئاستي نازاديه كانمان
 ديارى بكات. ئيمه سهدان له عنته و نه فرينمان له م كرده وانه ي سوپاي
 حهره كه ت كرد كه ده يان پروداوى سته مكارانه يان لي كه وتوه، به
 جوړيك كه موچرك ده خه نه گياني مروقه وه. ميژوو هيچ كاتيک نه م
 خيانه تكارى و تاوانانه كه مه شروو تيبه ته كه ي عوسمانيان له ونا بردو
 وهك په ليه كي هه ميشه يي به سهر نامووسى نه ته وه ييمان وه ماونه ته وه،
 فهراموش ناكات.

گرفتی سهریهستی

کۆمەڵەی ئیتیحاد و تهرهقی، له پڕی پراکتیزهکردنی دووباره زولم و ستهمهکانی دنیای عوسمانی و، بهتایبته دروستکردنی تراژیدیای ۳۱ی مارت و پروداوهکانی تهرهوه، بهتهواوهتی خوێ له ولاتی عوسمانیدا سهپاندو، ئیدی لهبهر ئهوهی مهیدانی بو چۆل بوو و پروبهپرووی هیچ نارهزاییهك نهدهبووه، بهئاشکرا کاری بو بهدیهاونی ئامانج و ئارهزووی بهرژهوهندیهپرستانهیی خوێ دهکردو، ههموو ناوهپۆکیکی خوێ دهخسته مهیدان.

منیش، به رهچاوکردنی ئهم بارودۆخه، بو پاراستنی مەشرووتییته و، به تاییبته بو پوونکردنهوهی میشتك و بیرى خهلك، بهرنامهی دهرکردن و بلاوکردنهوهی پوژتنامهیهك لهگهڵ ئازادبخوێزانی تردا داڕشت. ئهوكاتانه "مهولان زانه"^(۳۹)ش له میسرهوه هاتبوو بو پاریس. لهگهڵ ئهودا باسی

^(۳۹) مهولان زانه رفعت، یهكێك له پوژتنامهنووسان و سیاسهتهدارانێ قوێاغی مەشرووتییتهی نووهمه. له پوژتنامهکانی "سهریهستی" و "حقوقی عومومیه" دا، وەك بهرپرس و نووسەر، کاری کردووه. له کۆمەڵه پارتەکانی وەك کۆمەڵه "فیداکارانێ میللته"، "فرقهی نهحراری عوسمانی"، "پارتی ریفورمی بنچینهیی عوسمانی"، "دهستهی عوامی رانیکال" - رانکال عوام فرقهسی "دا ئهندامیته و بهرئۆمبهریتهی کردووه. نوای پروداوهکانی ۳۱ی مارت، له لایهن بهرئۆمبهریتهی کۆمەڵه ئیتیحاد و تهرهقییهوه، درایه دیوانی دادگای جهنگو، بو ماوهی ده سال نوورخراوه.

خەرجى بىلاو كىرگەن ھەي پۇرنامەي "سەربەستى" ^(۴۰) مان كىردى، پەيماننىكىمان لەسەر ئىو بابەتە بەست. ئىمە لەم مەسەلەيەدا، بەرامبەر بە ھەموو مەۋقە يىرتازادەكانى قۇتتاغى پابىردىو كە وا دىاربىو كارىيان بۇ ئازادى و مەشرووتىيەت كىردىو، خاكىيىوون و سادەيىى خۇمان نواندى، پىگامان بۇ كىرگەنەو. ھەر لەبەر ئەمەش، بۇ ئىو مەسەلەيە، سەربەخۇيەكى تەواومان بە مەولان زادە دابو.

پەيمان

ئەم پەيمانە، سەبارەت بە دەر كىردى و بىلاو كىرگەن ھەي پۇرنامەي سەربەستى، بەپىى ئەم مەرجانەي خوارەو لەنىوان شەرىف پاشاى كوپى خوالىخوشىبو سەعيد پاشاى سەروكى شوراي دەولەتى پىشور و مەولان زادە پەغەت بەگى خاوەنى ئىمتىيازى پۇرنامەي "سەربەستى" دا، لە دەرەو و لاى عوسمانى مۇركراو:

۱. شەرىف پاشا تا ئەو كاتەي بەناچارى لە دەرەو و لاى عوسمانى دەمىنىتەو، بەلىنى دەدات مانگانە پىرى (۲۵۰۰) فرانكى فەرەنسى بۇ

^(۴۰) سەربەستى، پۇرنامەيەكە نىوان سالانى ۱۹۰۸-۱۹۱۳ مەولان زادە پەغەت دەرىدە كىرد. ئەم پۇرنامەيە لە پىزى ئۇيۇزىسۇندا لەگەل فىرقەي ئەحرار و دەستەي فەداكارانى مىللەتدا دىكى كۆمەلەي ئىتىجاد و تەرەقى پاوەستا. سەرنووسەرى ئەم پۇرنامەيە ھەسەن ھەمى بەگ بو، كە چەند پۇرژىك بەر لە ۳۱ مارت، بە دەستى كۆمەلەي ئىتىجاد و تەرەقى كۇرزا. پەغەتەش بەھۇي پووداوەكانى ۳۱ مارتەو، بۇ ماوەي ۱۰ سال دىورخرايەو. پۇرنامەكە، چەند پۇرژىك دىواى داخرانى، (ژمارەكانى ۱۹۲-۱۹۷) ى بەناوى "ئەھالى" يەو دەرچوو. شايانى باسە، ھەولدانى دەر كىردى پۇرنامەكە لە ئەوروپا، وەك پىشتر باس كرا، ئەنجامى نەبو.

پېښوښتیه کانی پوژنامه دابین بکاتو، بهرامبر بهمه، داوای تاقیکړنه وه و
جیبه جیکړدنی هم بهرنامه هی خولرموه له پوژنامه کېدا دکات.

۲. پوژنامه هی "سهریستی" هفتی جاریک له پاریس دهریچن.

۳. پاراستنی همیشهی مشرووتیه و ناساندنی ینه ماکانی
مشرووتیه به خهک، نهرکی پوژنامه کې بن.

۴. پوژنامه کې، داوای قهدهغه کړدنی دهست تیومردانی سهریازو سوپا له
کاروباری سیاسیدا بکاتو، لهوباره یوه خهک ټاگادله بکاتوه.

۵. پوژنامه، دهی پیکنه هینانی کومه لهی نهینی و دهست تیومرندانی
هم جوړه کومه لانه له کاروباری حکومتدا پیاریزی.

۶. پېښوښتی و چاکسی بوونی پارتی سیاسیه کان، به مهرجی
دهست وهرنده دانیان له کاروباری حکومتدا، بو خهک شی بکاتوه.

۷. لهبر نه وهی دهست وهردر اوته هه لېژاردنی نه نجومه نی
نوینه رانی خهک و فیلی تیډا کراوه، داوای نه مانی هم نه نجومه نهی
نیستا و ساز کړدنی هه لېژاردنیکی تر بکات.

۸. هره ها پېښوښته داوا بکات سهریازو سوپا، به پیی یاساکانی
نهوروپا، مافی هه لېژاردنیان نه بی.

۹. دهی له یاساییکړدنی وازه نیانی کسپکی سوپایی له
پوښته کې، له کاتی هه لېژاردندا بو نوینه رایه تی پارلمان، بدوی.

۱۰. دهی بهرامبر بهو ماف و دهسه لاته هی که مشرووتیه به
به پیوه بهریکی ده دات، مافی پادشایه تیش پیاریزی.

۱۱. دهی کومه کی پاره و نووسینه کانی کسپک بو پوژنامه که
گومانی بی نامووسی لی ده کړی، وهرنه گیردین.

۱۲. پښوېسته همدولوا ناگايان له بېړۍ نهو پارانه بڼې كه وهك
يارمه تې له دهره وه ديت.

همدولوا سوښند به شهرفې خوږيان دهخوږن كه مېرجه گاني هم
پهيماننامه به جې بهيښنو، دواي موكراني، پيكه وه دست به كار دهكهن.

پاریس ۲۲ ی تمهوزی ۱۹۰۹

شهریف

به پښې نهو مېرجه نه ی كه له سهره وه باسيان كراوه، بېړۍ پارې
داواكراو درا به مهولان زاده. ئيتر له وه به دوا خه رجی ی به كړيگرتني
خانويي هك و پښوېسته گاني نيشه جېبوون و نه خوشی و قهرزو
گه شته كان، له خه رجيه گاني تر زياتر بوون.

مهولان زاده، ۲۳ ی ئابې ۱۹۰۹ له نامه يه كي خويډا، دواي هندیك
خوښندنه وهی خوې بو پرو دواوه كان، ديتته سهر باسی نه مانه: ((بېړۍ نهو
پاره يه ی كه پيمان درابوو، له بېر گواستنه وهی ئاپارتمان و خه رجی ی
هو تيل و نهو كو مېه گانه ی كه دراونه ته هندیك كهس كهوا گومان له
هاوړنيه تييان ده كړئ، ته ولو بوو (!!!) له بېر نه مهش، بو پاراستني
ئابرووی پوژنامه كهو، بو نه وهی بتوانين ژماره ی پينجه می پوژنامه كه
دېرېكه ين، تكايه ته وای يا به شيكي بېړۍ نهو پاره يه ی كه بېراره له
سهره تاي مانگی نه يلوولدا (۲۳ ی ئاب) بدرئ، بهي درنگ خستن بو مان
بنيرن (!!!) هره وه داواكارم (۱۰۰) فرانكي پاشماوهی خه رجيه گاني
مانگی ئاب بخنه سهر نهو بېر كه به گه شتني نامه كه بو مانې ده نيرن)).

شایانی باسه، ناویراو، له دوا دیره کانی نامه کهیدا، نه مانه ی خواروه دهخاته بهرچاو: ((هه مووکاتیڅ چاوه پروانی زیادبوونی بهخشنده یی بهریتان دهکین و، تکام وایه، بوئوهی کاروباره کانهان دوانه کهون، داخواریه کانهان بهجی بهینن. چاوه پروانی بهریتان دهکین، دهستور (...)).

ناویراو له نامه یه کی تریدا که ۲۱ ی تشرینی یه که می ۱۹۰۹ نووسیویه، دوا ی ئوهی دیته سر باسی ئه و قهرزه که له نهجامی گشته که ی پاریسه وه بوئیتنا له "مه کی بهگ" ی وهرگرتووه، ئه و خهرجیانهش که بوئ سئ هاوړی خوی کردوون که هیشتا بهتهواوی شارمزی پاریس نه بوون و، دوا ی ئوهی چه ندین هو ی تریش نه هیئتته بهر باس، وه ها بهر دهوام نه بی: ((به کورتی، ئیستا بودجه که مان ۷۰۰ فرانکه (!!!)) و خهرجیه کانی پیشتر (!) سه د یا دو سه د فرانکیڅ ماوه توه (!!!)) به کورتی که می بودجه ها توه ته پیشه وه. بهرام بهر بهمه، له لایه که وه به هیوا ی ئوهی که یارمه تییه کمان بوئ، چاوه پروان ماینه وه (!) به لام له گهل نه مه شدا، من دهستم کرد به دانانی پئ وشوینی ئیداری ی پیویست. بهداخوه نه کهس یارمه تییه نه داین، نه من بو قوتتیرات و به لئیند ه رایه تی سهرم له هیچ لایه نیڅ نه دا. بیرم له به کار هیئانی بری پاره ی ته رخانکراو بو ژبانی خو م کرده وه. خوی ئه و بری پاره ته رخانکراوه، به زوری بهشی خهرجی ژبانی ده کرد، به لام کاتیڅ سه د فرانک لی که م کرده وه [و: بو پوژنامه] زیاتر توووشی گیروگرفتی کردم.

له بهر ئوهی کاتی خوی له ژیر نه شکه نه جدا نازاری زورم بینیبوو، له باری ته ندروستی شه وه و مزعیکی باشم نه بوو. پیویست بوو ته گبیرو

پىۋىشۋىنى تەندروسىتىش دابنىم. ھەموو ئەمانەش، پىۋىستىيان بە پارە ھەيە. ھەروھە پىۋىست بوو بە گۆزان و ساردىبۋونى ھەوا، ھەندىك جىلو پۈشاكى گەرمىش بىكېم. ئەگەر چەندىن جارىش سەرنجى ئەوانم سەبارەت بەم مەسەلەيە پاكىشاپى (!) بەلام دوايى تىگەشىتم، ئەم خەرجىيە زىيادەي ئەوان قازانچ و سوۋدى ئىمەي تىدا نىيە (!!)

لەدوايىدا قەناعەتم پەيدا كىرد كە بەۋەي ھەيە ئىدارە بگەين. بەلام دواتر ھەر نەخۈش كەۋتم.

لەبەر ئەۋەي كەلۈپەلى ژوورى نوستن و تەختەكان (تەختى نوستن) زۆر تۆكەمە نەبۋون و بەرگەي سەرمایان نەدەگرت، بەناچارى دەستىكى تىرى سى كەسىم (بۇ خۇمان و خزمەتكارىك) كېرى. (بەلام، لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، دىسان دەكرى ھەر بەمانەشەۋە ئىدارە بگەين). سەرەپى ئەمانە، سىسەدو پەنجا فرانكى تىرىشم خەرج كىرد. ھەموو پىسۋولەكانى ئەمانەم لەلايە (!!!) بەم شىۋەيە، ئىتر بودجەكەمان زىاتر پىۋى لە كەمى كىرد (يا ئەمە چ ئارامگرتن و قەناعەتكر دىكە) خۇ ھەموو كەلۈپەلەكانىش، ھىشتا ھەروا ماۋنەتەۋە. بەلام پىۋىستىمان بە پارەي ئامادە ھەيە. (بەم شىۋەيە!).

لەبەر ئەۋە من راستگۇيانە ھاۋكارى لەگەل ھەموو كەسىك (نەك تەنیا ئەۋ كەسانە) دا بە دەكەم. بۇ ئەۋەي كەمى بودجەكە (بەۋىشۋەيەي كە دىيارى كراۋە) پىكرىتەۋە، تەنیا يەك پىگەچارە شك دەبەم، ئەۋىش ئەۋەبوو كە نامەيەكم نوۋسى بۇ دايكم لە ئەستەنبۋول و داوام لى كىرد ئەۋ خانۋەي وا نىۋ دانگى بە مىراتى بۇ من ماۋەتەۋە، بىخاتە بارمتەۋە پارەكەيم بۇ بنىرى.

من دایکی خوّم باش دهناسم، هیوام وایه، ئهو ژنه بهجهرگو و نازایه،
 هرچونیک بئ له ماوهی (۲۰-۲۵) پوژدا پارهکم بو بنیری و، بهر جوړه
 کهمی ی بودجهکه پریبیتهوه)).

ناوبراو، له دریژهی نامهکیدا، وها دهلی: ((بهلام تا ئهوکاته،
 بههوی ئهو ههلوهرجهوه که هاتبوه پیشهوهو، لهبر ئهوهی نهدهتوانرا
 پوژنامهکه بهبی وهستان و دوابه دوا یهک دهریکهین، (خوی له خویدا
 ئهو ههلوهرجه دهرکردنی پوژنامهکه شیاو نهبوو)، ئهو ههفتهیه
 دهرکردنی پوژنامهکه مان دواخست (یانی بهپیچه وانهی پهیمانکه وه
 نهجوو لاینهوه).

لهبر نهبوونی پاره، نه متوانیبوو ژماره یانزهی پوژنامهکه دهریکه.
 دهبی بهناچار ییهکی پر له نازارهوه چاوه پروانی گهیشتنی پاره له
 ئهستهنبوولهوه بکه، تا ژماره دوانزهی پوژنامهکه دهریکه (هگهر به
 شیوهیهکی کراوه تر بدویم، پیم وایه ئیوهش ههستتان بهو ناچار ییه
 دلته زینه کردووه!). به کورتی، نهوانه ی و باسم کردن، ناوه پروک و
 چونیتهی پرو دواوهکان بوون.

(لهبر ئهوه درهنگ کهوتنی گهیشتنی پاره، دهبی بههوی
 جیابوونه وهمان). ئیستا هگهر بری هزار فرانکمان بهریگی حواله ی
 تهگرافیهوه بو بنیرن، زوریاش دهبی شایانی گوته، دهتوانری بری
 ئه پارهیه، له بری پاره ی تهرخانکراو بو مانگی داهاتوو هلبگی.
 بهم جوړه پوژنامهکهش به شیوهیهکی بهردهوام دهردهچی و، سهرنجی
 کهس راناکیشی. ههمووکاتی که چاوه پروانی متمانه و سهرنج و
 بایه خپیدانی نه جیبانه ی ئیوه بهرامبر به خوّم)).

ماوهیهک پاريسم بهجی هیشتو، پویشتم بو که نارهکانی دهریا له (هه ندای). مهولان زاده له تهلگرافیکدا، بهبی هیچ پرونکردنه وهیهک، داوای ههزار فرانکی لی کردم. منیش بهم شیوهیهی خواره وه وهلامی ئهم تهلگرافهم دایه وه: ((له بهر ئه وهی کی شهیهکی گرنگی وه ها پیویستی به گفتوگوو پراویژیکی زیاتر ههیه، تکام وایه تا گه پانه وه له ماوهی چند پوژیکی تردا، چاوه پروان به مننه وه - شریف)).

بهرام بهر بهم وهلامی من، دووباره بهریگهی تهلگرافه وه شتیکی تری بو ناردمو، باسی تیدا بو کردم که به پهله پیویستی بهو پارهیه ههیه.

منیش دووباره، له ریگهی تهلگرافیکه وه، بوم ورد کرده وه که تا پرونکردنه وهی پیویستی لی وهر نه گرم و هاوړا نه به له هر کاریک که ده کری، هیچ شتیک ناکهم: ((مهولان زاده ئه فهندی، تکایه به وهی نامه وه پرونکردنه وهی پیویستمان بو بنیرن - شریف)).

دوا به دواي ئه مه، بو ئه وهی گوزارشت بکات له دلگرنای خوی بهرام بهر به ئیمه، نامهیهکی بو کاتبی تایبه تی من نارد بوو:

((ئاغای گه وهرو نازیم)

ئیه له من باشتر ئاگادارن که هه موو کاروباره هاو به شه سیاسی و ئابووریه کان و... هتد، هه مووی له سر به نه مای ئاسایش و متمان به ریوه ده چن. به ناچاری من هه ندیک به ندی په یمانی موړکراو له گه ل حه زه تی پاشادا* و، هه ندیکی تریش حه زه تی پاشا خوی جیه جی و پی ره وی نه کردوون. به مانه، هه ندیک ئاستهنگی دهره کیش زیاد بوون. ئه وسه ئیتر بی پرواییه که له نیوان هه ردوولادا په یدابوو. له بهر ئه وه ههستی

* مه بهست شریف پاشایه.

پرنزو حورمه‌ته‌ی که من بهرام‌بهر به حمزه‌تی پاشا همه، نهم شتم پی
باش نییه و لئی دل‌گرانم. له‌بهر ئه‌وه، رنک‌خستن‌ه‌و داپشتنه‌وه‌ی
سرله‌نوئی پیمان‌ه‌که بو به‌رئوم‌چوونی کارمان، پیوستیه‌کی گرتنگ.

پاییکردنی حیسابی رابردو، به‌پئی فرمانی به‌رئوتان له نام‌ی
پیشودا، شتیکی پیوسته. حیسابی رابردو بهم شیوه‌یه‌ی خورمه‌یه:

هموو ئه‌و به‌ری پاره‌ی ئاقچه^{**} یه‌ی که حمزه‌تی پاشا داویه به من،
به‌گشتی، به‌شی به‌رکردنی (۱۲) ژماره‌ی پوژنامه‌که‌ی کردووه. پاره‌ی (۱۰)
ژماره له‌مانه، درلوه به چاپخانه. پیوسته بو‌ترئ، ژماره‌ی (۱۲) هیشتا
دهرمه‌چوو، پاره‌ی ئه‌و دوو ژماره‌یه‌ی تریش، به‌پئی ناگادارای و مو‌له‌تی
حمزه‌تی پاشاخوی، بو هندیك ورده پیوستی و چهند لاپه‌ریه‌کی تر که
چاپم کردوون، وه‌ک قهرزی چاپخانه له‌امان ماوه‌توه.

وه‌هام بیستووه که حمزه‌تی پاشا دوا‌ی نامه‌که‌ی من که پوونکردنه‌وه‌ی
پیوستی تیدا هه‌بوه، پاره‌ی ژماره‌ی (۱۲) پوژنامه‌که‌ی، به‌ناوی خودی
به‌رئزو گهرمه‌یان‌ه‌وه داوه. پاره‌ی ژماره‌ی یانزه‌ی پوژنامه‌کش، نه‌گهرچی
له‌نیو به‌لگه و ده‌قه‌ری قهرزه‌کانی حمزه‌تی پاشادا نووسرابوو، به‌رئزیان
په‌سندی نه‌کرووه، به لی‌زان‌ی و تیگه‌یش‌توویی خویانه‌وه، قهرزه‌که به
ناگاداریه‌ک دووباره که‌وتوه نه‌ستو‌ی من. شایانی گو‌تنه، له‌ویاره‌یه‌وه
تووشی شهرمه‌زلریه‌کی گهره بووم. بهم شیوه‌یه، ئیستا نزیکه‌ی (۶۰۰)
فرانک قهرزلی کابرای خاومنی چاپخانه. نه‌مه‌ش به‌گو‌یره‌ی پیمان‌نامه‌که و
ده‌کات، نهم قهرزه‌و پاره‌ی ژماره‌ی (۱۲) که هه‌مووی ده‌کاته (۱۶۰۰) فرانک،
له‌لای حمزه‌تی پاشا و بیته به‌رچاو که بودجه‌که که‌مه و نه‌ماوه.

^{**} جو‌ره پاره‌یه‌کی عوسمانی به‌کاره‌ینراوی سهرمه‌که بووه.

بەم جوړه، ئەمە هەمووی باری راستەقینە ی چوڤنەتی مەسەلەکان بوو کە پێشکەشی حەزەرتی پاشای دەکەم. بەلام راستیەکی لەبەر ئەوەی لە نامەکانی پێشتردا باسی ئەمانەم بە هەموو ورەکاریەکانەوە کەردبوو، دووبارەکردنەوەیان بە شتێکی پێویست نازانم. بەگوێرەی پەیماننامەکە، من قەرزەری حەزەرتی پاشا "شەریف پاشا" و کابرای خاوەن چاپخانەشم. بەلام ئەگەر پارەی کرێی خانووی لێ کەم بکەیتەوه، کە پێشتر حەزەرتی پاشا بەلێنی دابوو بێگرتنە ئەستۆی خوێ، دواتر خستووێتە سەر بودجەی گشتی، ئەگەر سیسەد فڕانکی پارەی لاپەرە چاپکراوەکانیشی لێ دابشکێنرێ کە بەرەزەماندیی پاشا خوێ چاپ کراون، ئەوا کوێ هەموو قەرزەکە، لەگەڵ پارەی هەردوو ژمارە (١٢) و (١١)دا، خوێ لە هەشتەسەد فڕانک دەدات. بە واتایەکی تر، بودجەکەمان بۆی هەشتەسەد فڕانک کورتی هیناوه (بۆی حەوت سەد فڕانکی ئەمەش، بۆ دانەوهی قەرزەکە ی ئەتینا خەرج کراوه، یانی بە شیوەیەکی راستتر، بودجەکەمان تەنها سەد فڕانکی کەمیی هەیە). ئەگەر حەزەرتی پاشا بیانەوی، دەتوانم سەبارەت بەو سەد فڕانکەش بەلگەیەکی پەسەمی قەرزەیان بۆ مۆر بکەم، کاتیکی، وەک پێشتر باسم کەردبوو، پارەکەم لە ئەستەنبوولەوه گەیشتم، پێیان دەدەمەوه. ئەگەر هات و پارەکەم نەگەیشتم، ئەوا ئەمە دەبێ بە قەرزیک کە پێویستە لە یەکەم هەلی گونجاودا بدریتەوه.

ئێستاش لەبەر ئەوەی کە سەری مانگە، ئەگەر ورەکاریی شاراوێ حیسابەکانی پابردووتان لاپەسند بێ، پێویستە بەرێزتان بایەخ بەم داواکارییە پچووکە ی بەندە بدەن بۆ بەردەوامی

کاروبارہکان، بہ مہرجیک پہیوہندی پھسمیمان لہگہلّ ھزرتی
 پاشادا ھر لہ سنووری کاروباری پوژنامہ کدا بمینیتہوہ۔ پیویستہ
 ھزرتی پاشا ئہم ھیسابہی خواروہ، کہ لہگہلّ ھیسابہکی
 رابردودا ھیچ جیاوازیہکی نییہ، ئیمزا بکن، بو دریزہ پیدانی کارو،
 بو ئہوہی کہ ھستی گہورہیی دہروونم بریندار نہی و، کاروبارہکان
 بہ خوشی و ئاسوودہیی بہرئوہ بیہم۔

ھیساب:

- فرانک

۱۶۰۰ فرانک وک کریئی مانگیک بو دہرکردنی چوار
 ژمارہی پوژنامہ۔ بو (۴۰ توپ لاپرہی کاغزو پیدوویستی ترو،
 ھروہا بو خرچی چاپکردنی لاپرہی جیاواز کہ ھر دانہیہکی
 بہ ۴۰ فرانک چاپ دہکری۔ جئی قسہیہ، خرچی ۱۶۰
 پوشتہی گشتی و پوشتہی تایبہت، ھریہکہ بہ ۴۰ فرانکہ)۔
 ۶۰۰ فرانکیش بو دابینکردنی خرچی ی ژیان و کری و
 نووسہرو کری خانو۔

- کوئی گشتی دہکاتہ ۲۴۰۰ فرانک۔

تا ئہوکاتہی داوای بہشداریم لہ کاروباری کوہلہدا لی دہکری و،
 لہم بارہیہشہوہ داوای دہکری راستہوخو یارمہتی ھیچ لایہن یاخود
 کسیتی تروہرنہگرم (تہناتہ ئہگہر برہ پارہیہکی زوریش بی)،
 پیویستہ داواکاریہکانمان، کہ ھندیک جار دینہ پیشہوہ، بہ زووترین
 کات جیبہجی بکری و، دواتر داوای ھیساب بکری و، ئہمہش بہ مافیک

دابنری، چونکه له هندیك بارودوخدا دهرفتهی پوونکردنه ومان نابی. درهنگ خستنی کاروباره کانیښ تا بهرچاوخستنی پوونکردنه وه، دهبی بهوئی زهرهرو زیانیکی گه وره تر.

براگیان، تکایه به شیوه یه کی شایسته و دروست هم شتانه به حهره تی پاشا رابگه یه نن و، دواتریش بریاری به ریزیان و چوښه تی هلس وکوتی من به شیوه یه کی نووسرلو دیاری بکن و بوم بنیرن. نه فندم، هه موکاتیک به هیوای سهرنج و بایه خ پیدانی برایانه ی زیاتری نیوم).

مهولان زاده رفعت

سهره تا کاتیک مروۍ هم نامه یه ی مهولان زاده ده خاته پیش چاو، رفعت نه وهی بو دهرناکوهی که کام لایه ن به لینه کانی خوئی به جی نه هی ناوه ؟

به خویندنه وهی نامه کانی مهولان زاده، به ناشکرا پروون ده بیته وه کی له پیشدا نه و په یمانه ی شکاندوه که خوئی شیوه ی (په یمانی شهره فمندانه) ناوی هی ناوه .

له هه مو نه مانه ش به در، له ماوه ی چهند مانگی کدا به پروونی نه وه بو خه لک دهرکه وتوه که مهولان زاده که سیکه زور حه ز له پابواردن و خوشگوزهرانی خوئی ده کات. نه وه شتیکی ناشکرایه که داواکاریه بی کوتاییه کانی به و نه اندازیه ی که باسی کردوون، پیویست نه بوون. له سهرووی هه مو نه مانه شه وه، له کاتیکدا زور پیویستیمان پیی هه بو، له ناکاو پوی بو سه فیه و گه شت وگوزارو، به و جوړه ش بوو به مایه ی بیزاری هه مو لایه ک. تازه به تازه له نامه یه کدا که پره له شتی

پروپالانتە، لەوە دەدوێ کە لەژێر سایەی پارێزگاری کۆمەڵەی
 "ئیتیحاد و تەرەقی" دایەو، ئەوەشی ئی زیاد دەکات کە کاتی خۆی دژی
 بە (کوێنە برایان) راوەستاو.

دواتر لە پڕ هەنگە پرایەمو، ئەمجارە بە شان و بانی خاوەن و ئاغا و
 ئەفەندیە تازەکانی خۆیدا هەلیدایەو، بەو جوێرش خۆی سووک کرد.
 دوژمنانی کوێن و تازەمان کە بەردەوام ویستوویانە خوێان بە
 کەسانی پەروەشت بەرز لەقەڵەم بدەن و، هەمیشە هەولیان داوێ کارو
 چالاکێ کەنمان، لە پیناوی نەتەو و مەشرووتییەتدا، بە شیوەی تر
 نیشان بدەن و، بە پەنگی جیاوازترەو بیخەنە بەر دیدەیی خەڵک. تەنیا
 بوێ جارێکیش لیبوردەیی و ئازایەتی ئەوێان نەبوو، بە پێی ویژدان و
 باوەری خوێان، برۆاننە کارو کردارەکانی ئێمە.

ئێستا خەفەت بەو دەرۆم کە کاتی خۆی، لەبەر پێویستی،
 سووکایەتیمان بە خوێمان کردووە و لەوانە دوواوین، چونکە ئەمانە لە
 جوێی ئەو مەوقانەن کە بێ پەروەشتن و هیچ کەسیتیییەکی ئەوتوێان
 نییە، لە باری مادی و مەعنەویشەو، لە زەڵکاوی بوودەڵەیی و
 داماویدا دەرژین. ئێمە تەنیا لەبەر ئەوەی بتوانین، هەندیک راستی
 ئاشکرا بکەین و بیخەینە پوو، باسی ئەوانەمان کرد، ئەگینا هیچ
 شتیکی تر لە ئارادا نییە.

به نسی سیئەم

بەرەو مەشرووتییەت

دوای ئەوەی کارە نابەجێ و مایەیی بێزارییەکانی مەولان زاده، بەو شیوەیەکی که باسم کردن، کوتایی یان پێهات، بپریم دا، بۆ درێژەپێدانی چەشکێنیەکی خۆم، راستەوخۆ بەناوی ولاتی عوسمانی و نیشتمانەوه کاریکم. بۆ ئەو مەبەستە، دەستم بە بلاوکردنەوهی مەشرووتییەت کردو، بەو جوړە خۆم خستە ناو مەیدانی کێشمەکی شەکان. شایانی باسە، هەر لەگەڵ ئەمەدا، دۆژمنانیشم بە چەکی فیل و درو و تۆمەت هەلبەستن، بە هەموو هێزێکی خۆیانەوه هێرشیان کردە سەرم. جاران بە شیوەیەکی شاراوە دژایەتییان دەکردم، بەلام ئەمجارە ئێتر گەیشتنە ئەو ئاستەیی که بە ناشکرا بکەونە دژایەتیمو، زۆر نامروۆقانه وەک مار خۆیان بۆ پیۆه دانم ئامادە بکەن. جاران بە (ولایتپارێزی گەورەو هیژا) (نەجیبزادهی ئازادیخواز) (گەروە پیاوی بەرپرسی دەولەتی عوسمانی) ناویان دەهیناین. بەلام هەر که، بە تێپەڕینی کات، مافی پەروای خۆم بۆ دژایەتیکردن و پاراستنی بەرژەوهندی خەلک بەکارهێناو، ئازادانە بیرو بوچوونی خۆم دەریبری، ئێتر ئەو کەسو قەڵەمانەیی که هەمیشە

قسهیان لهسەر تایبه تمهندییه چاک و ههلبژێردراوه دوانه ها تو هاکانی من بوو، کو تو پر به پێچه وان هه دهستیان کرد به تو مه تبار کردن و پر و پاگه ندهی گلاو دژ به ئیمه. له ساتیکدا ئیمهیان کرد به کو نه پهرست و هه والگرو سیخو پر، به کورتی کردینیان به هه مووشتیک. سه ره رای ئهم هه موو کینه و نه فره تانه، که مو تنه زماند ریزێ به رام بهر به ناموس و شته پیروژه کانی شمان. کورت و په تی، ئیمهیان کرد به خاوه نی هه موو ترویی و سووکی و ره وشت خراپیه کی ناو دنیای مرو قایه تی.

ئهم گهر ئیمهش له ئاستی ویست و داخوازی و بو چوونی به رژه وه ند په رستانه ی کو مه له ی سووک و نا په سه نی "ئیتی حاد و ته ره قی" دا بی ده نگ بمانیا به وه، یا پی به پی ی ئه وانه هه ل س و که وتمان بکر دایه، ئیستا ئیمهش ده بووینه یه کی ک له و پیا وانه ی که به گه وری ی و ما قوولی ده نا سرین. به لام له بهر ئه وه ی ئیمه زمانیکی نه رمی په رخنه مان به گشتی به رام بهر به پارتی به دخووی و خراپه کاری به کارهینا، بو پاراستنی مافی راسته قینه ی خه لک، یه کسه ر بووین به خیانه تکاری نیشتمان و، به تایبه ت به خیانه تکردو و له مه شرو و تییه ت دانراین.

ئهم گهر ئه و که سانه ی که کاتی خو ی یا سه رده می حکوومه تی پێشو و بر وایان به ئیمه و هه سستی نیشتمان په روه ریمان هه بو و، په نایان بو بیرو بو چوونه کانی ئیمه ده برد بو کیشه ی داد و ئازادی، له بهر پاکی و لروستی و چاکییه کانه مان، نا کو ئیریان نه کر دایه، به تایبه ت که می ک شه ر میان له خه لک بکر دایه و نه کو موقایه ته ناو ئه و هه موو گلاوی و سوو کایه تییه، سه ره رای بی می شکی و نه زانی، ده یا نتوانی نیشانی بدن که، با تو زیکی ش بی، دیسان

هر ویرژدان و دادیان له لا ماوه. به لām به پیچوانهوه ئه مانه ئه ونده بئ شرم
 بوون، توانییان توهمتی ههواگهییانی و سیخوری و کوئه پهرستی و بئ دینی
 بخنه پال کسینکی وهک من، که له هه موو ژيانیدا به شیوهیهکی
 نیشتمانپهروهرانه خزمهتی گهلهکیمی کردوه.

سیخوری ئیله

سه ره تا نه مده ویست باسی (سیخوران) بکه، که کوئه لهی
 ئیتیحاد و ته ره قی به مه بهستی هه ره شه کردن و ناوژپاندن و
 تو له سه ندنه وه، له کاتی کدا هی نا بوویه بهر باسی پوژانه.
 له لایه که وه، نوژمنه ناسراوه کانی من ده ره ق بهو که سانه که له گهل
 بهر ژه وندیاندا ناگوئجین، به تاییهت کسینکی وهک من که بهر ام بهر به تاوان و
 سته مه کانی ئه وان به نا شکرا نا پر مازی ی خو م ده ره بزم، زو ر بئ شه رمانه و به
 ههستی پر له کینه و تو له سه ندنه وه، هه موو پوژیک نه ست به
 تاوان بار کردن و فرت و فیل نه کن. به لām له لایه کی تره وه، خه لکی عوسمانی،
 به گه ره یی و هیمنی ی خویه وه، به چاوی نه فرمه وه دهروا ئیتته ئه م
 پڕوپالانتته و رو و ده له سانه. منیش له بهر ئه مانه ئه م شته هه لبه سترا وانته م
 به شیای و ئه وه نه ده زانی قسه یان له سهر بکه. له گهل ئه مه شدا، به مه بهستی
 هه م پوونکردنه مو خسته نه پووی شه خسیهتی ئه م مروقه پیس و
 هه ره شه کهرانه که مه سه له ی سیخوری وهک کار تیک بهر ام بهر به که سانی
 نه یار به کار ده یئن و، هه م پاراستنی شه خسیهتی خو م، له نوو سینه کانه دا
 هه ولی پوونکردنه مو ناگادار کردنه وه ی بیرو زهینه کانه دابوو له مانه. هه ر
 له بهر ئه مه، لیژده ته نیا چهند قسه یه که ده یئنه وه.

بەشیک لىم جورە شەخسىيەتە بىن دلروبارانىەى وەك ئەحمەد رەزا بەگ و
 ھاوپىڭكانى كە دەسەلاتيان تەنبا بەسەر ھەندىك بىن چارەى سووك و داماودا
 دەشكى، ھەتا دويىنى بو، يانى تا رابردويىەكى نزيك، شانازىيان بە
 دوستايەتى ئىمەو دەکردو يارمەتەكانى ئىمەيان بە گەورەنى و
 رەوشتەبەرزى نواندن لەقەلەم دەدا. كەچى ئەمرو ھەموو ياساكانى
 دوستايەتى و برايتەيان خستەو تە لاو، بە پيشىلەردنى مافە رەواكانى
 ھاولاتىبوون، ئەم تۆمەتى (سىخوپرى) ھەيان خستە پال ئىمەو، ھىچ
 شەرمىكان لە خويان نەکرد.

ئەگەر دوزمەنى من تۆزىك وىژدانىان ھەبوايە، بە پىڭەو شىۋازى رەواى
 ياساى مامەلەيان لەگەل ھاولاتىكەدا دەکرد كە پەردەى لەسەر روى
 راستى خراپە و گلاۋىەكانىان ھەموو پوزىكانى بۆ بەدەستەيتەننى دەسەلات و
 خوشگوزەرنى و رابوردن لادلو. ھەروەھا ئەگەر كەمىك بە ئىنساف
 بوونايە، بەبى ئەو رەوشتى گەتوگۇ بىشىۋىنن، لايەنى ھەلەى
 لاف و گەزافەكانى ئەو ھاولاتىەيان نیشان دەدا.

ئەو تاۋانى (سىخوپرى) ھەى كە خستەويانە پال من، دەتوانى
 ئەو رەو پى دەربىزى كە ئەم بىن چارە بىن مېشكانە كە بە باس و خواسى
 مەشرووتىيەت گوىى جىھانىان كەپ كەردو، كاتىك تەنگاۋ دەبن و
 ناتوان خويان پىارىزن، يەكسەر پەتا دەبەنە بەر شىۋازى ناياساى و
 ناپەرەى بەرەنگار بوونەو^(۴۱). لەكاتىكەدا گەورەپىاۋانى كۆمەلەى

^(۴۱) پوزنامەى "طەنن" كە ئۆزگانى رەسمىى كۆمەلەى ئىتىجاد و تەرەقى بو،
 پوزانى ۱۲ ۵ ۱۶ ى ۱۲۲۵، ھەندىك راپورت و ھوالى بلۆكردو تەو، گوايە ئەمانە
 ئەو راپورتانەن كە شەرىف پاشا بە سولتان عبدولخەمىدى دوھەمى داۋن.

ئيتيحادو تهرهقى ئالابەدەستانى قوڭاغى پابردوى دەولەتى
 عوسمانى، زانىيان ھەپەشەو تاوانبارکردنى ئەم و ئەو بە (سىخوپرى)
 ھىچ واتايەكى نابى "لەكاتىكدا كۆمەلەى ئيتيحادو تهرهقى كەسانى
 ۋەك مەلا نەجمەدىن^(۴۲) ۋە ھەقى پاشا^(۴۳) ۋە ھەممود شەۋكەت

^(۴۲) ئىبراھىم ھەقى پاشا، سالى ۱۸۶۲ لە ئاستەنبول لەدايك بوو، سالى ۱۹۱۸ لە
 بەرلن مەروە. يەككە لە لىۋىن كەسانە كە سەروكايەتى ئىنجومەنى ۋەزىرائى
 ھكومەتى عوسمانىيان كىردوۋە. كوپرى پەمىزى ئەفەندى سەروكى مەجلىسى
 شەھەرئەمانەتى (شارھوانى) بوو. خويندىنى خوى لە مەكتەبە ھەرىيەى بەشككاش تەلو
 كىردوۋە. مەكتەبى زانستى ئىدارەى سىياسىي بە پلەى يەكەم پىروە (۱۹۰۸). بە
 ۋەزىفەيەكى كاتى پەوانەى ئىتالىا، يۇنان ۋە ئەمىرىكا كرلە. لەكاتىكدا لە كۆشكدا كارى
 ۋەزىرائى پادەپەراند، لە كولىزى ياساشدا ۋەنى ياساى بەرپوۋەبەرىتى ۋە ياساى
 دەولەتەنى ھەمكوتەو. لىۋى پاكەندەرانى مەشرووتىيەتى نوۋەم، پونستى ۋەزىرائى
 زانست ۋەزىرائى ناوخوى ۋەزىرائى، كاتىك ۋەزىفەى بالۆيزى پۇماى ئەمىنى، لەباتى
 ھوسىن ھىلمى پاشا، كرا بە سەروكى ئىنجومەنى ۋەزىرائى (سەدى ئەزەم) (۱۹۱۰).
 لىۋى سالى ۱۹۱۶ لە بەرلن كە ۋەك بالۆيز لىۋى بوو، زىانى خوى لەمەست دا. ھەندىك
 بەرھەمى بە ناۋەكەنى: مېژوۋى ياساى دەولەتان، ياساى بەرپوۋەبەرىتى (نوۋ بەرگ)،
 ياساى دەولەت (بە شىۋەيەكى فراۋان)، پېشەكەى زانستى ياسا، كورتەيك لە مېژوۋى
 عوسمانى، كورتەيك لە مېژوۋى ئىسلام.

^(۴۳) ناۋى پاستەقەنى "مەمەد موختارى كۆجاتاش" ۋە، سالى ۱۸۷۵ تا ۱۹۴۹ زىاۋە.
 يەككە بوو لە بەرپوۋەبەر ناۋدارەكەنى كۆمەلەى ئيتيحادو تهرهقى. كوپرى (شىۋىل)
 ئىسلام) مەمەد موختارى تەرشىحى زەلە بوو. مەلا نەجمەدىن، خويندىنى خوى لە
 مەكتەبى ياسا تەلو كىردوۋە، كارى پارىزەرى ۋە داۋەرىي كىردوۋە. لىۋى مەشرووتىيەتى
 نوۋەم، بوو بە پارىزەرى بەغداۋ، لىۋى بە ۋەزىرائى دا (۱۹۰۹). ماۋەيك بوو بە
 سەروكى شورى دەولەت، ۋەك ئۆيەرى (قەستەموت) بوو بە ئەندامى مەجلىسى
 مەبەۋىسان ۋە پارلەمانى گەرى توركىا (TBMM).

پاشا^(۴۴) ی له خویدا جی کردو تهوه که له راستیدا له که ی رهشی سهر هر ئیداره یه کی ئازادی خوان و هه میشهش ده بن به مایه ی شکست هیئان، چون ده توانی تو مه تی سیخوپی بخاته پال ئه م و ئه و ؟ ئایا ئه مانه پییان وایه می شکی خه لک تا ئه و راده یه کار ناکات که راستیه کان لیک بداته وه ؟!

ئه فه ندیه کان ! بو ئه وه ی له مه زیاتر نه بنه گالته جاری ئه م و ئه و، کو تای ی به م کو میدیا کو ن و دوو یاره یه به یئن.

(۴۵) سالی ۱۸۵۶ له به غدا له دایک بووه. سالی ۱۹۱۲ له ئهسته نبوول مردووه. که سیکی عه ره بو بهر پر سیکی ده ول ته عوسمانی بووه و ئه رکی فه رمان ده یی سوپا، وه زیری، سه رو کایه تی ئه نجو مه نی وه زیرانی پی سپی درا وه. دوا ی ئه وه ی خو یئ دنی خو ی له ئا کادی میای عه سه کری ته واکردووه، له دائی ره ی ئه رکانی جهنگ ده ست به کار بوو. له (کریت) ما وه ته وه، ما وه ی سانی کش له (کولزو کامپو فنه ر) له بهر ده سنی پاشا کاندای کاری کردووه. دواتر به پله ی ژنه رال وه رگیرا به یاری ده ده ری فه رمان ده ی دائی ره ی پشکین و ئه زمونی تو پخانه. سالی ۱۹۰۱ بوو به فه ریق و، سالی ۱۹۰۵ یش بوو به فه ریقی یه که م و به پارێزگاری کو سو فو. دوا ی را گه یان دنی مه شه رو تی به تی دو وه م، ئه رکی سی هه مین فه رمان ده ی گشتی سوپای پی سپی درا. کاتی پو و دا وه کانی ۲۱ ی مارت، بوو به فه رمان ده ی سوپای پاک سازی و، ده وری کی کاری گه ری له له سه رکار لایر دنی سو لتان عه بدو له مه ددا هه بوو. له کابینه که ی حه قی پاشادا، بوو به وه زیری جهنگ و، کاتی دا گیرانی بابی عالی له لایه ن ئی تی حاد چی به کانه وه، دوا ی له سه رکار لایرانی حکو مه ته که ی کامیل پاشا، کرا به سه روکی ئه نجو مه نی وه زیران (۱۹۱۲). دوا ی سانی که له مه دانی بایه زیددا به ده سنی که سی که تیرو ز کرا. چه ندین به ره می هه مه جو ری له به ره ی باب ته ی عه سه کری به هیه، که گرنگ ترین ئه مانه ن: (ری کخستن و شیوه ی عه سه کری عوسمانی).

وه لامي پرسيارو په خنه کان، به شيوه يه کی ياسايی و به پيی
 مافه کان، بده نه وه، چونکه وهك شه وهی كه پيشتر نمونه ی بينراوه،
 شهوی همولی هه لڅه تاندن و پارا كړدنې پای گشتی و خه لك بدات،
 دواچار تووشی شهرمه زاری دهی.

من له كاتيكدا دوژمنانی خوّم به تاوانبارو خيانه تكار ناوېرد كه
 ترمی پوله په وشت به رزه كانی نيشتمان و نوو سه ركه كان وهك بيژنگ به
 كونكراوی له كولا نه كاندا داكو و تبوون و، به شيکی ولا ته كه مان له
 جيگه ی نه لېانيه كان و كراوتيه كانه وه بگره تا نه دهنه ويران كرابوو. نایا
 ئیستا به پر استی دهستی سه به بكارى شه هه موو كرده به بی خيرو
 خراپانه نه كه و توه ته پرو؟ مادام باس و قسه له سر خيانه ته كانی
 دوژمنانی منه به رامېر به ولا ت و نيشتمان، شه پرسياره ش دي ته
 پيشه وه كه نایا هر شه كوم ه لای "نيتيحاد و تهرقی" يه نه بوو كه
 تهرابلوسی پوژناوای كرد به قوربانى سياسه ته كانی خو ی و بوو هو ی
 شهوی كه شه به شه دلگیره ی خاكی عوسمانی بكه وېته ژير پيی
 دوژمنان؟! ئیستا هاوولا تيه ئازاو به جهرگه كانمان، له پړگه ی
 قاره مانى ی خو يانه وه، شه نه هامه تيه سياسيه مان پي قهراموش
 ده كن و سووكايه تی و بی خيري ه كانی كوم ه لای نيتيحاد و تهرقی به
 خوینی خو يان كه م په رنگ ده كه نه وه.

با نيت دوژمنانی ئيمه واز له دژايه تيكردنې ئيمه بهيّنن. خو شه گهر
 بتوانن پاساويکی گونجاو بو شه هه موو نه هامه تيه سياسيه
 بهيّننه وه، شه دهی به مايه ی خوشحالی ی ئيمه !

کیشەي پیکخراو (کۆمەلەي نەینی)

کۆمەلەي ئیتیحادو تەرەقی، دواي پووداو تالەکەي ۳۱ی مارت و لەناوبردنی "فیرقەي ئەحرار" و، دواي لەسێدارەدانى هەندیک بێچارەو بێتاوان و بەردەوامبوونی ئەو هەموو زۆلم و زۆرداریە، لەپێی پاگەیانەدنی ئیدارەي باری ناسایسی یەو، مەیدانیکی سیاسي گونجاوی بۆ پیکهاتنی ئارەزوو و تەماعەکانی پەخساندبوو.

لەگەڵ ئەمەشدا، دواي کۆژانی "سەمیم"^(۱۵) بە شیوەیەکی خۆینمزانە، نیشانەکانی گەپان بە دواي دادو مافدا لەنێو خەلکی پارێزگاگان و ئەستەنبوولیشدا پەیدا بوون و، دەنگی ناپەزایی بەرامبەر بە هەندیک ئەفسەر و کۆمەلەي ئیتیحادو تەرەقی بەرزتر بوووە.

هەر لەم کاتانەشدا بوو کە هەندیک ولاتپارێز کەوتنە هاوکاریمان و، بەشینەوێی بلاوکراوەکانی ئێمەیان بە ئەرکی نیشتمانی خۆیان دانا.

ئەم خزمەتە نیشتمانییە جێی پێزەي هاوولاتیانمان، بووبوو بەهۆی ترس لێ نیشتمانی بەرپرسان و لایەنگرانی کۆمەلەي ئیتیحادو تەرەقی لە هەبوونی کۆمەلەي ئیتیحادی نەینی.

(۱۵) ئەحمەد سەمیم، سالی ۱۸۸۴ لە پیرزەڕین لەدایک بوو، سالی ۱۹۱۰ لە ئەستەنبوول کۆچی دوايی کردوو. یەکیک بوو لە پوژنامەنووسانی قونای مەشرووتییەت و، کۆپی سەرەنگی خانەنیشین تەوفیق بەگ بوو. لە خەوتابخانەي غەلەگەسرای و کولێژی پوێرتی ئەستەنبوول خۆی تەواو کردوو. لەبەر نووسراوەکانی لە پوژنامەي "سەدای میلەت" دا، کە زۆرتر لەدژی کۆمەلەي ئیتیحادو تەرەقی بوون، لەلایەن هەمان پیکخستەو کۆژاوە.

له ئه نجامی کاری سیخوپی ی هه ندیك سیخوپی بی پره وشته وه،
 كۆمه لێك هاو لا تیمان پرو به پووی ئه و تۆمه تانه بوونه وه كه كۆمه له ی
 ئیتیحادو ته ره قی بۆ هه ر نه یاریك به کاریان ده هیئێ. ژماره یه کی زوړی
 هاو لا تیان به ژن و پیا وه وه به و جوړه ئه شكه نجان ه سزاده دران كه
 نموونه یان له هیچ جینگه یه کی دنیا دا به رچا و ناكه ون. بۆ نموونه، به
 شفره ی به راز هه لیان ده واسین، یا نینوکیان ده رده هیئان. هه روه ها له م
 كاتانه دا باسی گرفتی رهزا نوور به گی ئه ندای ئه نجومه نی نوینه رانی
 خه لك كه مروقیكی نیشتمان په ره وهر بوو، به خوت و خوړایی قوت
 كرایه وه. شایانی باسه، ئه م درو و ده له سه یه هه موو كاتیك، وه ك
 په له یه کی په شی مله ورییه کی مه تر سیدار، به نیوچاوانی كۆمه له ی
 ئیتیحادو ته ره قی ی درنده وه ده مینێته وه.

دوژمنانی ئیمه كه به پروكش هیچ كه س و لایه نیکی ده ره وه ی
 خو ی به مه شرووتیه ته په ره و نه ده زانی، له راستیدا هه موو جوړه
 خراپی و زوړدارییه کیان ده نواند. به بی ئه وه ی هیچ هو یه کی یاسایی و
 هیچ چا وه پروانییه ك له ئارادابی، مروقه كانیان ده ستگیر ده كرد. ته نانه ت
 به پیشیل كردنی یاسای بنه رته ی و گو ی نه دانه مه شرووتیه ته، ئه ندای
 ئه نجومه نی نوینه رانی خه لكیان ده گرت و ئه كه نه جه شیان ده دا.

هه لبه ت پوژێك دادی ئه و بی چارانه ی وا به بو ئه ی كیشه ی (كۆمه له و
 پێكخراوی نه یئێ^(٤٦)) وه ئه شكه نجه یان له ده ستی ئه م كۆمه له مروقه

^(٤٦) كۆمه له (پێكخراوی نه یئێ)، ئه مه ناویك بوو ئیتیحادچییه كان بۆ تاوانبار كردن و
 له تاو بردنی نه یارانیان به کاریان ده هیئا. ناوی دامه زێنه كانی كۆمه له ش به كار
 ده هات. به گو یزه ی بۆچوونی ئیتیحادچییه كان، ئه م پێكخراوه له لایه ن شه ریف

ته ماعکارو دلبرق و بڼه ورشته کښاوه و وځایان کوږ بوته وه و
 سزای دور خستنه و ځایان بڼه ورکړاوه، چاویان به په پیدابوون و
 سه قامگیربوونی دادو هه قخوازی ده که وئ. ټایا له راستیدا ټو کینه و
 تووړپیی و نه هامة تی و بڼه شیهی که پرو به پروی کو مله یی ټیتیا د و
 تهرقی شاروه ده بوته وه، نه نجامی بڼه داله تی نه بوو ؟

له گڼل نه ودا که نه نچومنه یی نوښترانی خه لک داوی لیکولینه وه ی
 تایبته به کښه یی (کو مله یی نه ټی) ی کردبوو، به لام شه وکت مه محمود
 پاشا و دارو مسته که یی، له پری فیل و تله که بازی و هر شه کردنه وه، دوا ین
 زه بری خو ځایان به دادو هه قخوازی گه یاندو، کو سپ و تهره یان له بره دم
 به پریو چوونی ټو لیکولینه و میده دروست کرد. له نه نجامدا ټوانه یی و
 لیبرسینه وه و کاری لیکولینه وه یی نه نچومنه یان پی سپیردربوو، ته نانه ت
 له و ش ترسان که - به پواله تیش بڼه - خو ځایان به لایه نگری ماف و یاسا

پاشا وه بڼه مبهستی تایبته تی له نه سته نبول دامه زراوه. به قسه یی ټوان، نه م
 پیکخواوه که دکتور رها نووړو مسته ف ناتیق به پریویان ده برد، به نامه یی کوشتنی
 مه محمود شه وکت پاشا و تله ت به گ و ماله نه جمه دین و وروژاندنی خه لکیان
 له پریکه یی قه چیه جگره کښه کانی (مهیدانی فاتح) وه دارشتوه.

سالی ۱۹۱۰ دکتور رها نووړو نه وده که سی تری بهم تاوانانه وه له دانگای جهنگی
 یوسف که نغان پاشا که هه موو داوره کانی ټیتیا دچی بوون، مو حاکمه کران.
 دادگا ۴۵ که سی به سزای جوړاو جوړی زیندانی کردن و دور خستنه وه گه یاندو،
 پینج که سی تریش که دکتور رها نووړیشی ټیدا بوو، به بڼه تاوان دانا. به لام نه
 پوژه یی که بریار بوو دکتور رها نووړیان ده سټیگر کردنه وه، ماوه یه کی تر خستیا نه
 ژیر چاودیری و نه شکمنجه وه. ټو کاتانه دکتور رها نووړنه یی پارله مان بوو،
 به لام ته نانه ماف نه وده یی پی نه درا پاریزه ریک بڼه خو یی بگری.

بناسینن. بن گومان کاتی هینانهوه یادی نهو پرووداوه تال و دلتنه زینانه ی میژووی مهشروو تییه تی عوسمانی، نه فرمت و لعنه ت له سه به بکاره کانی نهو کاره ساتانه دهکری.

له لایه کی تره وه، با ئه م پرسیاره بکهین که کو مه له ی نهینی چ واتایه کی هیه ؟ ئایا شتیکی له وه زیاتر مایه ی پیکهین له دنیا دا هیه که نه یاره که له پووته کا نمان تو مه تی بنیا تنانی کو مه له و پیکخراویکی نهینی بخه نه پال که سیك که وا هر له سه ره تا وه به توندی درژی کاره شارا وه کانی کو مه له ی ئیتی حاد و ته ره قی را وه ستا وه، له و پیکه یه شدا هه مو جو ره له خو بو رد نیکی نیشان دا وه.

به ره له هه موو شیك کو مه له (پیکخراوی نهینی، به کو مه له یه کی وهك ئیتی حاد و ته ره قی دهگورتی که ژیر به ژیر پیکخراوی نهینی پیک دههینی و ئاسایشی ولات تیک ده دات و، له پیکه ی چه ته کانی خو یه وه، مرو و به شیوه یه کی در دانه له نا وه پرستی کولان و شه قامه کاندای دهکوژی و دهسته پیسه کانی خو ی ته نیا بو جه رده یی و دزی وه رده داته نا و کاروباری حکوومه ت. به کورتی، پیکخراویکی یا خییبه که کرداری ناشایسته ی له سه ده ی بیسته مدا ئی ده وه شیته وه، وهك له که یه که به نیو چا وانی وه ده مینیتته وه.

زور شوکرو سوپاس بی که ئیمه له م پینا وه دا هیچ تا وانی کمان نه کردو وه، که سیش نه ییتوانی وه مه سه له ی دا و او ئاره زوویه کی تاییه تی ئیمه بخاته پروو. به پیکه وانه وه، ئه مپرو به رنامه یه کمان هیه، هه موو دنیا ی شارستانی دهیزانی و په سندی دهکات. هه روه ها به و نه ندازه یه ش دو ست و لایه نگری یاساییمان هیه.

به واقايه کی تر، له بهر شهوی دادو هه قخوازی هه میسه جی خویان دهکه نهوه، ئیستا لایه نگرانی ئیمه لهوه زیاترن که چاره پوانمان دهکرد. جا ئه گهر ئه دهرکه وتن و خوئواندنه ی میژوو به دلی دۆژمانان نییه، ئیمه چی بکهین؟ خوئی له راستیدا ههول و کوششی کومه له ی نه فره تلیکراوی ئیتیحادو ته ره قی که خوئی به چاره نووسسازیک دادهنی بو دهوله تی عوسمانی، بو شهوی (پارتی ریفورمی بنچینه یی عوسمانی)^(۴۷) به ریکخراویکی کونه پهرست له قه لم بدات، به لگه یه کی ئاشکراو زیندووی زۆرداری و پاوانخوازییه.

دیوانی عورفی جهنگ له باره ی ئه کومه له مروقه وه که به ناوی (کومه له ی نهینی) وه تاوانبار دهکران، چ جوړه به لگه یه کی کوکرده وه؟ هیچ شتیک!

ئهی پراستی بئ، پیویسته مروقه شیت بئ بو شهوی بتوانی بهرنامه ی "دهسته ی ریفورمی بنچینه یی" به بهرنامه ی "کومه له یان ریکخراویکی

^(۴۷) گروپنی ریفورمی بنچینه یی، ناوی تهواوی پارتی ریفورمی بنچینه یی عوسمانییه، سالی ۱۹۰۹ شریف پاشا له پاریس دایمه زاناند. ناوی قهره منسی ئه م پارتی (Le parti Raditotlottompn) بوو. کهسانی وه که مال، مهولان زاده رفعت، پهرته تهوفیق، دکتور رهفیق نهوزاد. ئالبهت فوا، که مال عونی ئه ندامانی دهسته ی دامه زین و بهرپوه بهری ئه م پارتی بوون.

له ریکه ی "مهشرووتیه ت" لهوه که ئۆزگانی راگهیاندنی ئه م پارتی بوو، دژایه تییه کی ئاشکرای دژ به کومه له ی ئیتیحادو ته ره قی دهکرد. لایه نگرانی ریکخستن له ئاوهوی ولاتدا به تاوانی ئه ندامیه تی ریکخراویکی نهینی درانه دادگا و سزای قورسیان بو بپایه وه. ئه م پارتی سالی ۱۹۱۲ له گه ل پارتی "حورپیه ت و ئینتیلاف" دا بوو به یهک و شریف پاشا بوو به سه روکی پارتی تازه که.

شاراوه "دابئی. بئ گومان قه دهغه کردنی بلا و بوونه وهی پوژنامهیه که له نیو ولاتدا له لایهن کو مه لیک نوینه ری پاوانخوازه وه، هه لکیشانی نیوکی مروقه کان، کوشتن و برین و نه شکه نجه و دور خستنه وه، کاتیک پیکراویکی بئ خیرو شاراوه ی وه "ئیتیحاد و ته ره قی" له ئارادایی که مله پری و گه نده لیبیه کی له بیرنه کراوی لی ده وه شیته وه، تاوانبار کردنی لایهنی تر به کو نه په رستی و دواکه و تووی، نمونه هه مه جوړه نه بینراوه کانی جه رده یی و خراپه کاری ی ئه ون.

هه روه ها هه ولی له ناو بردنی هه موو ئه و که سانه یان دا که کهم تا زور له هه رچوار لای ولاتی عوسمانیه وه، له سه ر ئه م کی شه یه، دژایه تی ی ئه وانیان ده کرد. له م باره ی شه وه، تا ئه ندازه یه که کاره کانیان به سه رکه و تووی هه ئسوړاند. به لام پیویسته بیر له وه بکریته وه که کاتی خو ی پادشای له سه رده سه لات لایراویش "سولتان عه بدولحه میدی دو وه م" سه رکه و توو ده بوو. به لام له کو تاییدا چی ی لی هات ؟ هیچ نه بوایه پیویست بوو چاره نووسی ئه و کابرایه ههستیکی له واندا دروست بکر دایه. به لام مخابن ! که سه سه رکه و تووه کانی ئیمه ده رک پیکردنیک ی له م شیوه یه له وه یاندا نه بوو. دوا ی ئه وه ی هه موو خویندنه وه کانی خو مان له سه ر ئه م پرو داو ده دلته زینه خسته به رچاو، پرو نکر دنه وه ی خالیکی تاریکیش به ئه رکی خو مان ده زانین. هیچ کاتیک و به هیچ شیوه یه که، په یوه ندیمان به (کو مه لای دامه زینه کان) وه نه بوه که مه ولان زاده رفه تی خاوه نی ئیمتیا زی پوژنامه ی "سه ربهستی" ی ویرژدان فروش به بړه پاره یه که دایمه زانده وه.

تاوانبار کرانه که ی ئیمه

کو مەلە ی ئیتیحاد و تەرەقی، هەموو کاتێک بە هەموو فرت و فیلێکی خۆیەوه، ئیمە ی بە کوێنە پەرست و (سیخو) و ملهو پ تاوانبار دەکردو، دەبیوست لە کەدارەمان بکات. لە ئەنجامیشدا بۆ تۆلە سەندنەوه، لە پڕی کیشە و مەسەلە ی کو مەلە (پێکخراوی نەینییەوه، ئیمە یان تاوانبار کرد. جێ ی باسە، ئەو حکوومەت و بڕیارانەش لای ئیمە هیچ بایە خێکی ئەوتویان نییە.

بڕیارە بە جێ و دوور لە دادەکانی ئەو ساختە چیانە دژ بە ئیمە، کە بە ناوی ئازادی و سات و سەوداوە دەیکەن، لای ئیمە بە نیشانە یەکی ولاتپاریزی و شەرەفمەندی مان وەردەگیرێن. لەبەر ئەوە ی ئیمە لە ئاستی بێ پەرە و شتی و ستەمکاری ی ئەواندا ناپارازی بووین کە مروتە بە نامووسە کانیان دەکوشت و پۆلە نیشتمانپەرە هەکانی ئەم ولاتە یان لە ناو مەراسەتی شەقامدا وەک یێژنگ کون کون دەکردو لاو هەکانیان ئەشکەنجە دەدا " مافە مەدەنیە کانیان لە خوت و خو پایی و بەبێ هیچ شتێک لە ئیمە وەرگرتەوه و بڕیاری زیندانیکردنی هەتا هەتاییان ^(٤٨)

^(٤٨) زیندانیکردنی هەتا هەتایی، ئەمە سزایەکی بوو لە کاتی کەدا فەرمانبەرائی دەولەتی عوسمانی تاوانیکیان بەکردایە، بەسەریاندا دەسەپێنرا. بە پێی یاسای سزای عوسمانی، ئەوانە ی وا بەم جوۆرە سزا دەدران، دەبوو ماوێ سزاکە یان لەناو قەلایەکی سەرداپوێشراودا بەسەر ببردایە. سالی ١٨٥٨، گوێرانکاری لە یاسانامە ی

بەسەردا سەپاندىن. لەوێش زیاتر، وەك بۆلێ هەموو ئەمانە كەم بێ،
ئەو هەموو دوژمنایەتی و خیانەتەیان دەرەق بە هاوسەرەكەشم
كردو، بەناوی دادو هەقخوازییەو دەستدریژی و سووكایەتییان
پێكردین. لەبەر ئەوەی ئاگامان لە باری دەرروونی دوژمنانی ئازادی
هەبوو و، دەمانزانی تا چ ئاستێك لە تاییبەتەمندی و شتی باش دوورن،
ئەم پەلامارە دێندانەمان بە شتیکی ئاسایی لەقەلەم دەدا.

بێگومان ئەوانەى وا لە مەشرووتییەت هەڵدەگەڕێنەو، دەبن بە
دوژمنی مڕۆڤە ئازادەكان. ئایا باپیرە بەناویانگەكەیان، یانی سولتانی
لەسەر كارلارابراو "عەبدولحەمیدی دووهم"، هەمان مامەلەیان بە هەمان
مەبەستەو هەگەل ئێمەدا نەكرد ؟

نەتوانی بەبێ هێنانەوێ كورتەیهكی بێریاری دادگاوا چەند
قەسەیهك لەسەر ئەوانە، درێژە بە باسەكەم بدهم. دواى تێپەربوونی
سالیك بەسەر كارەساتی (كۆمەلەى نهێنی)داو، ماوهیهك بەر لە ئێستا،
بێریاری دادگاكهیان بە من راگەیاندا كە پەر لە درۆ دەلەسو بەم
شیۆهیهى خوارهویه:

بەگوێزەى ئەو بێرنامەیهى كە ((یهكسەر پششت بەستوو بە
پاستى پووداوهكە نووسراوه))، باسى ئەو دەكرێ كە لەبەر ئەوەى،

شاهانەدا (ئەوى سالى ١٨٤٠) كرا. بەلام دیسان هەر ئەو سزایەى تێدا مایەو، سزای
كاركردن (هەگەل زیندانیکردندا) بۆ كەسانی ئاسایی (سقیل) زیانكرا. ئەم سزایە بۆ ئەو
كەسانەش دەپرایەو كە ئەركى سیاسى خۆیان بۆ خراپەكارى بەكار دەهێنا.
ئەم تاوانبارانە مافى ئەویان نەبوو چاویان بە هیچ كەسێك بگەڕێ، هەمیشە
چاودێرى دەكران. ئەم سزایە دوو جۆرى هەبوو: یەكێكى هەتاھەتایی، ئەوى تریش
بۆ ماوهى (٢-١٥) سال بوو.

به پێی یاسای وەرگرتنهوهی پله (دهرهجه)، پلهکهمانیان تا ئاستی فرماندهیی خوارووتر له فەریقی یهكهم دایهزاندهوه، ئیمه دل نیکمران و تووره بووین و، له ئهنجای ئهوهشدا، بۆ (ویست و داخوایهکانی خۆمان) بهرامبەر به دهولهتی پیروژ، رێکخراویکی شارلوهمان بهناوی ریفۆرمی بنچینهیی یهوه دامهزاندوهوه، لهبهر ئهوهش، به پێی نازانم چهندهمین پرگهی یاسای سزای مهدهنی !!! (ئهو نهی وابه سهریان له قهلم نادرین)، ههموو مافه مهدهنیهکانیان لێ وەرگیراوهتهوه، به پاری سزای زیندانی ههمیشهییان بهسهردا سهپاندوین.

بهر له ههمووشتیك، پێویسته باسی ئهوه بکری که چوارپینج مانگ پیش ئهوهی یاسای وەرگرتنهوهی پله له ۱۲ مارتدا بکهوینه مهیدانی جێبهجێکردنهوه، من داوانامهی دهست له کارکیشانهوهی خۆم پیشکesh کردوهوه، ئهههش به شیوهیهکی یاسایی تومارو پهسند کراوه. بۆیه ئهم جوژه به لگه و پاساو هێنانهوهی دادوهره قارهمانهکانمان، به تهواوهتی درۆ دهلهسهیه.

له لایهکی تهرهوه، باسی ئهوه دهکری که ئیمه لهبهر ویست و داواکاریهکانی خۆمان دژ به حکومهتی پیروژ پاوهستاوین "لهمهشدا ههلهیهکی ئاشکرا له ئارادایه، چونکه من ئهم خهباته پیروژو پر له خۆشیی بهرامبەر به حکومهتی پیروژ ناکهم، به لکوو ئهم کاره له دژی سووکترین جوژی بوونه وهرهکان دهکهم، که له ناوهوه وهک کرم خهریکی خواردنی جهستهی ئهم ولاته.

ئهو بووده لانهی که حکومهتی پیروژ بوونی دهولهتی عوسمانییان خستوهته بهر مهترسی و به ئاشکرا لهبهر چاون، زۆر شوکر که ئیستا

زۆرىنەي خەلك بە گەورەو بچووكەو دەزانى چ كەسانىك دەيانەوى
 پوژبەرۇڭ خەلك كۆيەتر بىن و ھەزلارويەك چەشنى زولم و سەتمەيان
 لى بكن و بىيانكەنە دىلى دەستى خۇيان. پىشتىر باسى كىشەي كۆمەلەي
 شاراوەم بە پاشكاوى پوون كىرەو. دواي خويىندەوئەي بەرنامەو
 پروگرامى پارتى رېفۇرمى بىنچىنەيى، ئەگەر كەسانىك پەيدابن و ەك چۇن
 لە دەقى بىر يارنامەكەدا باس كراو، تۆمەتى ەك "خراپەكارى و
 ئاۋەگىرى" و ھەلەدان بولەسەركارلار بىردى كايىنەي ھكومت و
 ەزىران و بلار كىرەنەوئەي ئەنجومەنى نوينەرانى خەلك و تىكۇشان بول
 ئاۋەمانەو ەبەرپاكردىن پاپەرىن و سەرھەلەدان لە ولەتدا، بىخەنە پال ئەم
 رىكخستەنە، ئەو پىۋىستە دوعاى ئەو ەيان بول بىكرى كە خواي بەخشندەي
 ەقۇل و تىگەيشتىن كەمىك ئاستى فامكردىيان بەرزىر تىكەتەو. پىش
 ەمەووشتىك، لەبەر ئەوئەي لەسەركارلار بىردى كايىنەي ھكومت و
 ەزىران، ئامانجى سەرەكىي ەبەر پارتىكى سىياسىيە، دانانى ئەم خالە بە
 تاوانىك، شتىكە بە بىر كىرەنەوئەيەكى ئاسايى و خورسك پەيدا نەبوە. خالى
 دوو ەمەيش ئەوئەي، ئايا ئەمە ياسازانىيەكى پىكەنىناوى نىيە ؟ كوشتنى
 ەندىك مروڭو تىكەدانى ئاسايش و ئاسوودەيىي وىرژدانەكان، كاريكى
 شىتانەيە. پىمان وايە كۆمەلەي ئىتىحاد و تەرەقى، بول ئەو سەتمەو ئازارەي
 كە بە وىرژدانە پاكەكانى چىشتوئەو، بول ئەو خويىنە پاك و بى تاوانانەي كە
 ەك لەكەيەكى شەپەنگىزى و خراپەكارى ناوچاوانى خوى پى سوزور
 كىرەوون، ەوى جىاجىيا دەھىنەتەو. ەبەر كەسىكى نارازى بەرامبەرى
 رابوئەستى، بە تاوانبارى دانەنى. بەكورتى، دەتوانىن بلىن: ئەمانە
 ەمەوئەي ترسىكى سەبىرى تولەسەندەوئەيە.

له ئه نجامدا دهرده كهوئ، تاوانباركرانی ئيمه ته نيا بهرهمی
 خيانه تكاری و بهر بهر هكانی دوزمنانی منه. ملی ئيمه، له ناستی
 بریاری دادگای گه وړه ی نه ته و هی و ویزدانی خه لکدا، له موو
 باریکیترو و سهری پیزی بو دانه نین.

که چاومان پئ دهكهوئ وا هاوولاتیانمان دهسته دهسته به شداری
 خه بات و کاروباره کاتمان دهبن، ههست به شادی و بهختیاری دهکین.
 ئه م تام و چیژه که شتیکی تایبه تی مروفه نازاده کانه، لای ئيمه
 سه دقاتی ئه و تاوانبارکردنه سه یرو سه مه رانه گرنگتره. بریاره کانی
 دوزمنانی نازادی، که پرن له مله وپی و سته مکاری، سته ملیکراوه
 نازاد یخوازه کان به نیشانه ی شهرفه مندی و نیشتمانپه روه ری له قه له م
 دهن. هر له بهر نه مهش، به خوشییوه پیشوازیمان له بریاری
 مله وپانه ی ئه و دادگا نیاز خراپه کرد. هر بژی ماف و داد.

راستی

ئه وه بو چوار سال ده چئ چهرخی پوژگار ولاته که مانی خستوه ته
 ناو قوناغیکی بی سه روه به روه. بویه له وکاته وه ی که ولاته که مان له ناو
 ئه م نالوژی و قهیرانه دایه و، ناچاری ئه وه کراوین له ژیر دهسه لاتی
 مشتی ناکه سی هیچ وپووچدا بین و، نه زانی و سووکایه تی و داواکانیان
 دهریبه یین، ئيمهش بریاری دهست پیکردنی ئه م خه باته پیروزی
 خوږاگرانه مان داوه. له م پیناوه شدا، هیچ جوړه کۆسپیک نه ی توانی و
 ناتوانی که له بهر و ناتهرای بخاته ناو کارو چالاکیه کاتمان.

دورژمنه کاتم، همیشنه باسی پاشکه وتوویی و پاوانخوازی منیان دهکردو، تهنانت نهم ماوهیهی دواایش باسی هلگه پانهوهی منیان له دین هیئاوته ئاراوه. ههروهها بهرهوام ههولی ئهوهیان داوه کارو چالاکیه کاتم له پیناوی ماف و ئازادی نیشتماندا، به خیانهتکاری نیشان بدهن و خه لکی وهها تی بگهیهنن. وهك ئهوهی نهم هه موو کردهوه نابهجی و ناشایستهیه که بهناوی ماف و دادو رهوشت و مروقایه تییهوه دهیانکرد، بهس نهبی و کهم بی، بهبی شهرمییهوه باسی ئهوهشیان دهکرد که گوايه نهم خهباته نیشتمانییهی ئیمه تهنیا گه مو رابواردنیکه دهوله مه ندانهیهو، ئیمه له بهر ئهوهی پارهیهکی زورمان ههیه، نهم کارانه بو خو سه رقاکردن دهکهین ! باشه، خو ی له خویدا لهوه زیاتر چاره پوانی هیچ شتیکی ترم لهوان نه دهکرد.

به لام ئایا نهگهر مروقه زور بی عهقل و کهله پووت نهبی، ده رکهوتن و نژییه تیکردنی نهم دهسته فیلبازو ساخته چیه به مه بهستی رابوردن و خوشی، کاریکی مندا لانه نییه ؟ ئامانجی دورژمنه نه فره تیه کاتمان له م شته دا ئهوهیه که له ریگه ی نیشاندانی ئه رکی نیشتمانی ی ئیمه وه به سه رگرمی و رابوردان، پای گشتی خه لک بخه نه گومان و دوود لییه وهو، وای ده ربخه ن که کهسی تر له خو یان به ده ر بایه خ به م نیشتمان و نه ته وهیه ناداتو، بهر جو ره ش پینگه ر بن له بهر ده م که سیکدا که پارێزگاری له ئازادی و خاوه نایه تی ی مشرو و تییه ت بکاتو، به هه مان شیوه ش، ولاتی بی چاره ی عوسمانی ی پوو له نابووتی و له ناو چوون ، بخه نه خزمه تی ویست و داوا کاریه کانی خو یان. مه گهر به شیوه یهکی ئاشکرا باسی ئه مه تا که ن ؟ ((نهگهر له ناو ده چی، با به دهستی ئیمه له ناو بچی)) !

ئىستا منىش بە ئاشكرا پايدەگەيەنم كە ئىو پىگەيەى وا
 گرتوومانەتە بىرو ئىو ھەموو كارەى كە بە ئىنجامى دەگەيەنن، ھىچيان
 لەبەر دەولەمەندى نىيە، بە پىچەوانەو، ئەمە لەبەر ئەوئە كە ھىستمان
 بە ئەركى پىروزی نىشتمانىى خویمان كىروو، وىژدانمان وەھای
 دەوئ. ئىو خەرجیانەى كە لە پىناوئى ولات و مەشرووتىيەتدا كىروومە،
 ھەمووئى ھى داھاتى خوئمە كە بەزۆر و ئارەھەتى بەدەستى دەھىنم.
 زۆر شوكر كە ئىمە وەك ئەوان سەرەت و سامانىكمان نىيە، بەزۆر
 لە خەلك وەگىرابئى و لە سامانى ئەتەوئى دىزابئى. تائىستا ھىندەى پىم
 كرابئى خەرجى زۆرم لە پىناوئى نىشتماندا كىروو، دەيكەم. لەراستىدا،
 لەبەر ئەوئە ئەركى سەرشانى خوئم لەم پىگەيەدا بەجئ ھىناو، زۆر
 خوشنووود و خوشحالم. بە دلىكى سووتاو بە ئاھى نىشتمانەو كە بو
 ئازادى ئىدەت، گەيشتومەتە ئەم ئاسوودەيە گيانى و خوشنووديە
 وىژدانىيە. راستىكەى، خەزىنەكەى ئىمە لەنىو ئەم شتە پىروو
 خوشەويمانەدا شارداراوتەو.

ئەندىشەى ئايندە

ئىستا كوئمە ئەيەكى نەزانكىرد و خراپەكار لە ولاتدا بالادەستەو،
 پوئلەكانى ولاتى عوسمانى دەكوژئى، بە كىرەوەكانى خوئى ھىزمان ئى
 دەبىرئى. لەلەيكەى تەرەو دوزمەنەكانمان لە دەرەو بەرنامەى
 پارچە پارچەيى و دابەشكىردنى نىشتمانەكەمان دادەپىژن. پادشای
 بولغارستان، بەم جوړە بوچوونانەو دەستى بە دان و ستاندن كىرەو

لهگهل دهوله تي نه مسادا. حكومه تي قيه نناش، به كه لك وه رگرتن له م
 بئ هيزيه ي ئيمه، به هه موو شيوه يه كه هه ولى به ديه ينانى ئامانجه كانى
 خوئى و داگير كردنى ولا تى ئيمه ده دات. هه رچه نده هه ستى
 نه ته و ايه تيمان زامداريش بكات، پئويسته باسى ئه م ئه نديشانه بكرى و
 ئه و فيل و خراپه كار يانه ش كه له دژى ئيمه ده كرين، پوون بكرينه وه.

پلانى دابه شكردنى ولا تى عوسمانى، به گويزه ي دواين هه و له كان، به م
 شيوه يه يه: نه مسا له لايه كه وه ده يه وئى ئه لبانيه كانى باكوور بخاته ژيئر
 ده سه لا تى خوئى و، به و چه شنه بگاته سه لانيك" له لايه كى تره وه، بير له وه
 ده كاته وه به لگرا د كوئترو ل بكات، چونكه ئه گه ر سريستان بيته ناو چنگى
 پاشايه تى مونتى نيكرو (قه رداغ)، ئه و پاشايه تيه كى تازه ي سري
 دانه مەزرى. ئه م پاشايه تيه، له بهر ئه وه ي له گهل قه رداغدا ده بئ به يه ك،
 سنووره كانى خوئى تا كه ناره كانى (ئادرياتيک) فراواتر ده كاته وه. شايانى
 گوته، سريه كانيش هه روا نامينه وه، ده كه ونه هه و له ته قه لاي خويان.
 به شيكى سنوورى سريه كانيش ده چيته ناو قه له مپه وه ي پومه كان. ئيتاليا
 ده سترى ژى ده كاته سه ر ئه لبانيا ي باشوورو، بولغارستان ده كه ويته
 هه و اى فراوان كردنى سنووره كانى خوئى تا (ده ده ئاغاجى و كاوالا).
 يونانيه كان دورگه ي كریت و هه نديك دورگه ي ترمان لى ده ستيئن.
 پرووسيائيش، دواى ئه وه ي مه سه له ي مله و ياله سروشتيه كان، له گهل
 جيگه كانى تردا، به قازانجى خوئى كوئايى پي دينئى، هه ولى كوئترو لكردنى
 ئه سه ته منبووليش ده دات. ئه لمانيا و فهرنسا و ئينگلته ره، له سووريا و
 عه ره بستان و عيراقو، ته نه نه ت ئه نادوليش، پاريزگا به كه كه كان ده خه نه
 ژيئر ده ستى خويان و داگير يان ده كه ن.

داخو ئهم ئيداره‌یه‌ی ئیستا که بووه به‌هوی ئه‌وه‌ی وا له کوپو
 کوپوونه‌وه سیاسیه‌کانی ئه‌روپا و دان و ستاندنه نیوده‌وله‌تیه‌کاندا
 به‌ئاشکرا باسی ئهم شتانه بکری، ده‌توانی چ جوړه پاساوێک بو
 کرداره‌کانی خوێ به‌یښتیه‌وه چ به‌هانه‌یه‌کیان بو بدوژیتیه‌وه ؟!

ئیمه به په‌چاوکردنی هه‌ر جوړه نا‌په‌حه‌تی و له‌خو‌بو‌ردنیک و
 له‌پینگه‌ی ئاشکراکردنی ئهم راستیانه‌وه، داوا له هاو‌و‌لاتیانمان ده‌که‌ین
 هوشیار بن و ئاگایانه په‌فتار بکه‌ن. ئه‌گه‌ر که‌سانیک هه‌بن چاو‌پو‌شی
 له‌م شتانه بکه‌ن و گوێ له قسه‌کانمان نه‌گرن، ئه‌وا به‌رامبه‌ر به‌وه،
 د‌ل‌نیام له‌ده‌هاتوودا که‌سانیک په‌یدا ده‌بن ب‌ل‌ین: ((پ‌ی‌و‌ی‌سته لایه‌نگری
 هه‌ق و راستی بین، ئهم پیاوه هه‌ولی ئه‌وه‌ی دابوو پ‌ی‌گه‌مان پ‌ی‌ ن‌ی‌شان
 بدات))، و به‌باشی ده‌مانه‌یننه‌وه یاد.

به‌لام نایا ئه‌و په‌حه‌مه‌تی که بو‌مان ده‌ن‌یرن، به‌شی ئه‌وه ده‌کات له
 ئاستی به‌ده‌ب‌خ‌تی و چاره‌ره‌شی و لا‌تی عوسمانیدا د‌ل‌مان بداته‌وه ؟

نایا هه‌موو ته‌قه‌لاو خه‌باتیکمان بو ئه‌وه نه‌بووه که به‌هوی ئه‌و
 خه‌باتیه‌وه پ‌ی‌ له‌م ئازاره گیانییه ؟ بو ئه‌وه‌ی مرو‌ف‌قه‌ناعه‌تی به‌مانه
 نه‌بی، پ‌ی‌و‌ی‌سته، وه‌ک دوژمنه‌کانی ئیمه، له هه‌موو جوړه هه‌ستیکی
 مرو‌قا‌یه‌تی دوورکه‌وت‌ب‌یتیه‌وه. ئه‌ی بی‌چاره‌کان ! به‌تایبه‌ت هه‌ندی‌ک
 و لا‌تی گه‌وره‌ی ئه‌وروپا، ده‌یان‌ه‌وی ئهم ناوه‌نده بخه‌نه ژیر ده‌سه‌لا‌تی
 خو‌یان. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، ئه‌گه‌ر به‌ر له‌وه‌ی ئهم جوړه ئامانجانه
 ب‌ی‌نه‌دی، به‌ئاگا ب‌ی‌ینه‌وه‌و به‌خو‌دا ب‌چ‌ینه‌وه‌و ب‌نه‌ما‌کانی مه‌ش‌رو‌وت‌ی‌یه‌ت
 بن‌ج‌به‌ست بکه‌ین و پ‌ی‌ز له ب‌چ‌وو‌کت‌رین و گه‌وره‌ترین ب‌نه‌ما‌کانی ئازادی
 ب‌گرین و له و لا‌تی خو‌ماندا دای‌ب‌مه‌زین‌ین، ئه‌وا ده‌توان‌ین ئهم

کهش وهوا هه لاساوه سیاسیه بگۆڕینهوه به ناشتی و ئاسایش له ولاتهکه ماندا.

بۆ ئهوهی گهل و حکومهتی عوسمانی لهم مهترسییه پزگار بکهین که پوژ به پوژ نزیکت ده بیتهوه، پیویسیته بهر له هر شتیک، له ولاتهکه ماندا پێز له یاسا بگرین و، مافهکان به شیوهیهکی یهکسان و هاوبهش سهقامگیر بکړین. تهنیا شیوازیکی ئازادیخوازانهی بهم جوړه دهتوانی ئهم ولاته لیقهوماوه له مهترسیی نابوودی پزگار بکات و بپاریژی. بهلام، مخابن! ولاتهکه مان جگه له دوژمنی دهرهکی که خهیاالی جوړاوجوړیان لهسهردايه، ههنديک دوژمنی پاوانخوازی ناوهکی و پوڤلهی لاسارو نهفرهت لیکراوی ههیه.

ئاگاداری

دوای ئهوهی ئیتالیهکان پئی ناموبارهکیان خسته سهر خاکی عوسمانی و، هاتنه ناو گوشهیهکی خاکی ئهم ولاته بئچارهیه و بیستیان تهراپلوسی پوژئاوا داگیرکهن، گهلی عوسمانی راپهپینیکی شیرانهی شایسته و شیای خوی بهرامبه به کهمهترخه می و خیانهتی حکومهتی ئیستا بهرپا کرد. بهلام خۆزگه، هر دوای ئهوه، پهلاماریکی دوژمنانی ناوخیان بدایه و، ئهوانهشیان لهنبهردایه.

بئگومان ئیستا تهراپلوس نمونهیهکی جوامیزیی پوڤلهکانی ولاتی عوسمانیه، به شیوهیهکی نمونهیی بهرهو پیشکهوتنی دنیای شارستانی دهچی و، له لایهکی ترهوه، لهبهر ئهوانگهوازی که له دنیای عوسمانیهوه بۆ بهر قهرارکردنی دادو ئازادی و پزگاری دهیکات،

سمرنجی هه موو جیهان بو خوی پاده کیشی. ئەوکاتە دەبوو بگواترایه ((خوین و پوچیکێ تازە کەوتۆتە ناو جەستە ی دەولەتی نەخووشی عوسمانی)). لەراستیدا ئەمە زۆر پیویست بوو بو ئیئمە. بەواتایەکی تر، زۆر پیویست بوو بو ژیان و مانەوەمان.

دوابەدوای ئەم خیانتە ی کە گەورە لیپرسراوانی حکوومی لەم ولاتەیان کرد، چەندین پوودای تری تال و خراپ هاتە ئاراو. بەلام ئیئمە لە یەکەم رەفتار و هەلس و کەوتەکانی خۆماندا، چاپۆشیمان لەم خیانت و بەدکاریانە کرد. یانی نەک هەر هیچ بەرگرییەکمان نەکرد، بەلکوو جوولەمان نەکرد لە جیگە ی خوشمان.

ئیتالیەکانی ناو خۆمان و کۆمەڵی بەدکرداری ئیتیحاد و تەرەقی، بە فریودان و هەڵخەڵەتاندن، بە شیۆه یەکی نایاسایی ئەنجومەنی نوێنەرانێ خەلکیان بلۆه پێکرد بو درێژەپێدانی خووشی و راپواردنی خویان. ئەم شیۆازی مامەڵەکردنە، بە ئاشکرا بنەماکانی مەشرووتییەت و ئازادیی پیشیل دەکرد. بەرامبەر بەم هەلس و کەوتە خراپانە، پیویست بوو ولاتیکی ئازادیخوازی وەک عوسمانی بە گیان و بە دل پارێزگاری لە مافە نەتەرەییەکانی خوی بکردایە. بەلام ئیئمە دەرەق بەمە، وەک ئەو ی لە خەویکی شیرین و قوولدا بین، بێ دەنگ ماینەو.

دواتر ئەم دۆژمنە هیچ و پووچانە، بەناوی هەلبژاردنەو، بە زۆر تەنگەتاوکردن و لێدان و کوشتن و جێپێدان، خویان بەسەر خەلکیدا سەپاند. بەم جوۆرە بە شیۆه یەکی تاوانبارانە دەستیان کرد بە پەلاماردانی مرووفە پاکە بەناموسەکانی ئەم ولاتە. بەلام ئیئمە دیسان هەر لەناو ئەو بێ دەنگییە سەیر و بێ جوولە یەدا ماینەو.

دنیای شارسستانی بهرامبر به جوامیری و قاره مانیتیه که مان له
 تهرابلوس، سهری سورما بوو. به لام به هیچ جوریک له بی دهنگی و
 بی جووله ییسه سهیره که مان له بهردم ئیتالیه کانی ناو خوماندا
 تی نه ده که یشت و عه قلی بهم دوو نا کوکیه نه ده شکا، به لام به داخوه !
 چهند پوزیک بهر له نیستا، جهردهو ریگره ئیتالیه کان ویستیان
 گوشاره کانی خویمان بخنه سهر (چه ناقه له). به لام قاره مان و پولّه
 نازاکانمان وه هه جاریکه تر ئهرکه پیروزه کانی خویمان به جی هیئا.
 دواتر ئهم جهردهو ریگرانه بو ئه وهی توله ی پروداوه کانی تهرابلوس
 بستیننه وه، ههروه ها بو ئه وهی ئهروپا بکه ن به گژئی ئیمه دا،
 (پودوس) یان داگیرکرد.

وا دیاره ئه مانه به شیوه یه کی تر سنوکانه و به سوود و مرگرتن له
 بی داروباری هیزی دهریا بییمان له (دهریا ی سپی) و بی هیزیه کانی
 ترمان، ئامانجه پیسه کانی خویمان به دی دینن. چ که سانیکه تر، له گه ل
 ئیتالیه کاندا، بوونه هو ی ئه وهی ئهم کاره ساتانه مان به سهردا بی ؟
 له کاتی که دهوله تی پیروژمان، زیاد له هه موو جاریکه تر، پیوستی به
 ئاسایش و ئارامی هه بوو، ئهم شته تالانه که به ره و نه مان و تیکچوونیان
 ده بر دین، له بهر کام لایه ن هاتنه ئاراوه ؟

پیوسته هیچ گومان له وه نه کرئ که پیاوماقوولان و گه وره پیاوانی
 کو مه له ی داماری ئیتی حاد و تهره قی، له گه ل ئیتالیه کاندا، بوونه هو ی
 ئه وهی ئهم کاره ساته دلته زینانه به سهر و لات که ماندا بین.

نیشتمان، چاوه پوانی خزمه تی زیاترو له خو بو ردووی ی زیاتری
 ئه و عوسمانیه که به ده یان پولّه ی قاره مان ی پهرو مرده کردوه، به

شیوهیه کی خوبه ختکهرانه ی خوداپه سندنه وه له پیناوی پاراستنی
ولادتای دهکوشان.

بو تیمارو دهرمانکردنی برینه قووله کانی خوئی، بانگی هه موو ئه و
که سانه دهکات که خه می بو دهخوون و فرمیسی بو دهرژینن، پیشه ی
ئه و برینانه ی وا له دهره وه خوینی لی دهچوژی، له دهره ونه وه یه، یانی
خودی نیشتمانه گهره که یه. راستیه که ی، پیشه ی ئه م نه خوشیه،
هه مان گهنده لی و خراپه کارییه ! ئه و نه هه مه تی و کاره ساتانه ی وا له
دهره وه پروپه پرومان دهنه وه، سه رچاوه ی هه مووی، کرده وه ی
ئیتالیه کانی ناوخو مانه. به لام له گه ل هه موو ئه مانه شدا، هیشتا
بی دهنگییه که ی جاران بالاده سته ! هه ره وک پیشت سه رقالی
ته هاشاکردنیکی مایه ی بیزارین !

شیوازی ئیداره و چوئیه تی کاری حکومه تی ئیستا، به ره و دوو
ئه نجامی خراپمان ده بات: یا ئه وه یه دوایی بو خو پزگارکردن له م
کومه له مله وره، په نا بو هه ندیک شیوازو نامانجی پروخینه رانه به رین،
یا به رده وامی ئه م شته ده بی به ووی بالاده ست مانه وه ی سیاسه تی
دزی و جه رده یی، که له باتی ئه نجامدانی پیفۆرمی گونجاو به پیی
ناوه روک و پوخی مه شرووتییته، گه لانی عوسمانی، له ریگه ی کینه و
نه فره ت و په رده ی نه زانییه وه، له حکومه ت سارد دهکاته وه و خه زینه ی
دهوله ت چه پاو دهکات !

له بهر ئه وه ی ئه م جوړه سیاسه ته نه فره ت لیکراوه، ده بی به ووی
دروستبوون و مانه وه ی ئازاوه گیرو که س له که سو، کارو به رنامه ی
گونجاو بو زیادبوونی دامات جیبه جی ناکرین“ هه ره ها له بهر ئه وه ی

پوڻست و کاره گرنگه کانیڻش له دهستی هندیك کەسی نه ناسراوی
تازە پینگە یشتوودان، گەندەلی هەموو لایەك دەگریتهوه.

ئەگەر ئەم کەمتەرخە میانە هەر بەم شیوهیە بەردەوام بن، لەکو تاییدا
ئەم هیزە هەموو پینگا کانی پرزگاریمان کوێردە کاتەوه.

لەباتی ئەوهی لەم سەردەمەدا کە سەردەمی شارستانی و
ئابوورییهکی گونجاوه، گرنگی بە دیاردە تازەکان بدری، خەریکە
لەپڕی زوڵم و ستمی جوړاو جوړهوه، دەولەتیکی گەروە لەناو دەبري
بۆ بەرژەوهندی چوار کەسی هیچ وپووچ.

ئەم کۆمەڵە نەفەرت لیکراوه، بۆ ئەوهی بتوانی درێژە بە دەسەلات و
حکومەتەکی خۆی بدات، پەیتا پەیتا بە ئەندازەیهکی گەوره قەرز
دەکات (بە مەرجی دانەوهی بە سوودی زیاتر) و، لەبەر ئەوه کەوتووته
ناو زەلکاوی خیانت، ناتوانی هەلی پاپەڕاندنی ریفۆرمی گونجاو بۆ
سووککردنی قەرزەکان بپەخسینی. بەم جوړه، ئەم قەرزانه بوونه هۆی
ئەوهی کە نەتوانین نەك تەنیا بەرژەوهندەکانی خۆمان، بەلکۆ
سەربەخوویی خوشمان پپاریزین و، هەر پۆژەو لایەنیکی لەدەست
بدەین و، ببینە هەراچراوی بازاری سیاسەتی جیهانی.

چۆن دەتوانین، بەم هەموو گەندەلییه ئیدارییهوه، قەرزەکان و
سوودمکانیان بدەینەوه؟ ئایا ئەمە شیاه؟ ئەم رەوتە، ئیمە و ئەم و مزە
ئابوورییهی ئیمە بەرەو بی هیزی دەبات و، وامان لی دەکات ملکهچی
دەسەلاتی ئوروپیهکان بپین و، جاریکی تر چەقبەستن و نابووتیهکی
سالی ۱۸۷۷مان لەلا زیندوو بکاتەوه. حکومەتەکانی ئەم سەردەمە، لە
ژووریکی بازرگان و بنەمالهیهك دەچن، ئەگەر و مزەعی ئابوورییان خراپ و

نالەبار بئ، ئەوا بەرمو قەيران و چەقین و نابووتی دەچن و، وایان لی دیت ولز
له داخلزیه کانیان بهینن و، ئەوانەشیان لەدەست دەر بهینن.

نەو کا ئیمەش چارە نووسیکی وەها مان لەپیش بئ ! ئایا لەکاتی
پارچە پارچە و دابەش کرانی ولاتە کەماندا، لەبەر قەر زکردن لە
ئەوروپیه کان، عەقلمان دیتەو سەر خوی و بەهۆش دینەو ؟ ئایا بو
ئەو هی له گەمە شوومە کانی ئەم کۆمەڵەیه دەر باز بین، دەبئ چاوەروانی
دەرەنجامیکی وەها بین ؟

دوو هەمین شتیش ئەو هی، که دورگە کانی دەریای سپی کەوتنە بەر
دەستدریزی ئیتالیەکان و، ئیستاش دەیانەوی داگیران بکەن.

بارودۆخی سیاسەتی دەرەو هەمان، لە هی سیاسەتی ناوخۆمان
زیاتر، خراپ تر و دلە زینتر و، بە هیچ جوړیک شایستە ی ئەم
پاشا گەردانییه نییه. خوی ئەورووپاش، بە شیوەیه کی ناشکرای
بەرچاو، لەبەر بەرژەو ئەندە تایبەتە کانی خوی، چارپۆشی لە کردەو و
دەستدریزی کانی ئیتالیا دەکات. ئیمە تاق و تەنیا ماوینەتەو. ئەمە
خوی لەخویدا گەرورەترین و بەهیزترین بەلگەیه بو شکست و نسکوی
سیاسەتە دارەنمان و، گەژان بەدوای بەلگە ی ترشیدا جوړە
کەمتر خەمی و کویرایی داها تێکە. ئایا بو پزگار بوون لەم هەموو
خراپیه ی که باس مان کرد، پێویستە بەشیکی خوشەو یستی
ولاتە کەمان، وەک تەرابلوس و دورگە کانی دەریای سپی، لەژێر دەستی
دوژمناندا ببینن ؟ لەم قوئاغە خەماویدە، له ئەنجامی ستم و گوشاری
کۆمەڵە ی ئیتیحاد و تەرەقی یەو، ئیتیر چاوەروانی بیریاری
خوێزگار کردنی گەلی بەنامووسی عوسمانی و، تەنانەت دنیای

شارستانیش، لہم وەزە دەکرا. ئەم پێگەییە زۆر سەخت و دژوارەو نازارو خەفەتی زۆری تێدایە، بەرەو نابووتی و تێکچوون دەچی. لەبەر ئەم کارەساتانەی کە بەسەرماندا هاتوون، دڵم پێر خوینە. من بەش بەحالی خۆم هەولی پوونکردنەوێ ئەم بارودۆخەو کێشەو گرتەکانیم دا. ئەو وەیزدانم بوو کە بۆ بەجێهێنانی ئەم ئەرکە قورس و هیواپەرە هانی دام. بەلام ئەوەش راستییەکە کە هیوا مافی کەسانیکە دەیانەوی بژین.

سەرباری هەموو ئەمانە، ئێمە وەک گەلی عوسمانی کەم و کۆرییەکی گەرەمان هەیە، ئەویش ئەوێکە کە بەبێ ئەوێ تەماشای نەزانییە چەپەلەکەمان بکەین، زۆر خۆمان بە گەرە دەزانین، بەخۆنازییەکی لەپارەبەدەرمان هەیە. کۆمەڵەی "نێتیحادو تەرەقی"ش، هەر لەبەر ئەوێ کە بەهۆی ئەم غەپایی و خۆبەزدانانە نەزانانەو دەستی چووویوە ناو خوین و تاوان، دەرەفتی بەجێهێنانی کاری چاک بۆ خۆی نەرەخساند. دۆژمنی ئەوکاتەمان، یانی ئیتالیە هیچ و پووچەکان، دەستیان بە شەر کرد لەدژی ئێمە. لەکاتی کدا ئەم پروداوە توندوتۆڵ پەيوەندیی بە نایندەمانەو هەبوو، بە کەمتەر خەمیەکی جارێکەو مامەلەمان لەگەڵیدا کردو، زۆر بایە خەمان پێنەدا.

ئیتالیا، سەرەرای هەموو هیچ و پووچی و ترسنوکییەکی خۆی، یەکیەک لە گەرەترین دەولەتەکانی دنیای هەبوو. ئەگەر بەراستی و بێ پەرە باسی خوشمان بکەین، حکومەتەکی ئێمە، بەگۆڕەوی دنیای شارستانی، سەر بەخوێی تەواوی خۆی دۆڕاندوو، لەناو نازار و گێڕیدا بەرەو ئەمان و نابووتی دەچی! کەچی ئێمە ئیستاش کە

ئىستانيا، سەرەراي ھەموو ئەم شتانه، خۇمان زۆر گەورە دەبينىن.
تەننەت لەبەر ئەوئى ئەوئەندە شان وبالى خۇماندا ھەلدەدەين، ھېچ
كەس نەزىكمان نايىتەو.

ئىتالىا تەنيا بە داگىر كەردنى پودۇس (Rodos) ھەو ئەوئەستار،
ھەموو دوورگەكانى دەرياي سىپى بە شىوئەيەكى خىيانەتكارانە خستە
ژىر دەستى خۇئى. كەچى ھكوومەتە داماوەكەى ئىمە، ھىشتا
خەلكەكەى خۇئى فريو دەدات و دەيانخاتە خەو. مەحمود شەوكت
پاشاي ھەزىرى جەنگ، بەر لەوئى ئىتالىەكان دوورگەكانى دەرياي
سىپى داگىر بكن، لە كوئوونەوئەيەكى پوزنامەوانىدا بە قىرەقىرەو
پاگەياندەبوو: ((تەگىرى پىئويستمان بو پاراستن و بەرگرى و شەر
كردووەو، ئەگەر ئىتالىەكان بو ئامانچ خراپى خۇيان دەستدريژى
بكنە سەر خاكى دوورگەكان، ئەو تووشى شكستىكى خراپيان
دەكەين. بەلام ھەر دواى ئەم پاگەياندنە، ئىتالىا دوورگەكانمانى داگىر
كردو، ھېچ خەبەرىكەش لەو ھەراو ھورىا و دەنگەدەنگەى بەر لە شەر
نەبوو. سەربارى ئەوئى كە سەربەخۇيى پاستەقىنەى خۇيان لەدەست
دەبوو، تەنيا شتىك كە دەبوو بە ماىەى دلدانەوئەمان، سەركەوتنە
خەيالىەكانى خۇمان بوو.

ئايان نىشاندانى ئەم شكستانە بە سەركەوتن و، داپوشىن و
شاردەئەوئى زەرەر و زىانى نەتەوئەى، گالتەپىكردن بە خەلك ناگەيەئى ؟
ھەتا ئەم ئىدارە نەفرەتتە لەسەر كارەكانى خۇئى بەردەوام بىن و،
ئىدارەيەكى دادخواز و نىشتەمانپەرور نەيەتە سەر ھوكم، ئەو
نەھامەتتەكانمان پوو لەزىيادى دەكەن و، كارەسات و بەدبەختى

گهواره تریش نزیکت ده بیتهوه. وهك باسم كرد، نهگهر حكومه تیکي دادخوازو مافهروهه بقیه سهر کارو، له پری کاروباری په یوه نډیه کانی نهو حکومه تهوه، بتوانین پشتیوانی هردوو ولایتی گهوره ی ښکگلتهوه و فهرانسه که هه مووکاتیك پاریزگاری مافه کانی ده ولته تی عوسمانیان کردووه، دووباره به ده ست بهیښه وه، نهوا ده توانین مافه کان و ناموس و شهره فی ده ولته تی عوسمانی بیاریزینو، کوتایي بهم شهره بهینین. به پیچه وانه وه، نهوه شتیکی ناشکرایه که دوابه دواي تهرابلوسی پوژئاواو دورگه کانی ده ریای سپی، نهلبانیاو مه قدونیه شمان له ده ست درده چی. ئیستا، له بهر دوزمنانی نازادیمان، به ناچاری باسی مه ترسی ئه م له ناوچوون و نابووتیه خه ماوییه دهنو سمو، نه مهش زور نازارم ده دات. ئیتر له وه زیاتر که بلین خودای توانا له شهرې ته ماعکاری دوزمنه دره کیه کان بهمانپاریزی، هیچ شتیکی ترمان له ده ست نایه.

تانیستا له هه موو بهر هه مه کانی خوځدا (بهره می نووسین)، چ نهوانه ی که تورکین و چ نهوانه ش که فهرانسین، له هه موویاندا بهراشکاوی گوتوومه: ئه م هه موو هه لانه نه نجامی خیانه تی حکومه ته سته مکاره که مانهو، نهوه شم سه لماندووهو، بهر دهوام هه ولی نهوه شم داوه خه لك به پاك و بی تاوان له قه لهم بدم. به لام !

نهگهر نه م بی دهنگیه قوول و دربردنه نه پراوهیه مان ببی به هو ی نهوه ی که له کوتاییدا نه وروپیه کان هیوایان به پرگار بوونمان نه مینی، نهوکاته نابووتی و له ناوچوون !

دواين خيانه ته ګان

ئوه بډ چوار سال ده چي، ګومله ي ټيټي چادو ته رهي، تاجي
 حوت سده ساله ي پاشايه تي عوسمان ي، له ريگه ي ستم و زوره وه،
 خستوه ته دهستي هه نديك كه سي بي خيرو هه موو توانايي و هيزيكي
 هم ولاته ي پي ته فروتوونا كړدوه. جي ي باسه، هم ماوه يه نه هامه تي
 پروي كړده هه موو بنه ماګاني هم ولته و ټيكي دان. له ناوه وه
 دهره وه، دوايه دواي يه، پووبه پروي كارسات و نه هامه تي بووينه وه.
 هم و مزعه گه يشتوه ته هم ناسته ي كه هه موو دنيا چاوي پريوه ته
 ګوشه يه كي هم ولته و خوي ناماده ي په لامارداني كړدوه. ((خودا
 خوي به زه يي ي بيته وه، نيشانه ګاني له ناوچوون و نابووتي له هيچ
 جينگه يه نه خاته پو)).

کاتې خوي چنده ها جار باسي هم چاره نوو ستم كړدوه وه،
 هولي شم دابوو سهرنجي خه لك پاكيشمه سهر ټاينده و ناماديهان بكم
 بو هم كارساتانه. زور پيشتر له وه ي كه ټيټاليه ګان به جهرده يي و
 پيگري ي خويان هولي به ديهاتني هم نامانجه خراپانه يان بدن، به
 زمانكي توندي په خنه پيشبيني و باسي قوماني هم كارساته م
 كړدبوو بولايه ني بهرامبهرې خوم. به لام كي به كييه، هر كسه و
 به پي ي به رژه و ونده ګاني خوي خه ريكي تومه تباركردن و تاوان بو و،
 كه س ګوي ي له مه نه ده ګرت.

تاوانبارترین كهسانی پووداوی شه‌ری عوسمانی و ئیتالیا، دواي شه‌و
 هموو به‌دکاری و سوو‌کایه‌تی‌هی خویان، دیسان وه‌ك جاران نه‌یافته‌توانی
 به‌بی خراپه‌کاری و گهنده‌لی ئیداره بکهن. نه‌مانه له‌لایه‌که‌وه جوړیه‌جوړ
 باسی پووداوی شه‌رکه‌یان ده‌کردو، ده‌یانویست ناو‌پروکی پووداوی
 شه‌رکه به‌ فریودانی خه‌لك بشارنه‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه ته‌نیا به‌مه‌وه
 نه‌ده‌وه‌ستان و له‌نیو خه‌لكدا بلاویان ده‌کردمه‌وه: گوايه من له‌سه‌ره‌تاوه
 تانیستا شه‌ری ئیتالیه‌کانم به‌پژوه بردوه‌وه، فه‌رمانده‌یی‌ی گشتی‌ی
 سوپای ئیتالیا به‌پی‌ی پاسپارده‌و زانیاریه‌کانی من جو‌لا‌وه‌ته‌وه.
 پیویسته بلیم: به‌ هیچ جوړیك شه‌م شتانه‌یان دوانده‌خست و، یه‌کسه‌ر
 له‌ریگه‌ی به‌یاننامه‌و بلاو‌کراوه‌ی جیا‌وازمه‌وه له‌ هممو‌لایه‌کی و‌لاتدا بلاویان
 ده‌کردمه‌وه. ئه‌وی‌پراستی‌بی، ئیتر ته‌نیا تا‌که‌که‌سی‌کیش نه‌ماوه نه‌زانی شه‌م
 فریودان و هه‌ل‌خه‌له‌تان‌دنه‌ چ جوړه‌ ناو‌پروکی‌کی گهنده‌ل و گلاویان هه‌یه.
 ئایا شه‌م که‌سه شه‌ره‌نگیز و خراپه‌کارانه‌ی که‌ ده‌وله‌تی ئیتالیا‌یان به‌سه‌ر
 و‌لاتی عوسمانیدا زال کرد، هه‌ر نه‌وانه‌ نین که‌ ئیستا ئیداره‌ی ده‌وله‌تیان
 له‌ده‌ستدایه‌و، کو‌مه‌له‌ی ئیتی‌حداد و ته‌ره‌قی پشتیان ده‌گری؟ ئایا هه‌ر
 نه‌مانه نه‌بوون ته‌رابلوسه‌ بی‌چاره‌کیان بی‌هیژ هیژسته‌وه‌وه، به‌و جوړه
 ویست و پاوان‌خو‌ازی ئیتالیه‌کانیان ور‌وژاند؟ پرس‌یاری‌کی تر لی‌ره‌دا
 شه‌وه‌یه: مرو‌قیك ره‌خنه‌ی له‌م هموو شتانه‌ گرت‌وه‌وه، کاتی خو‌ی
 نه‌مانه‌ی خست‌وته به‌رده‌م پرس‌یار، چو‌ن ده‌بی ئیستا هاو‌یری و هاو‌کاری‌ی
 دوژمن بکات؟

کو‌مه‌له‌ی ئیتی‌حداد و ته‌ره‌قی، له‌باتی شه‌وه‌ی شه‌م جوړه‌ تو‌مه‌ته
 ناب‌ه‌جیانه‌ بخاته پال شه‌م و شه‌و، با حی‌ساب له‌ که‌سانی وه‌ك "مات‌یره

سالهه" و "نەسەیم پووسو" و "قەرەسوو"^(۴۹) پیرسیقەوێه که گەرەترین زیان و زەرەریان لەم ولاته داو تووشی نەهامەتییان کردوو.

هەلبەت، مەن دانیام پوژیک حیسابی ئەم بوودەلەیی و هیچ و پووچیەیان لێ دەپرسێتەوێه. ئایا ئەوکاتەش کەسانی خاين و بێتاوان ناخرینه پوو؟ لە سەددا سەد! پوژیک دیت دادی هەمیشەیی بکەوێتە مەیدانەوێه. پۆله قارەمانەکانی ولاتی عوسمانی لەلایەکەوێه

^(۴۹) ئیمانووێه قەرەسوو، لە سەلانیکی لەدایک بوو. سالی ۱۹۲۴ لە (تیرەستا)ی ئیتالیا کۆتایی بە ژیاانی هاتوو. سیاسەتمەدارێکی یەهوودی ولاتی عوسمانی بوو. کاتیک لە سەلانیکی پارێزەر بوو، بوو بە ئەندامی کۆمەڵەی ئیتیحاد و تەرەقی. پەییوەندیی لەنێوان ماسوئەکان و کۆمەڵەدا بەرقرار کردوو، بۆ ئەوەی ئەوانە یارمەتی ماددی کۆمەڵە بدەن. دواي پراگیانندی مەشرووتییەتی دووهم، بوو بە ئەندامی (مەجلیسی مەبعوسان) و، لەنێو ئەو دەستەیدا جێی خۆی کردوو کە لەسەرکارلابرانی سولتان عەبدولحەمیدی دووهمیان پراگیاندا. سالی ۱۹۱۲ دووبارە لە سەلانیکی و سالی ۱۹۱۴ش لە ئەستەنبول بوو بە نوێنەرو چوو پارلەمان.

لەکاتی یەکەم شەری جیهانیدا، کاری لێپرسینەوێه خۆراک و خواردەنەیی گشتیی پراپەراند. دەرئین: لەکاتی بەرپووەبردنی ئەم کارەدا، گەندەلییەکی زۆری کردوو و پارهیمەکی زیادی کوکڕدووەتەوێه. دواي شەری مۆندروس، پاش ئەوەی وەک تاوانبارانی جەنگ بەدواي لێپرسراوانی کۆمەڵەی ئیتیحاد و تەرقیدا دەرگەران (۱۹۱۸)، ئەویش بەدزییەوێه پای کردە ئیتالیا. قەرەسوو، سەرکردەییەکی یەهوودیەکانی زایونیزم بوو لە تورکیا، هەولێکی زۆری دا بۆ جیگیرکردنی یەهوودیەکان لە فەلەستین.

لە سەرۆکی هەموویانەوێه، تەلەت بەگ و ژمارەییەکی زۆر لە لێپرسراوانی کۆمەڵەی ئیتیحاد و تەرەقی ئەندامی ئەو ماسوئەتە بوون کە قەرەسوو مامۆستایی دەکرد. "مایترە سەلام"یش یەکیکە لەو کەسانە کە نەخشێکی بەرچاوی لە کاریگەریوونی زایونیزم لە تورکیادا هەبوو، سەرۆکی بانکی نەتەوێهیی عوسمانیش بوو.

دەرسىكى جوامىرانەى ئىتالىيەكان دابدەن و، لەلايەكى تىرشەو
 خاينان و ئىتالىيە ناو خوييەكانىش لەنيو ئاگرى كىنە و نەفرەتى
 خوياندا بسووتىن. دەرنكو و زوو كەوتوو، بەلام لەكوئاييدا ھەر كەسە
 ھۆشيارو بەناگا دەيىتەو.

ئەم ھەلبەردنانەى دوايى كە وەك بەزۆرەملا خۆدانان بوون، تا
 چەندە دەرفەتى دايىتە كۆمەلەى گەندەلى ئىتىھاد و تەرەقى، بەو
 ئەندازەيەش سەرەكتىكى خراپى پى بەخشىن. سەرەكتى ئەمانە، لە
 بارى نابوتى و لەناوچوونى گشتىمانەو، ئەنجامى خراپى لى
 دەكەويىتەو. ئەو تاوانانەى كە لەم دواين ھەلبەردنانەدا كران، بوون
 بەھوى بەرزبوونەو دى دەنگى ناپەزايى لەناو خەلكداو پىر
 گرى و گۆلتىبوونى بارودوخەكە، كە پىيىتى دەچى بە راپەرىن بىتەقيتەو.
 جا كە وابوو، واى بە حالى ئەو نوپنەرانەى ئەنجومەن ! ((كە بەزۆر
 ديارىكراون)) و، ئەو حكومەتەى كە دىتە سەر كار ! ئىمە ئەوكاتە، لە
 ھەموو كاتىكى تر زياتر، پىيويستىمان بە حكومەتىكى شەرەقمەندو
 ئازادىخاوازو لەسەر خۆ ھەبوو. بەلام مخابن ! ئەم گرووپە پىسە
 پاوانخوازە ئەم ئارەزەوشى بە جوانەمەرگى بو خستىنە ناو گۆر و لاى
 عوسمانىشى گىرۆدەى لىقەوماوى و بى چارەيىەكى سەير كرد. يەكەم
 ھەلبەردانىش، ھەرچەند بە ئەندازەى ئەمەى ئىستا نەبووبى، ديسان
 ھەر فىليان كرد. ئەو ھەبوو دوايى ئەنجامەكەشمان بە چاوى خۆمان
 بىنى. دەتوانرى چ كاريك بەو ئەنجومەنە بكرى كە پەنگى خەلكى پىو
 نىيەو پىر بوو لە فەرمانبەرى وەزىفەدار ؟ ئىمە پىرومان واىە، كە
 داھاتوويەكى نرىك ئەمەمان بو ساغ دەكاتەو.

له بهر دهم ویرداندا

سهره تا باسی نه وه ده کم که کومه له ی ئیتیحاد و تهره قی به
سهر شیتیه کی سهر سوپهینه وه ده وله تی عوسمانی پهریشان کردوه.
من به شیوه یه کی نه ترسانه و به باریکی پوخی ی پر له خه فته وه
بهرام بهر به هه موو پرو دایکی چاوه پروانکراو، باسی نه وه شم کردوه
که بهر وه ونده نه ته وه ییه کانه مان له مه ترسی ی که وتنه ناو هه لدریکی
خراپیدان. له راستیدا، نه وه هه موو کاره ساتانه، به خراپیه کانی
خویانه وه، قهومان. کاره ساته دلته زینه مایه ی شهرمه زاریه کانی
کوژزانی حه سن فه می و نه حمده سه می و زه کی به گ^(۵) بهرودوا
هاتنه ئاراهه. زه کی به گ که پیاویکی ئازاد و به جهرگ بوو، بوو به

هکی به گ، سالی له دایک بوونی نازانری، به لام سالی ۱۹۱۱ له نهسته نیوول
کوچی دواپی کردوه. یه کی که بووه له پوژنامه نووسانی قوناغی مه سرووتیه تی
دوهه م. بو یه که مجار له پوژنامه ی "میزان" ی "مورادی میزانجی" دا دهستی به
کاری پوژنامه نووسی کردوه. له پوژنامه ی "دنیا ی عمومیه" شدا، ئهرکی
جوړا جوړی وه رگرتوه.

له قوتابخانه ی مهرجان و کولیتزی ژانستی نیداره ی سیاسیدا وانه ی زمانی
فه رهنسی ده گوتوه. دوا ی پرو داره کانی ۳۱ ی مارت، دهستگیرکراو، پاش نه وه ی
دادگای دیوانی جهنگ مو حاکمه ی کر، به بی تاوان له قه لیم درا. به لام دواتر له بهر
نه وه ی بابه تی له درزی کومه له ی ئیتیحاد و تهره قی ده نووسی، له (باقر کو ی) تیور
کراو گیانی ده رچوو.

نیشانەى گوللەکانى دېڭىزى، يا بە شىۋەيەكى تر، بوو بە مەرامى
 كىنە و توپەيى كۆمەلەى دېڭىزى ئىتىجادو تەرەقى. بە دەرەكەوتنى
 چارەنوسى (تەربىلوس) پوژناواش ئەو كەوتە پو كە ئەم ھەموو
 خراپەكارى بى كۆتايانە، چىيان بەسەر ئەم ولاتە ويران و نەتەو
 لىقەماو ھەدا ھىناو.

ئىمە كاتى خوۋى باسى ھەموو ئەمانەمان كىرەبو. بەلام،
 راستىيەكەى، بو ئەو مىرۋە راستى نەبىنى و نەزانى دادوماف كامەيە،
 پىويستە وەك دوزمەنە ناسراو كەمان، لە بارى بوون و بىرەو، داماو
 بى چارە و چاوبىرسى و سووك بى.

نەخوازەللا ! ئەگەر ئەم بارودوخە تا سى مانگى تر ھەروا بەردەوام بى،
 ئەو كاتە جىگايەك لەنىو ئەوروپىيەكاندا نامىنىتەو بو ژيانى
 عوسمانىيەكان. ئەگەر لە ھەموو ژيانى تايىبەت و گشتى خوۋماندا، لەو
 بى چارەيى و دامايى و پرتە و بۆلەيە پزگاران نەبى و، چارەنوسى خوۋمان
 بنىيەنە ناو چىنگى ھەندىك كەسى ھەرچى و پەرچىيەو چاوپرى بىن، ئەو
 ئىمە و ولاتى بى چارەى عوسمانى ھىچ ئومىدىكى پزگارىوونمان لى ناكى.
 ئايا چاوپرىكىردى پاراستنمان لەلەين ئەم ھكۆمەتە ستەمكارەو،
 خوۋلەخۇيدا گىلى و گەمژەيى نىيە ؟ ئەم زولم و زۆردارى و ھەزاريەى كە
 بالى بەسەر ولاتەكەماندا كىشاو، تەنبا لەو ھكۆمەتەندا بەرچا
 ھەكەوئى كە بەرەو تىكچوون و نابووتى ھەچن.

پەر ئازارقرىن و تالترىن شىت كە لەپىناوئى ئارەزوئى
 نىشتەمانپەرورمانە و خەباتەدا بو پزگارىي نىشتەمان و ھاوولاتىانم
 بەدەست كۆمەلەى شارەو ستەمكارى ئىتىجادو تەرەقىيەو تووشم

ھاتووہ، ئەوہیہ کە ھەندیک کەسی بێ پەروشت، بە ناوی ھاوڕێیەتیەوہ، لەگەڵدا ھاتوونەتە مەیدانی ئەم کارانەو، ویستووایانە خیانەتە لێ بکەن، و لەپشتەوہ خەنجەرم لێ بدەن. بە لām سەرباری ھەموو ئەمانە، بەرامبەر بە زۆرداری و پەلامارو زەبروزەنگی نەیارانم کە پوژبەرۆژ پووی لەزیادبوون دەکرد، تەنیا ساتیکیش تووشی بێ ھیوایی و سستی و چۆکدادان نەبووم، نابم. بە لām لەناو ئەمانەدا، راست لەبەر ئەوہی کۆنەدۆستیکم کە ماوہی پانزە شانزە سال زیاترە پیکەوہ دۆستین، پشتی تێکردم، لەبەر بەرژوہندی خوێ، سەری بو کۆمەلە ی ئیتیحادی تەرەقی دانەواند. ھەرچەندە تووشی بێ ھیوایی نەبووم، بە لām دوچاری خەفەتیک زۆری کردم و سەرم سوڕ ما.

ئەمەش تەنیا لەبەر ئەوہبوو کە ئەم دۆستە بە کەسیکی خراپ و ھیچ و پووچ و لە باری ویردان و عەقڵەوہ بێ چارە دەرچوو بوو. ئایا لەبەر ئەتەدا چاوہ پیکردنی پاکی و راستگویی لە مندالیکی نانکویر کە درێغی دەکات و کەمیک چاکە دەرھەق بە باوکیشی ئی ناوہ شیتەوہ، شتیکی زۆر نییە ؟ کاتی خوێ ئەم کوڕە لە ئەوروپا بوو، باوکی ھەر مانگیک بە سەدان لیرە بو دەنارد. بە لām کاتیک باوکی پەکی کەوت و لێی قەوما، پەییوەندیەکانی خوێ لەگەڵ باوکیدا پچراندو، ھەلۆیستیکی وەھای نواند کە بەراستی مروۋە نازانی چۆن و بە چ شیوہیە کە ھەلۆی سەنگینن. ئەو کەسانە ی من بەوہ تاوانبار دەکن کە دەمەوی ناوی خۆم دەر بخەم و پلە و پایە پەرستم، تەنیا بو ئەوہی پاکانە ی ھەموو تاوان و کردوہ پێسەکانی خویان بکەن، ئاوا تۆمەت دەخەنە پال من. منیش لە ھەموو ھەلیکدا باسی ئەوہم کردوہ کە

ئەگەر ئەم ۋلات و ئەتەۋىيە بە نمونەى ھەرە بەرزى خۆى، واتە مەشرووتىيەت، گەيشت، ئەكاتە من داۋاى ھىچ شتېك ناكەم و چاۋەروانىش نابم.

لەكاتىكىدا زۆرىيەى گەلى عوسمانى بە شىۋەيەك، كە گەيشتبۈە ئاستى پەرستى، لايەنگرىيەى لە كۆمەلى ئىتىحادو تەرەقى دەکرد، من بە ھەموو لەخوېردوويى و ھەستى نىشتەمانپەرۋەرەنەى خۆمەو، لەروويدا پراۋەستام و دەستم بە شەر کرد. ھەرچەندە تەنبا بووم و بەتەنبايى دەستم بە خەبات كەردبوو، كەچى ھىچ كاتىك ھىوام بە داھاتوو كەم نەبۈۋە. ھەرۋەھا لەۋە دۇنيا بووم كە گەلى عوسمانى تايىبەتەندىيەكى شارۋەى ھەيە و ھەموو كاتىك ئامادەى گۆرۈنكارى و پىشكەوتنىكى چاكە. بۆيە ئەگەر پۆشنگەرى لە ئاستى تىگەيشتى گشتىدا بىتە گۆرۈ، ئەۋا وردەور دە وىژدانى تاكەكانىش پوون دەبىتەۋە. زۆر شوكر كە ئەم ئارەزۋە پىروزەى خۆم بەدى ھىنا. ئەمپروش سەرەراى ھەموو دروۋ دەلەسەيەك، زۆرىيەى خەك لايەنگرى لە ماف و دادو ئىمە دەكات. پىۋىستە ئەۋ كەسانەى كە تائىستا ھەمووشىتىكىان بو ھەلدەبەستىن و تۆمەتيان دەخستە پالمان، لەم بىرپارەى پراى گشتى شەمەزار بن كە دەرھەق بە ئىمە و بە قازانجى داۋىيەتى.

كەسانىكى زۆر ھەبوون بە چاۋىكى خراپەۋە دەيانروانىيە ئەم خەباتەى ئىمەو، سەرەنشتيان دەكردين و، تەنانت ئاستەنگىشيان بو دروست دەكرىن. بەلام بە ھىچ جۆرىك نەيانتوانى كارىكى خراپ كەنە سەر ئەم خەباتە نىشتەمانىيەمان. ھەموو ھەول و تىكۆشانىكى من، بو ئەۋەيە كە ھاتنە سەركارو دەسەلاتى ئىدارەيەكى ياساى بىيىنم. تەنبا

ئەمە دەتوانى من لەم خەباتە پەشیمان بکاتەوه. ئەوکاتەى ستمکاران و پاوانخوازان واز لە یاریکردن بە چارەنۆسى نەتەوهییمان بهێنن، ئەوسا ئەم هەموو خەبات و هەراوهوریایەش نامیئن، بە ئاسایش و ئارامى جێى خوێان دەگوێرنەوه. من کارم بە تاکە کەسەکانەوه نییه، بەلکوو خەریکم قەرزى خۆم دەدەمەوه بە نیشتمان و ئەو خاکە که لێى پەیدا بووم. تەنیا پاداشتی منیش ئەوێه که دواى ژيانىكى پەر لە خزمەت، هەر لەو خاکەدا بمێژن.

بەر لەوهى کۆتایی بەم باسە بهێنم، بە پێویستی دەرمان لەبەردەم پوڤى شەهیدانى رێگەى ئازادى نیشتماندا، سەرى ریزو حورمەت دانەوینم، یادى شەهیدانى زیرەك و لیها توو حسەن فەهمى و سەمىم و زەكى بەگ بکەمەوه.

لەکۆتاییدا، دەمەوێ بە هاوولاتیانم بڵیم: ((هاوولاتی، ئەگەر پێویست بکات لەپیناوى نیشتمان و مشرووتییەتدا بەمره. ئەوکاتە میژوو بە ریزو حورمەتەوه یادت دەکاتەوه. تەنیا بو ساتیکیش دوور مەکەوه لە داد و راستى، بەپێچەوانەوه، زیان بە ولاتەکت دەگەیەنى. تەرابلۆسى بەدبەخت و بێ چاره، نمونەیهكى تال و بەنازار ئەمەیه.

تشرینی یەكەمی ١٩١١

شەریف

پروگرامی

پارٹی ریفرمی بنچینہ یی عوسمانی

۱. حکومتی عوسمانی، حکومتی کی مشروعتیہ، کاروباری خوی، بہ چاودیری ہیژنکی ہاویہشی یاسادانانی ئہنجومہنی نوینہرانی خہلک و ئہنجومہنی پیاماقوولان (سناتو) بہرپوہ دہبات۔

۲. ہموو خہلکی عوسمانی، لہ ہر پیکہاتہ و پگہزو ٹائینک دہبن با بین، تیکرا ئازادانہ لہدایک دہبن و، ئازادانہش دہژین۔ ہروہا ہموویان خواہنی ماف و ٹمرکی یہکسان۔

۳. زمانی رہسمی حکومتی عوسمانی، تورکیہو، دینہکشی، ئیسلامہ۔ بہلام لہگل ئہمہدا پپرہوانی دینہکانی تریش دہتوانن بہپی ی یاسای تابیہت بہ دینہکانی تر مافیان ہہی و بوونی خویان پیاریزن۔

۴. ہموو مافہکانی پاشاہیہتی، بہپی ی یاسای بنچینہیی، ئاشکراو جیبہجی دہکرین۔

۵. ئہگہر فیل و ساختہکاری لہ ہہلہژاردنی ئہنجومہنی نوینہرانی گہل و ئہنجومہنی پیاماقوولاندا کران، بریاری ہہلہوشانہوہیان دہدری و، بہپی ی بنہماکانی ئازادی ی بیرو بوچوون و ویزدان، ہہلہژاردنی تر دہکریتہوہ۔

۶. دووبارہ ریخکستنہوہی یاساکانی ہہلہژاردن، بہپی ی نیازہ بنہرہتہکانی ولات۔ ئہنجومہنی پیاماقوولان، ہہلہ نو سال جاریک،

ههلبژاردنی خوئی تازه دهکاتهوهو، نیوهی ئەمانه پادشاو نیوهکە ی
تیش خەلک هەلەبژێری. جێ ی باسه، ئەم ئەنجومەنه به چاودێری
دهستهی وهزیران کاردهکات. بوچوونی گروپهکە ی ئیمه، سهبارەت به
ههلبژاردن، ئەوهیه که رای گشتی به بنچینه وهربگیرێ.

۷. گوپانکاری له یاسای بنچینهیی و لاتدا، بهپێ ی یاساکانی
کوئمهنگە ی شارستانی و سردهمو، گوپانی یاساکانی دادیش، بهپێ ی
نیازهکانی ئەتهوهکهمانه.

۸. خەلک سەرچاوهی دهسهلاته. هەر لهبەر ئەوه، هیچ کهسو
گروپ و لایهنگێ ناتوانێ بهبێ پرهمانهندی خەلک هیزو دهسهلات
بخاته دهستی خوێ.

۹. خەلک، مافی ئەوهیان ههیه له چۆنیەتی کاروباری بهرپوهبردی
هەر وهزیره دارێک بکوئینهوه، لێ بیچینهوه.

۱۰. هیچ گروپ و کوئمهلهو لایهنگێ، له دهرمهی ئەو سنوورانهی که
یاسای بنچینهیی دایان، بۆ نییه دهست له کاروباری حکوومی وهردات.

۱۱. ههموو کسێکی ولاتی عوسمانی، بهمرجی زیان نهگهیاندن به مافی
کسانی تر، له کردنی ههموو کاریک ئازادهو، تهنیا یاساش دهتوانێ
سنووری ئەم مافانه دیاری بکات. سههرهکێترین مافه سههرهتایی و
سروشتهیکانی مروقیش ئەمانه: ئازادی، مافی خاوهنداریتی، ئاسایشی
مال و گیان، مافی ناوهرکردن و دژایهتیکردنی زوئمو ستهمکاری.

۱۲. ئازادیی بیرو بوچوون و خوێندنهوه، یهکێکه له بایهخدارترین
مافهکانی مروق. بۆیه هەر کسێکی ولاتی عوسمانی، به ههرجێک پێوانه ی
دیاریکراوی یاسایی تی نهپهرێتی، مافی ئەوهی ههیه ئازادانه بنووسی و

بلى و شت چاپ بکات. لهبر ئههه، پيويسته ياساكانى نازادى ويزدان، نازادى كوپوونهه، نازادى قهلهه و ياساكانى راگهياندن، بهپى ياساى ولاته پيشكوتوهكان، بگوردين و ناعهالهتیهكانيان نهيلري.

۱۲. پاكانه كردن و موحاكه مه كردنه وهى ئهه كهسانهى كه بهپى ياساكانى داد موحاكه مه نهكراون، يا به خوت و خوڤايى و بو خوشى ههنديك لايهن تاوانبار كراون.

۱۴. دهركردنى ياسايهك بو ريگرتن له دووباره بوونه وهى گهندهلى و بهكارهينانى چهواشهكارانهى دهسلات و دياريكردنى ئه وهى كه ئيدارهى دادگاي بارى شارستانى دهتوانى لهوبارهيه وه ئاگادارى بو گومان ليكراوان بنيى.

۱۵. قهدهغه كردنى ههر جوړه ئهشهكه نهجهيهكى درندانه وه، دهستدرىژيكردنه سهر شوينى نيشته جيپوونى تاكه كهسهكان وه، گونگرتن له پهيوهنديهكانيان (پهيوهنديى تاييهت).

۱۶. ناتوانى هيج كهسيك، بهدهر لهه چوارچيوهيهى كه ياسا دايناوه، بهپى هيج بنه مايهكى تر، دهستگرو تاوانبار يا زيندانى بكري. ئهه كهسانهى كه فهرمانى نابسهجى و بى بنچينه بهدهن و جيپهجي دهكهن، گهوره ترين جوړى سزا وهردهگرن. بهلام ئهه كهسانهى كه بهپى ياسا بانگ دهكرين، يا بريارى دهستگيركردنيان وهردهجى و سهرپيچى لى دهكهن، به تاوانبار لهقهلهه وهدرين.

۱۷. بهپى ئه وهى تاوانى نهجامدراو ديارى بكري و گومان ليكراو بهپى ياسا دهستگير بكري، هيج كهسيك سزا نادرى. ههروهه تا نهوكاتهى ياسا كهسيك به تاوانبار دادهنى، ههوهه كهسيك بى تاوانه.

۱۸. یاسا، تهنیا ئهو كردهوانه قهدهغه دهكات كه زيانيان بو
كۆمهنگه مروتايهتي ههيه. وهك چۆن كردنى كاری قهدهغهكراو،
ياسا رهنى ناكاتهوه، به ههمان شیوه، ههچ كهسێكى ناچارى كردنى
كارێك نیه كه یاسا پێی پێنه داوه.

۱۹. یاسا، ویست و داواى گشتى نهرمهپێ. ههر تاكێكى ولاتى
عوسمانى، راسته وخۆ یا لهپێى نوێنهرمهكانیانوه، مافى بهشداریكردنى له
نووسینی ئهو دهستوورو یاسایاندا ههیه. ههموو یاسایهك، چ ئهوانه ی بو
پاریزگاریكردن له مافهكانى دانراون، چ ئهوانهش كه بو سزادان دانراون،
پێویسته له لای ههموان پوون و ئاشكرا بن.

۲۰. ههچ كهسێك، به مهرجێك ئاسایشی گشتى كه یاسا دیاریی
كردوه، تێك نه دات، لهسهر بیرو بوچوونهكانى بهرپرس نابێ و سزا
نادری.

۲۱. بوونی گرووپی سیاسى جوړاو جوړ، له حكومهته
مهشرووتیهكاندا، شتێكى پێویسته. لهبهر ئهوه، ههر كهسێكى ولاتى
عوسمانى مافى پێكهوه نان و دروستكردنى گرووپی سیاسى ههیه،
به لām پێویسته پروگرام و پێرھوى ناوخۆى خۆى پێشكهش به
لێپرسراوانى دیاریكراو بكات.

۲۲. لهبهر ئهوهى ئهم سهردهمه (سهردهمی ئابووری) سیاسهتى
یهكلايهنەى هاوبهشمان ههیه، تا پهیمان بیهستین و بهر پێك بهینین.
بوچوونی گرووپهكهى ئێمهش لهم بارهیهوه، ئهوهیه كه بازندهیهكى
پهيوهندى سیاسى له گهڵ فهرنسا و ئینگلتهردا دروست بكرێ.
۲۳. بهگشتى، ههموو پهیمانه ناونه تهوهبیهكان پهسند دهکړین.

۲۴. بۆ ئۇمۇمىي ياساىيەكى گونجاو بۇ وەرگرتنى باج بېتە ئاراوه،
پېئويستە وەزارەتى دارايىي ياساكانى دارايىي ئۇمۇمىي پەچاۋ بىكات.
۲۵. ھەر تاكىكى ولاتى عوسمانى، پېئويستە بە شىۋەيەكى
پاستەوخۇ، يان ناپاستەوخۇ لەپىي ئۆينەرەكانىيە، ئاگاي لە
چەندايەتى و چۆنايەتى ئەرەكە گىشتىيەكان بى.
۲۶. پېئويستە ھەمۇم پىكىراۋىكى شاراوه، بە ھەر ئاۋىكەو و لەپىگەي
ھەر كەسىكەو بى با بىي، قەدەغە بىكى. ياسا پى بە كۆكردنەۋى
ھەر جۆرە يارمەتتىيەكى گىشتى كە ھەكۇمەت ئاگاي لى نەبى، نەدات.
۲۷. لەبەر ئۇمۇمىي پارىزگارىي مال و مۆلك بەرامبەر بە ھەر جۆرە
دەستدريزىيەك، يەككىكە لە مافەكانى مۇرۇ، ھىچ كەسىك، بەبى ھۆيەكى
ياسايى، لەم مافە بى بەش ناكى.
۲۸. لە جىگەيەكدا كە مافە سىروشتى و شارستانىيەكان دىيارىكراو
نەبىن و نەپاريزىن، مەشرووتىيەت بى مانايە.
۲۹. لابرەنى پەلەي ئىدارى و گۆپىنى وەزىفەي سەدرى ئۇمۇم بۇ
سەرۋاگايەتى ئۇمۇمەنى وەزىران، لەپىي سىستەم و ياساىيەكى
تايىبەتەۋە دەبن.
۳۰. پېئويستە ئۇمۇمىي باجى مۆلك و زەۋى و دۇكانى كىرى و
شۈپنى كار، بەپىي نەرىتى دەست نىشانكردنى سىنۇرەكانى لەلايەن
دەۋلەتەۋە (گادسترو)، دىارى بىكىن.
۳۱. بۇ ئۇمۇمىي كاروبارى دائىرەي پەگەزنامە تىكەل و پىكەل نەبى،
پېئويستە ھەر تاكە كەسىك بەناۋى بىنەمالەيەكەۋە بىناسىر، و ھەش
تۇمار بىكى.

۳۲. سەرلەنۇي پاپەراندىنەۋى ئەو كاروبارە عەسكەرى و ئىدارىيەنى كە بەپئى ئارەزو و لەسەرخۇ كراون.

۳۳. قەدەغە كەردنى دەست تىۋەردانى سەربازو سوپا لە كاروبارى ساسىداۋ، پىگرتن لەۋى كە يەك كەس ھاۋكات دوو ئىركى سىياسى و عەسكەرىي ھەيئەت. سەرباز يا ئەندامىكى سوپا، بەيئەۋى خانەنشىن بى، يا ۋاز لە كاروبارەكەي ھەيئەت، پىۋىستە نەھىلرئى جئ لەناۋ كاروبارى لىپىرسراۋىتى و ئىدارىي ھەيئەتى و سىياسىدا بگىرئى، دابەمەزى.

۳۴. ئەنجامدانى پىفۇرم لە كاروبارى پەروەردەو كولتۇورو شىۋەى ۋانەگوتنەۋەدا، بەپئى ئەو ياساۋ پىسايانەى كە نەتەۋەكانى تر پەسەندىان دەكەن. پىۋىستە ھەموو يەككى عوسمانى خويندنى سەرھەتايى تەۋاۋ بكات. دەبىي دەرسە پەسەمىيەكانى پۇلەكانى سەرھەتايى و كۇتايى و خويندنى بەرن، بەپئى بەرنامەيەكى باش بگۇرۇرئىن. سەبارەت بە قۇتابخانەى نامۇسلمانانىش، پىۋىستە بەپئى داب و نەرىتى باۋ لەكۇنەۋە ھەلس و كەۋت بگىرئى. بەلام لەھەمان كاتدا، دەبىي بەرنامەكانى ئەو قۇتابخانە بە لىپىرسراۋى تايىبەتى ئەو بەشە رابگەيەنرئىن.

۳۵. دامەزاندنى دەنگاي ھەروەزى بۇ يارمەتيدانى بىستانەۋان و كرىكاۋ رەنجەدەران، بۇ ئەۋەى بتۋانن كەلك لە سەرچاۋە سىروشتىيەكانى ۋلاتەكەمان ۋەرىگىرن.

۳۶. لەبەر ئەۋەى تەنبا شىتەك كە ئەمرو ئىمە بازىرگانىي پىۋە دەكەين، بەرھەكانى كىشتوكالە، سەرھەتا پىۋىستە رىگەكانى بەرھەمەننان سەرلەنۇي رىك بخرىنەۋە. ھەروەھا پىۋىستە ھىلى

شەمەنەفەر، بەپێی ھەلومەرج و توانایی، دروست بکەو، ھەولێ دامەزراندنی کۆمپانیای کەشتی عوسمانی بدرێ. واتە لەبەر ئەوەی ئامرازەکانی گواستەووە ھێنان و بردن بەسوودن، ئەک ھەر بۆ کاروباری کشتوکالی، بەلکوو بۆ کاروباری عەسکەریش، دەبێ لەم بارەییەو درێفی ئەکەین لە ھەرجۆرە فیداکاری و لەخۆبوردنیک.

۲۷. پێویستە زۆری کاروبارەکان بە قازانجی جووتیارو ھەرزێران بشکێنەو. بەلام دەبێ بەرژووەندو بەشی خەزینەی گشتیش لەبەرچاو بگیرێ.

۲۸. دابەشکردنی زەوی بەکارنەھێنراو و زەویەکانی دەولەت، بەسەر ھەژاران و ئاوارە و کوچەراند.

۳۹. بەستنی پەیمانیک بۆ ئەوەی خەتی بازگانی نیوان عێراق و ئەدەنە و ئزمیر و قونییە بۆ زیادبوونی داھاتی حکومەت ئاوا بکێتەو، بانکی کشتوکالیش لەم بارەییەو دەستەبەر بێ.

۴۰. بۆ ئەوەی یاسای باج وەرگرتن باشتەر بکەو، پێویستە گونجاوترین و ماقولترین یاساکانی دنیا پەچاو بکەو.

۴۱. بۆ ئەوەی دارستانەکانی ناخۆ و دەورووبەری ولات بپاریزێن، پێویستە دائیرەی داھات ئەرکی پاراستینان بخاتە ئەستۆ، کاروباری بڕینی دارەکانیش بەپێی بەرنامەییەکی گونجاو بەپێوە بچێ. ھەروەھا دەبێ کەلک وەرگرتن لە کەنازای دۆزراوە و بەکارنەھاتووی ولاتی عوسمانی، بدرێتە ئەو کەسانە کە باشتترین و زیاترین سوود بە حکومەت و خەلکی ئەو شوێنە دەگەیەنن. لەلایەکی ترەو، دەبێ بەرنامە و پێرەوی کەنازاکان بەپێی یاسای ئابووری بگۆردێ.

٤٢. پيشخستنى بيمه بۆ كارمسات و پووداوهكان و، بههۆى ئهو ياسايانهوه كه پشتيگري له كريكاران و پهنجدهران دهكات بهرامبەر به سهرمایه داران و خاومنى كاران و، ههولدان بۆ دامهزاندنى سندووقى هاوكارىى دوولایه نه.

٤٣. بۆ ئه وهى كه مىى بودجه نهيه ته پيشه وه، پيوسته سه رچاوهى داهات و دارايى له هه ر جوړه بهكارهينانىكى خراپ و مامه لهى ناشايسته دوورپي و، ده بى بۆ ئه م مه بهسته خه رجيه كانى حكومه ت و دارايى به شه كانى جيبه جيكردن، به شيوه يه كى به رده وام كوئترول و چاوديري بكرين.

٤٤. بهكارهينانه وه و خستنه وه خزمه تى ئهو كه سه شه ره فمه ندو چاكانه ي كه له كاتى ئيداره نه زانه كه ي ئيتيحاد و ته ره قيد، له كارى به رپوه بردن دوورخاونه ته وه. هه روه ها ريگه خوشكردن بۆ ئه م جوړه كه سانه، تا له ولاته ئه وروپيه بى لاينه و دوسته كاندا خزمه تى حكومه تى عوسمانى بگه ن و به پيى ياساكانى عوسمانى بجوړئينه وه.

٤٥. چاكردنى ياساكان به پيى ياسا و پيساكانى شه ر و به شيوه يه ك ده بى كه ئاستهنگ له برده م ئازادى په فتار و په يوه نديه كاندا دروست نه كات.

٤٦. سزادانى سه به بكارى ئهو ياخيبيو نانه ي كه تائيستا له ولاتدا پوويان داوه.

پاشکۆ

بهرنامه‌ی سیاسي

دهسته‌ی ریښوونې بنچینه‌یی عوسمانی^(۵۱)

پیشه‌ګی

له وکاته‌وه‌ی بوونی سیاسي خوځمان پراګه‌یاندووه، تهنیا ده‌ګټکمان له سده‌ګانی پراږدوو بیستووو پټ‌ګه‌یشتووو“ ه‌روه‌ها تهنیا به‌رو یه‌ک نامانجی له چاره‌نووسراوو پر له به‌ختیاری، ه‌ه‌نگاومان ه‌ه‌ل‌ګرتووو، چونکه نه‌وکاتانه فره‌ده‌نگی و ه‌ه‌مه‌جوړی له‌نیو نامرازه‌ګانی به‌زم و ټاه‌نگی ئی‌مه‌دا له‌ثارا‌دا نه‌بوو. له‌و ری‌ګایه‌دا که ګرتبوومانه به‌ر، تهنیا ده‌ستیک س‌ه‌رو‌ګایه‌تی ده‌کر‌دین و چرای پروناکی بو ه‌ل‌ده‌ګرتین. له‌و قوناغانه‌ش که ده‌مان‌پرین، تهنیا به نه‌ندازه‌ی داوینپاک‌ی له‌و ده‌نگو ده‌سته ده‌یتوانی بگاته س‌ه‌رکه‌وتن.

^(۵۱) هم به‌ل‌ګمیه که‌میک جیاوازی له‌ګڼل به‌ر به‌رنامه‌یدا ه‌یه که شریف پاشا له کوتای‌یی کتبی‌ه‌کید می‌ناو‌یه‌تیه‌وه. به‌ر جوړه نامانه کرلوو کرلوته پاشکۆ، که تارق زعفر تونایا له زمان‌ی دکتور‌پر‌زا نوو‌ری‌یه‌وه لی‌ی دم‌وی (ری‌څخ‌رو‌ی شارلو، دمر س‌ه‌عامت، چاپ‌خانه‌ی س‌ه‌عامت، ۱۳۳۰، ۴۴۵-۴۴۰و)، کل‌کی له (بارته سیاسیکان له تورکیا- بل‌وکړنه‌وی وه‌قی حو‌رپر‌یت، نه‌سته‌نبوول، ۱۹۸۴، ل ۲۲۹-۲۲۶) یو وه‌ر‌ګی‌لوه.

مخابن ! که نهو دهسته ههنگری راستی نهبوو و، نهیتوانی و ناشتوانی
نوینهرایهتی راستیهکان بکات.

ئییمهش لهگهل ئهوهدا، بهرهو نابووتی و لهناوچوونیکی سروشتی
پویشیتین. بهداخهوه ! نهوی دوویاره ئییمهی بو لای راستیهکان بانگ
کردو دهستووری راستیهکانی پینیشان دهداين، دیسان هه مان دهنگو
هه نهو دهسته بوو، شیوهی گوڤابوو، بهلام ناوهرهکهکهی وهك خوئی
وابوو. پرزگارمان نهبوو "بی دهنگیهکه مان قوولتر بوو، ئیستاش له
هیشتایه هه دهنیژرین.

هه له بهر ئه مه نهو ته نیا ریگه چارهیهی که عه قلمان بریی، نهو هبوو
که به دوا ی جوړاو جوړی دهنگهکان و فرهییی دهستهکان و
مهعنه ویاتدا بگه پرین و، بایه خیکی که متر به شتی ماددی بدهین.
له نهنجامی خویندنهوهیهکی باشهوه، پهندي باشمان له خویناویترین و
دلته زیتترین پووداوو کاره ساتهکانی ناو میژوه و رگرت. هه له بهر ئه
ترسو نه ندیشانهو، له نهنجامی پهنومرگرتنهوه له م دهرسانه، دهستهی
(پیفورمی بنچینهیی) مان بنیات نا.

خودا سهرمان بخات

به ندی ۱: هه موو بنه ما پیکهینهکانی ولاتی عوسمانی، بی جیاوازی
خاوهنی مافی یه کسان و هاوبهشن. گروپه کهی ئییمه، دینی په سمی
حکومهتی پیکهینراوی عوسمانی به دینی ئیسلام لهقه له م ده دات.
بهلام له هه مان کاتدا، ریز له دین و بنه ما په وشتی و شته پیروژهکانی
لایه نهکانی دهرهوهی ئیسلامیش دهگیری و له بهرچاو دهگیری.

بەئەلى ۲: چەسپاندنى مافە پىرۆزەكانى مەقامى پاشايەتى لە ياسادا، قەدەغەکردنى دەست تىۆەردانى ناھەقى ھەندىك گروپو رىكخراوى شاراۋە.

بەئەلى ۳: لەبەر ئەۋەى ئەنجومەنەكانى مەبعوسان و ئەعيان بە زەبرى چەك ھاتوونەتە سەركار، پىۋىستە ھەلبوھ شىندىرئەۋە، ھەلبىزاردنىكى تر بەپىي بنەماي ئازادىي وىژدانەكان و دور لە ھەر جۆرە گوشارىك سازىكرى.

بەئەلى ۴: سەرلەنۆي نووسىنەۋەى ياساى بنچىنەيى (دەستور)، بەپىي دەستورى ولاتە پىشكەوتوھكان و بىرو بۆچوون و كولتورى كۆمەلەيەتيمان. ھەروھە بەپىي ياساكانى ولاتە شارستانىەكان، ئازادىي دەبىرىن و بىرو بۆچوون و ئازادىي كۆپوونەۋە ئازادىي راگەياندن لەنىو ياسادا دەچەسپىنرى.

ھەروھە ھەلبىزاردن بە جورىك دادەنرى كە ئازادىي تەۋا و بداتە ھەلبىزىرەكان. لە لايەكى ترەۋە، سەربەخويىي تەۋاوى ھىزى ياسادانان و جىيەجىكردن و ھىزى داد، دەخريتە بەر گەرەنتى ياسا.

بەئەلى ۵: لەبەر ئەۋەى ماف و ئەركەكانى بنەما پىكەينەكانى ولاتى عوسمانى، ۋەك يەكەو يەكسانە، پىۋىستە ئەرك و شىۋازى كارى دەۋلەتەش لەنىو ولاتى عوسمانىدا، بە شىۋەيەكى يەكسان بلاۋىكرىنەۋە، خەلك ئاگايان لىيان بى.

بەئەلى ۶: ھىچ لايەنىك بوى نىيە لە دەرەۋەى چوارچىۋەى ئەو ياسايانەدا كە لەلەين ھىزى ياسادانان و پەرلەمانەۋە ديارى دەكرىن، باج كۆيكاتەۋە ئەركى بەو جۆرە بخاتە سەر شانى خەلك.

بەئەلى ۷: پېكەينانى پېكخراوى شاراوه، بە ھەر ناويكەمە بى، قەدەغىيە.
 بەئەلى ۸: ھەموو پەيمانە ناوئەتمەيىيەكان، وھكوو پېشتىر، پەسند بىكرىن.
 بەئەلى ۱۹: لەبەر ئەمەى پېكخراوى شاراوه، بە قەرزەكانى خۆيەمە،
 ئەم ولاتەى بەرمە نابووتى بردووه، پېويستە ئەم ھەموو قەرزەنە لە
 سالى ۱۹۱۰ بەدواوه حساب بىكرىنەمە.

بەئەلى ۱۰: سەرلەنوئە ھەلسووپراندنى ئەم كاروبارانەى كە بەپەى
 ئارەزوو و خواستى كەسەكان كراون. ھەروەھا لا بردنى ئىقتىيازى
 كۆنسولخانەى راگەيانندن و پۆستەى كاپىتولاسىوئى دەروە. لە لايەكى
 ترمە، ھەندىك راوئىژكارى ولاتە بى لايەنەكان بو كاروبارى ھەردوو
 دائىرە ھەرىگىرىن. بە ھەمان شىو، لە ھەزارتەكانى تىرىشدا راوئىژكارى
 ولاتە بى لايەنەكان بەكاربەيىنرىن.

بەئەلى ۱۱: بوونى دادگاكانى سەر بە ھەزارەتى داد لە لايەكەمە، لە لايەكى
 ترمە بوونى دادگا عورفەكان (دادگا تايبەتەكان)^(۹) و دەست تىموردانى
 ئىدارەى سياسى و ئىدارەى عەسكەرى: لە كاروبارەكانياندا، شتىكن لە ھىچ
 ولاتىكى شارستانى و مەشرووتىدا بەدى ناكرىن. جا لەبەر ئەمەى ئەمانە
 دەبنە ھۆى رەسوويەكى زۆر، پېويستە لەرپەگەى ياساوە لا بىرىن. پېويستە
 ئەم بىرپارە ناپەروايانەى كە تائىستە دادگا عورفەكان داويانە، بەپەى
 سەرىخويەكانى دەستورى بنچىنەى، ھەلبوھشىنرىنەمە، تاوانبارەكان
 (زىندوو يا مردوو) دووپارە موھاكەمە بىكرىنەمە، بەم جوړەش، ئەم گومانە
 رەش و نەھامەتەى سەر ولاتەكەمان پاك بىكرىتەمە.

(۹) دادگاى تايبەت كە جاران لەكاتى شەرو ئازاوەى ناوخۆ يا شەرى نىوان دوو
 دەولەتدا پێك دەھىنران، بە شىوہەكى گشتى توندوتىژىيەكى زۆريان تيدا بوو.

قەدەغەکردنى ئەو ئەشكەنجەو لىدانه درندانه يە كە ئەم سەدەي
 بېستەم و سەردەمى شارستانىيە لە تورکيا ھەبوون. ھەروەھا پىگرتن
 لە پەلاماردان و دەستدرىژىکردنە سەر مال و شوپىنى نىشتە جىبوون و،
 گوپگرتن لە پەيوەندىەکانى تاکەکان. لەلایەكى ترەو، پىووستە
 ئاستەنگى ياساىى لەبەردەم ئەو ئەفسەراندە دابىرى، كە لەخوت و
 خوڤاىى و بۆ خوشىى خوڤان مروۋە دەستگىرو زىندانى دەكەن.

بەئەلى ۱۲: لەبەردى ھەموو پلەوپاىيەى ئىدارەى ھەرىمەكان و، گوپىنى
 دەستولزەى (سەدرى ئەعزەم) بۆ (سەروكى ئەنجومەنى وەزىران).

بەئەلى ۱۳: دابەشکردنەو نىشانەكان، بەپىى بەرنامەيەكى تايبەت.

بەئەلى ۱۴: قەدەغەکردنى پىكەو وەرگرتنى وەزىفەى عەسكەرى و
 سىياسى لەلایەن كەسەكەو. ھەروەھا ئەگەر كەسەكى سەرباز بىھەو
 ئەركەكى سىياسى بەجى بەپىنى، پىووستە لەپىشدا پەيوەندىەكانى خو
 لەگەل سوپادا بىچپىنى.

بەئەلى ۱۵: پىووستە سەرباز دەست وەرنەداتە كاروبارى سىياسى.

بەئەلى ۱۶: ئىمە دەمانەوئى ھىزى ماددى و مەعنەوئى و لاتەكەمان و،
 ئەوپەرى سنوورەكانى ئەم و لاتە، لە مەشكى مەدالەكانماندا جىگەر
 بكەين. بۆيە پىووستە لەباتى باسى ئەوئى كە چ جۆرە قەلەك لەكام
 سنووردا دروست كراو، باسى ئەو بكەين كە چ جۆرە قوتابخانەيەك
 لەكوئى دروست كراو.

پىووستە ئەو پارەيەى وا لە بودجەى گەشتىيەو بۆ كاروبارى
 عەسكەرى و پەرورەيى خەرج دەكرى، وەكوو يەك بى. ئەگەر بودجەى
 كاروبارى عەسكەرى چوارە ملئون بى، ھى كاروبارى پەرورەدەش

يەك لە چوارەمى ئىو پارەيە بى، ئەمە ماناي وايە ولات لەنيو زەلکاوى نابووتيدا دەخولیتەو، چونکە ميژوو ئەوئى سەلماندوو کە ئەگەر نەتەوئەيەك بەر لە قەلەم دەست بو چەك بەرى، بە درووه باسى يەگگرتن و تەبايى دەکات. هەر لەم بارەيەشەو، دەموئى نموونەيەکتان بو بەینمەو کە زۆر جار پرووى داو: دواوژە سەختەکانى ژيانى "ناپليون"، کاتیک ئەلمانیا يەکەمین سنوورەکانى ديليبەكى داماوئەو پر لە نەگبەتیی ديارى دەکرد، بیرمەنديک دەيگوت: ((بەر لەوئى سوپاکانمان بەهيزترو، کەلوپەل و ئاميرى باشيان بو دابین بکەين، پيوستە قوتابخانەکانمان زياد بکەين. ئەگەر ئەم کارە بکەين، دانیابن ناگاتە نيو سەدە، هەموو ئەزانىەکانمان لەناو دەچى و، ئەمەش ديوارىکى هەتا هەتايى بو پاراستنى دەروازەکانى پاريس دروست دەکات)).

خوى لەپراستيدا ميژوو ئەم شتەى پشت راست کردەو. بەلام شتى پيوست بو بەدەستەپنانى ئەم ئامانجە پر لە خوشى و بەختيارىيە، تەنيا زيادکردنى قوتابخانەى ئاسايى نيبە، بەلکوو چوئەتەى و شيوازى وانەگوتنەوئەيە. ئەمرو لە ولاتەکەماندا دەرکەوتوو ئەوئى وا بەنيازى فيربوونى هەمووشتیک دەچیتە ناو قوتابخانە، بەبى ئەوئى فيرى هيچ شتيک بى، قوتابخانە تەواو دەکات و دەرەچى.

کەوابوو ئیستا بەر لەوئى قوتابخانە بى کەلکەکانى ئەم ولاتە زياتر بکړين، پيوستە چاکسازى لە چوئەتەى و شيوازى وانەکانياندا بکړئ. هەر لەبەر ئەمە، پيوستە خویندنى سەرەتايى و بەرزى قوتابخانەکانى ئیمە وردە وردە بەپى شيوازى پەرورەئى ولاتە پيشکەوتووەکان گۆرانی تیدا بکړئ.

بەئىدى ۱۷: ئاسايش و ئاسوودەيىى ھەر ولاتىك، لەرىگەى زانستىيىوونى كەو ولاتەو دەسەلاتى سىياسى و ئىدارەى عەسكەرىيەو، بەرقەرار دەبى. بەلام ئەمانەش ھەروكىان لەرىى ئابوورىيەكى باشەو بەھىز دەبن. بۆيە يەكەك لە كەشە گەنگەكانى ئىمە، ھەمان كەشەى چۆنىەتى زىادەكرەنى سەرچاوەى داھاتە. ھەروەھا تا ئەو شوئىنەى كە بكرى، پىوويستە ھەمووشەك بۆ ئەم مەبەستە بەكاربەھىرى و، رى بۆ ھاتنى سەرمايەى دەرەكى بۆ ناو ولاتى عوسمانى بكرىتەو. جىى باسە، سەبارەت بەو شتەنەش كە لىرەو دەنەردىنە دەرەو، دەبى لەپەشدا پىوويستەكانى خەلكەكەى خۆمان پەچا و بكرى و، دوايى زىادەكە بنەردىرى. ھەروەھا بۆ ئاگادارى، دەبى بزانرەت كە ئىمە، بە پىچەوانەى ئىستەو، سىياسەتى پىشتىوانىكرەنى ميانرەوانە بۆ پىشەسازىى ناوەو پىرەو دەكەين.

ھەروەھا پىوويستە رى بە كۆمپانىياكانى دەرەو نەدرى، كاروبارى دەرەكىى بازىرگانىەكانمان كۆتەرۆل بكەن. لەلايەكى ترەو، بە لەبەرچاوغەرتنى داھاتووى كۆمەلگەكەمان بۆ ئەوئەى چىنى كرىكار لە كارگەكاندا نەچەوسىنرەتەو، بەشىكى كاروبارى خۆمان بۆ دانانى ھەندىك ياسا تەرخان دەكەين كە مافى كرىكاران بەرامبەر بە سەرمايەداران بپارىزى و نىشانىان بەدات.

بەئىدى ۱۸: ئىمە بۆ ئەوئەى گەلەكەمان وەك نەتەوكانى ترە شادى و ئاسوودەيى بڑى، رىز لە كارى ھەموولايەنىك (بەبى ھاوكارىى حكومەت) دەگرەين.

دامەزراندنى دەزگای ھەر ھەزىش، بۇ ھاۋاكارىکردنى خاۋەن مولك و زەۋى و پەنجىرەن و بارزگانەكان، بەپىئى ھەل و مەرجى گونچاۋ، دەپى بە يەككە لە ئامانجەكانمان. لەلایەكى ترەۋە، پىۋىستە پى لەو گەندەلپانە بگىرى كە بە ناۋى جووتيارو وەرزىرانەۋە دەكرىن و، ئەو زەۋىانەى وا بەكار ناھىترىن (لەكاتى ئىستادا)، بەپىئى ياساۋ بە زووترىن كات لەنىۋان ھەژارنى نىۋو جووتيارو وەرزىران و كەسانى كوچەرو خىلە چادرنشپنەكاندا دابەش بكرىن، بە مەرجىك كۆسپ لەبەردەم كارى خاۋەن زەۋى و خاۋەن مولكەكاندا دروست نەكات و، پىۋىستە مەكتەبى تايبەت بە كاروبارى كشتوكال و گوند، بەپىئى توانايى و نیازەكانى ولاتەكەمان، دابىرى و، بە شىۋەيەكى سەرەتايى باسى شتە سەرەكەكانى ياساكانى بازىرگانى و كشتوكال بكرى. كىتپەكانى ئەم بابەتانە، دەپى بە خۇپايى لەنىۋ خەلكى ولات و بە ھەموو گوشەكانى نىشتاماندا بلاۋىكرىنەۋە، دەستەيەكىش بۆ ئەم مەبەستە پىك بەپىرى، بەناۋ ھەموو گوندەكانى ولاتدا بگەرى.

لە چاپدراوەکانی " بنگەى ژين "

١. رەفیع سالح، پوژنامەى ژيان: ژمارە (٢٥٩-٣٢٠)، لیکۆلینەوهى سدیق سالح، ب، ٣، (٢٣×٣٤سم)، ٢٨٢ل.
٢. عبدالرقيب يوسف، پەیدابوون و دروستکردنى چەكى ئاگردار، (٨٥، ١٤ × ٢١سم)، ٢٠٠٤، ٧٢ل.
٣. کوردستان لە بەلگەنامەکانى کونسلى فرەنسى لە بەغدا سالى ١٩١٩، لە فرەنسییەوه وەرگیرانى نەجاتى عەبدوللا، ب، ١، (٨٥، ١٤ × ٢١سم)، ٢٠٠٤، ١٧٢ل.
٤. بازىل نىكىتین و کوردناسى، لە فرەنسییەوه وەرگیرانى نەجاتى عەبدوللا، ب، ١، (٨٥، ١٤ × ٢١سم)، ٢٠٠٤، ٢٧٢ل.
٥. عبدالرقيب يوسف، لە بەلگەنامەکانى حکومەتى شىخ مەحمود: تۆمارىكى شارەوانى سلىمانى ١٩٢٣-١٩٢٤، لیکۆلینەوهى سدیق سالح، (٢١×٣٣سم)، ٢٠٠٤، ٢٦٦ل.
٦. گ. گرینفیل، گ. س. پ. فریمان، پوژمیرەکانى کۆچى و زاینسى، لە فرەنسییەوه وەرگیرانى نەجاتى عەبدوللا، (٢١×١٩سم)، ٢٠٠٤، ١١٥ل.
٧. رەفیع سالح، پوژنامەى ژيان: ژمارە (٣٢١-٤٠٠)، لیکۆلینەوهى سدیق سالح، ب، ٤، (٢٣×٣٤سم)، ٢٠٠٥، ٣٥٨ل.
٨. سدیق سالح، سەرچەمى بەرەمى عەبدولعەزیز یامولکى، ب، ١، (٨٥، ١٤ × ٢١سم)، ٢٠٠٥، ١٨٣ل.

۹. کوردستانی عیراق له بهلگه نامه کانی و مزارهتی دهرموهی بریتانیا دا، له ئینگلیزییه وه وهرگێرانی سهلمان عهلی، ب، ۱، (۱۴، ۸۵ × ۲۱ سم)، ۲۰۰۵، ۲۱۴.

۱۰. عهبدوللا زهنگه نه، پوژی کورد: گوڤاری جقاتی قوتابیانی کورد له ئهسته موول ۱۹۱۳، (۱۷ × ۲۴ سم)، ۲۰۰۵، ۴۲۰.

۱۱. رهفیق سالح، یادگاری لاوان و دیاری لاوان، لیکۆلینه وهی سدیق سالح، چ، ۱، (۱۴، ۸۵ × ۲۱ سم)، ۲۰۰۵، ۲۲۰.

۱۲. دکتور سهلاح محهمه د سهلیم هروری، عهبدولپر مزاق بهدرخان ۱۸۶۴-۱۹۱۸: ژبان، تیکه لێن سیاسی، خهباتا چاندی، (۱۴، ۸۵ × ۲۱ سم)، ۲۰۰۵، ۸۴.

۱۳. رهفیق سالح، یادگاری لاوان و دیاری لاوان، لیکۆلینه وهی سدیق سالح، چ، ۲، (۱۶ × ۲۳ سم)، ۲۰۰۵، ۲۲۸.

۱۴. ئهلیکساندهر خودزکو، چهند لیکۆلینه وهیهکی زمانهوانی دهریاره ی زمانی کوردی (دیالیکتی سلیمانی)، له فرهنسییه وه وهرگێرانی نهجاتی عهبدوللا، (۱۴، ۸۵ × ۲۱ سم)، ۲۰۰۵، ۱۸۶.

۱۵. جان ر. پیری، کریم خانی زهند: میژووی ئیران له نیوان ۱۷۶۴- ۱۷۸۹، له فارسییه وه وهرگێرانی سهلاحه ددین ناشتی، (۱۷ × ۲۴ سم)، ۲۰۰۵، ۶۸۵.

۱۶. گ. ر. درایفر، درایفر و کورد: کۆمهلی پینج وتار، له ئینگلیزییه وه وهرگێرانی ئه نوهری سولتانی، (۱۴، ۸۵ × ۲۱ سم)، ۲۰۰۵، ۱۲۸.

۱۷. سدیق سالح، سهرحه می بهرهمی محهمه ده مین زهکی بهگ، ب، ۱، (۱۶ × ۲۳ سم)، ۲۰۰۵، ۳۷۰.

۱۸. الدكتور محمد علي الصويركي الكردي، الأكراد الأردنيون ودورهم في بناء الأردن الحديث، (١٧ × ٢٣,٥ سم)، ٢٠٠٥، ١٨٦ ص.
۱۹. شه معي و محمهد ئيبراهيم ئهردهلانى، دوو (نهيل)ى شهرفنامهى بتليسى، ناماده كردنى ئه نومر سولتانى، (١٤,٨٥ × ٢١ سم)، ٢٠٠٥، ۱۸۰ ل.
۲۰. عبدالرقيب يوسف، تابلوكانى شهرفنامه، چاپى سنيهم، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٥، ٢٧٥ ل.
۲۱. مختارات من كتاب الموصل وكركوك فى الوثائق العثمانية، ترجمة وتعليق د. أ. خليل على مراد، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٥، ٣٢٥ ص.
۲۲. الآثار الكاملة للمؤرخ الكردي محمد أمين زكي (مشاهير الكرد وكردستان)، الجزء الثاني، إعداد رفيق صالح، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٥، ٤٩٥ ص.
۲۳. پۆژمه لاتى كوردستان له بهلگه نامه كانى وهزاره تى ده ره وهى بریتانیادا، له نینگلیزییه وه وهرگیرانى ئه نومر سولتانى، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٥، ٤٦٢ ل.
۲۴. نوشیروان مصطفی امین، حکومت کردستان: کردها در بازی سیاسی شوروی، ترجمه سمایل بهختیار، (١٦ × ٢٤ سم)، ٢٠٠٥، ٣٠٢ ص.
۲۵. د. یاسین سه رده شتى، هه لویستی حزبی تووده له حاست کیشه ی نه ته وایه تى گه لى كورد له ئیران (١٩٤١-١٩٨٣)، (١٤,٨٥ × ٢١ سم)، ٢٠٠٥، ١٦٠ ل.
۲۶. محمهدئه مین زه کى، تاریخی سلیمانی وه ولاتى، ناماده كردنى ره فیک صالح، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٦، ل.

۲۷. الدكتور محمد علي الصويركي، معجم اعلام الكرد، (۲۱ × ۲۹ سم)، ۲۰۰۶، ۸۵۰ ص.
۲۸. توفيق وهبي بك، الآثار الكاملة، الجزء الأول، (۱۶،۵ × ۲۳ سم)، ۲۰۰۶، ۵۱۰ ص.
۲۹. ئەنۆمەر سۆلتانی، لاهووتی کرماشانی شاعیری شوێشگێڕی کورد، (۱۶،۵ × ۲۳ سم)، ۲۰۰۶، ۲۸۹ ل.
- ۳۰- پرمزای شهجیعی، کتێبخانهی پۆشه‌لانی، (۱۴،۸۵ × ۲۱) سم، ۲۰۰۶، ۱۹۵ ل.
۳۱. ئارتوور کریستینسین، ئێرانی سەردەمی ساسانییه‌کان، (۱۷ × ۲۴ سم)، ۲۰۰۶، ۷۰۶ ل.
۳۲. جه‌لادەت عالی بەدرخان، لەبارە‌ی کێشە‌ی کوردە‌وه‌: سەبارەت بە دوورخستنه‌وه‌ و پلاوپی‌کردنی کوردان، لەتورکییه‌وه‌ وەرگێڕانی زریان پۆشه‌لاتی، (۱۴،۸۵ × ۲۱ سم)، ۲۰۰۶، ۵۶ ل.
۳۳. شەریف پاشای خەندان، بیرە‌وه‌ریه‌کانی بەره‌هه‌ستیک: بیرە‌وه‌ریه‌کانی کۆمه‌له‌ی ئیتیحاد و تەرەقی، لەتورکییه‌وه‌ وەرگێڕانی زریان پۆشه‌لاتی، (۱۴،۸۵ × ۲۱ سم)، ۲۰۰۶، ۱۵۸ ل.